Tarkan©

YAZAN VE ÇİZEN
SEZGİN BURAK

KURT KANI

Birinci Bölüm

TURKUVAZ KİTAP

KURT KANI

I

— YAZAN VE ÇİZEN —
SEZGİN BURAK

Tarkan serüvenlerinde Sezgin Burak'ın kullandığı özgün yazım ve dile sadık kalınmıştır.

© Sezgin Burak / Turkuvaz Kitapçılık Yayıncılık A. Ş. (2009)

Her hakkı saklıdır. Tanıtım amaçlı kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmadan hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yayınevi: Barbaros Bulvarı, No: 153, Cam Han, Kat: 8 34349 Beşiktaş / İstanbul
Tel: 0212 354 30 00 Faks: 0212 288 50 67
www.turkuvazkitap.com.tr

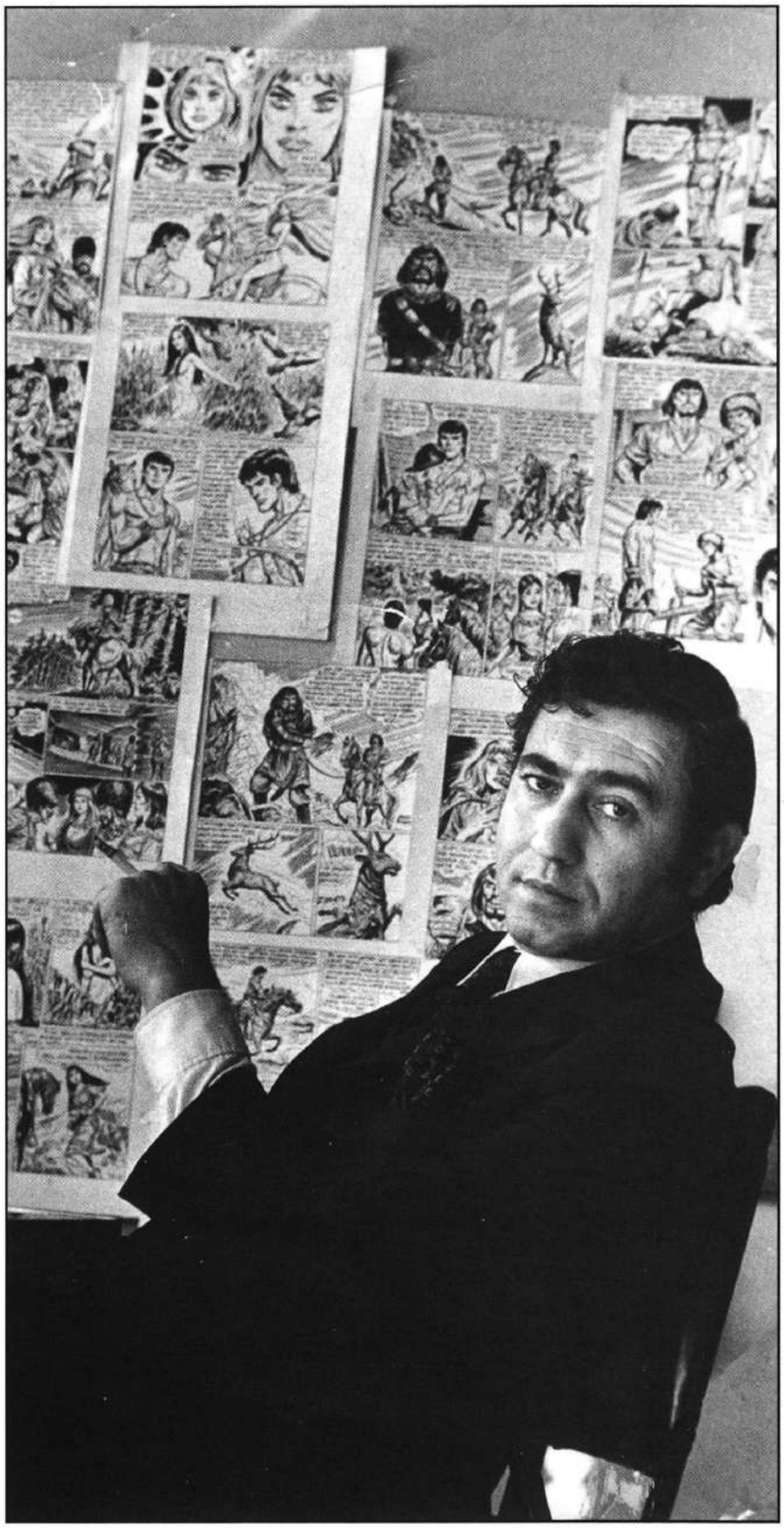
GENEL YAYIN YÖNETMENİ Selçuk Güven

KAPAK VE RENKLENDİRME Selim Sarı
GRAFİK Mahmut Hakan Güngör

1. BASIM Şubat 2011, İstanbul
GENEL YAYIN 328 *ÇİZGİ ROMAN* 11
ISBN 978-605-5596-93-4
BASILDIĞI YER Turkuvaz Matbaacılık Yay. A.Ş. (0216) 585 90 00

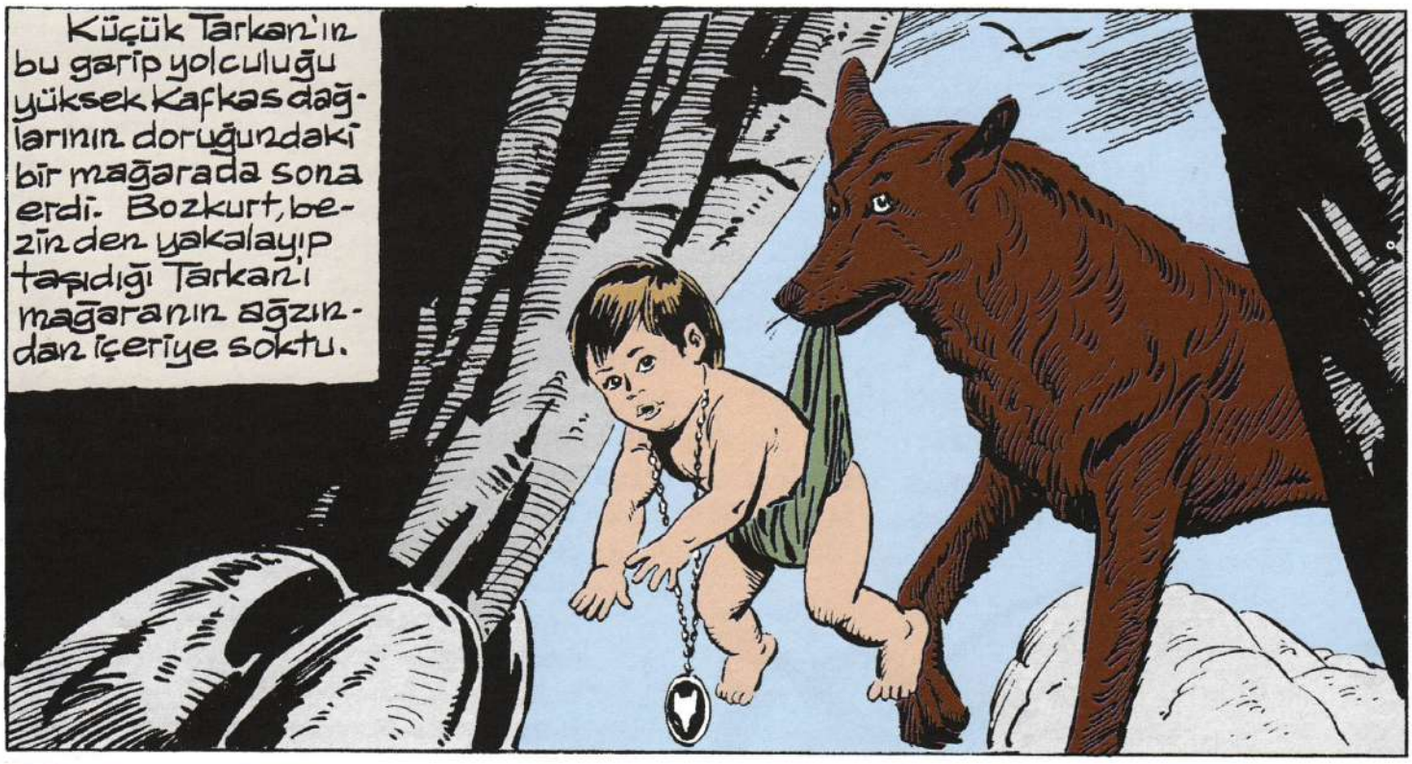
Turkuvaz Kitap bir TURKUVAZ MEDYA GRUBU kuruluşudur.

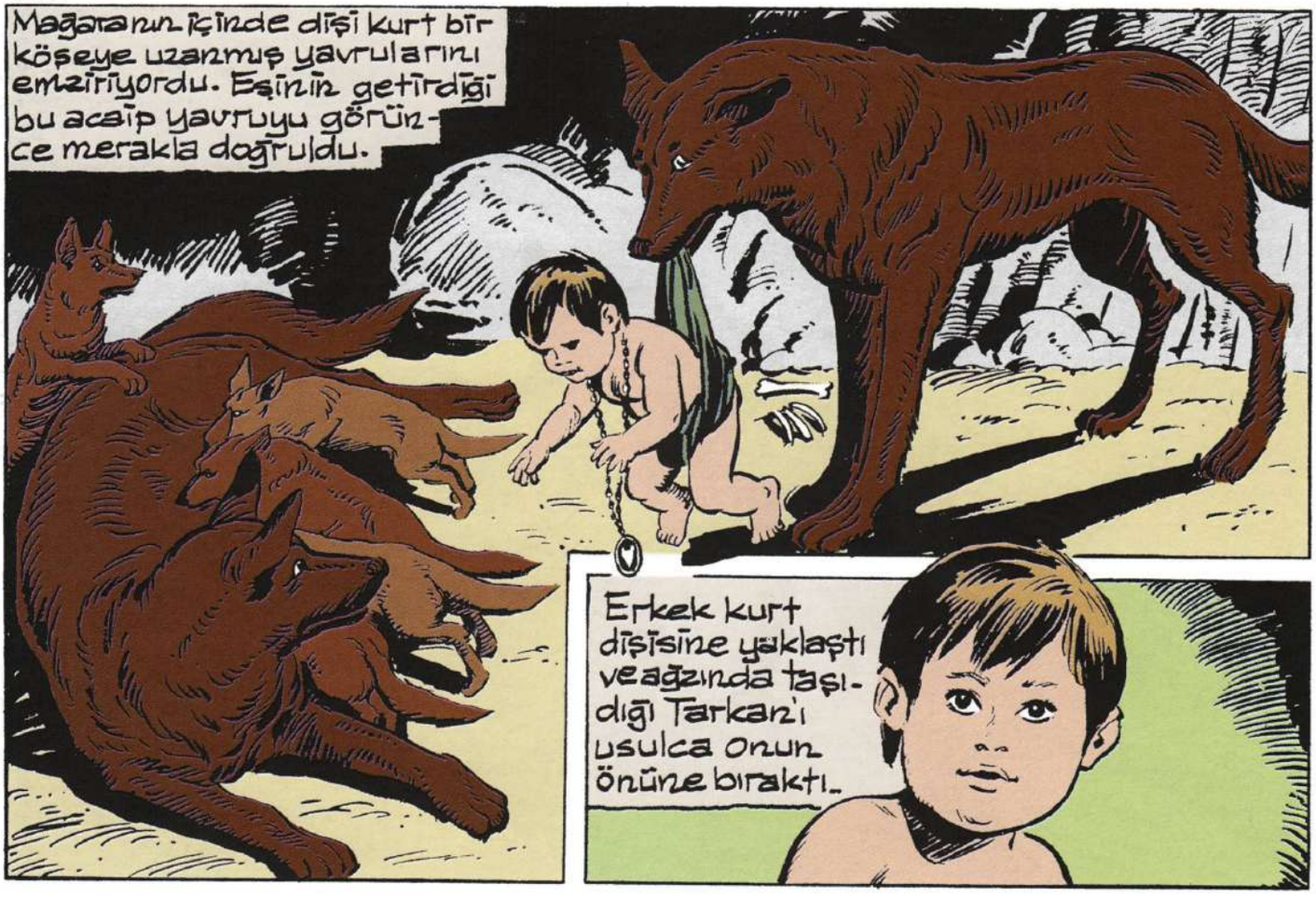
SEZGİN BURAK (1935-1978)

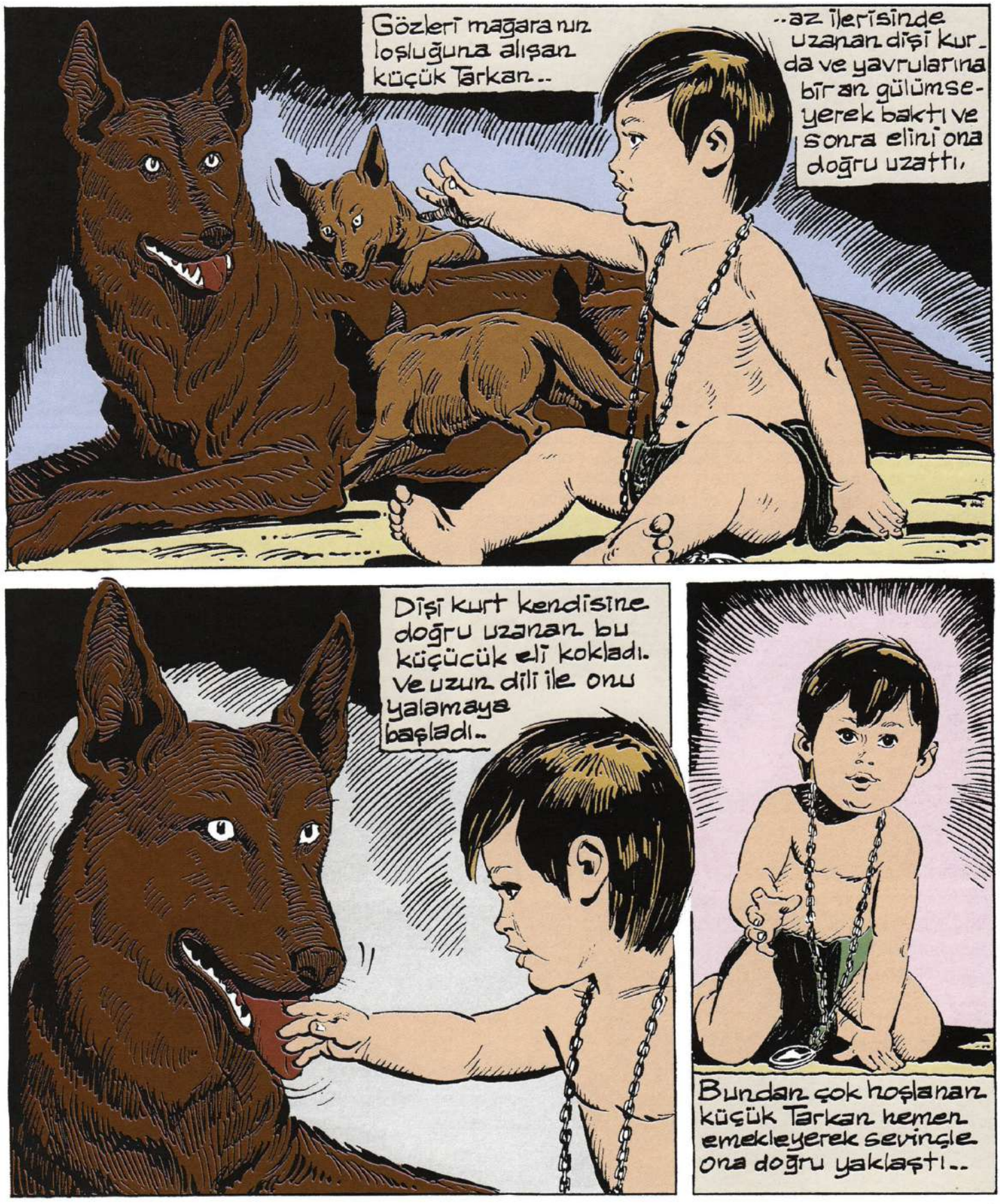


Türk ve Avrupa basınında değerli eserler veren Sezgin Burak 1935 yılında Adapazarı'nda doğdu. İlk karikatürleri ilkokul çağlarında *Doğan Kardeş* dergisinde yayınlandı. Profesyonel anlamda ilk eserlerini D.G.S.A.'nın (İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin) Resim Bölümü'ne girdiği 1952 senesinde üretmeye başladı. Akbaba'da karikatürler, *Ayda Bir, Yirminci Asır, Bütün Dünya* ve *Hafta* mecmualarında resimler ve illüstrasyonlar çizdi. D.G.S.A.'dan 1957 yılında Süsleme Sanatları (Grafik ve İç Dekorasyon) bölümündeki yüksek öğrenimini tamamlayarak mezun oldu. Aynı yıl, Cumhuriyet gazetesinde Fakir Baykurt'un YILANLARIN ÖCÜ isimli eserini resimledi. 1958'de Cumhuriyet gazetesinde karikatürist olarak çalışmaya başladı ve iki yıl süreyle gazetenin günlük siyasi karikatürlerini çizdi. Aynı zamanda çeşitli tiyatrolar için sahne dekorları da hazırlayan sanatçı yine Cumhuriyet gazetesinde Yaşar Kemal'in ALAGEYİK isimli romanını resimlendirdi. SES ve HAYAT mecmualarında yayınlanan roman ve hikâye dizileri için hazırladığı illüstrasyonların yanı sıra kitap kapakları ve İstanbul Reklam için sinema reklamları da hazırlayan sanatçı, 1964 yılında BİZİMKİLER (HÜDAVERDİ) adlı sevilen bant karikatür tipini yarattı. Bu eseri uzun yıllar günlük olarak Hürriyet gazetesinde yayınlandı. Sanatçı 1965 yılında İtalya'nın Milano şehrinde ünlü sanat ajansı STUDIO D'AMI'de bir süre çalıştı. EL-COUGAR isimli western kahramanını yarattı. İtalyan bir ressamla beraber KOLOSSO adlı bir çizgi kahramanı resimledi. 1966'da Avrupa Reklam Yarışması'nda hazırladığı iki reklam afişi ile ülkesi adına birincilik ödülleri kazandı. Aynı yıl, en ünlü eseri olan çizgiroman kahramanı TARKAN'ı yarattı. TARKAN, ilk olarak 14 Nisan 1967'de HÜRRİYET gazetesinde günlük olarak yayınlanmaya başladı. TARKAN'ın maceraları daha sonra beyazperdeye de aktarılarak seri halinde beş film çevrildi. Sezgin Burak, 1968-1969 yılları arasında Yaşar KEMAL'in ünlü romanı İNCE MEMED'i (1.ve 2.bölüm), bunu takiben de 1970'de AĞRI DAĞI EFSANESİ romanlarını resimlendirdi. 1976 yılında ÇOBAN ÇANTASI adlı çizgi kahramanını yarattı. Son olarak çeşitli akrilik ve yağlıboya tablo çalışmaları da yapan sanatçı TARKAN'ın son macerası olan MİLANO'YA GİDEN YOL'u tamamlayamadan 1978 yılında hayata veda etti.

Tarkan'ın GÜMÜŞ EYER adlı öyküsünde Kafkasların eteğindeki bir Türk kalesinin kumandanı olan babası yiğit Altar'dan ve bir büyücü tarafından kaçırılan büyük oğlu Tan'dan bahsetmiş, Kostok adında bir Alan beyinin kalleşçe kaleyi ele geçirişini ve içindeki bütün Türkleri kılıçtan geçirdiğini, fedakâr bir sütannenin küçük Tarkan'ı nasıl kurtarıp dağlara kaçırdığını anlatmıştık.. Şimdi, sevgili Tarkan'ımızın bu öyküsüne onu kaçırıp büyütmek isteyen zavallı sütannesinin çakallar tarafından parçalandıktan sonra sıranın tam kendisine geldiği anda ortaya çıkan büyük bir Bozkurt tarafından kurtarılarak, yeni yaşantısına doğru garip bir yolculuğa çıkışından başlıyoruz.

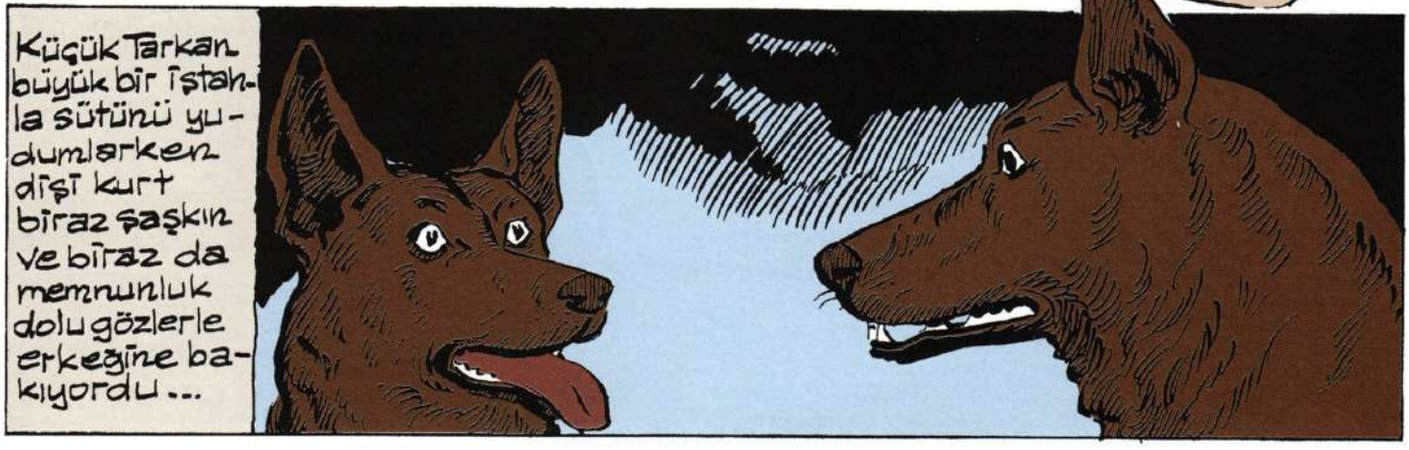

Küçük Tarkan'ın bu garip yolculuğu yüksek Kafkas dağlarının doruğundaki bir mağarada sona erdi. Bozkurt, bezinden yakalayıp taşıdığı Tarkan'ı mağaranın ağzından içeriye soktu.


Mağaranın içinde dişi kurt bir köşeye uzanmış yavrularını emziriyordu. Eşinin getirdiği bu acaip yavruyu görünce merakla doğruldu.
Erkek kurt dişisine yaklaştı ve ağzında taşıdığı Tarkan'ı usulca onun önüne bıraktı.

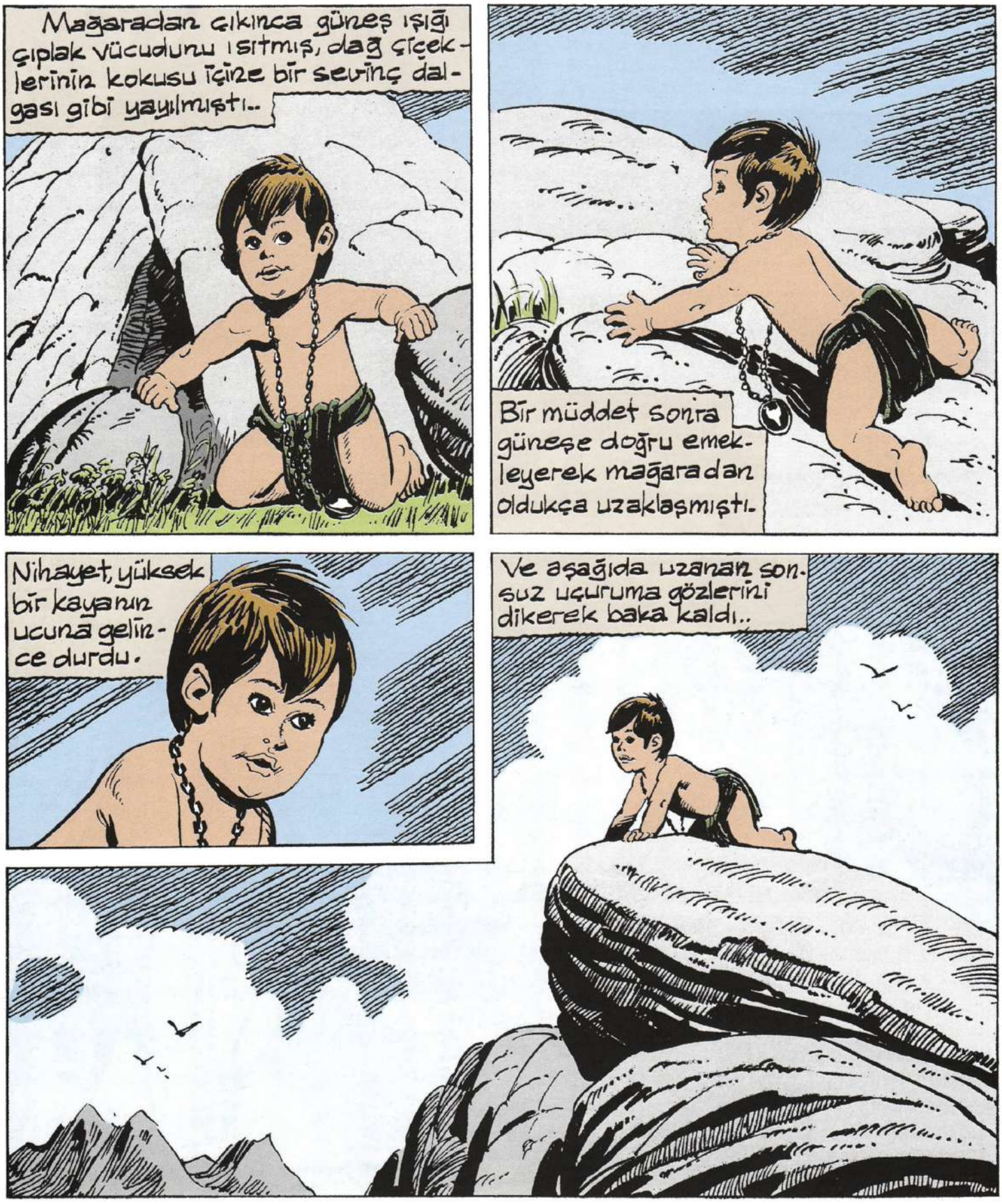

Gözleri mağaranın loşluğuna alışan küçük Tarkan..
..az ilerisinde uzanan dişi kurda ve yavrularına bir an gülümseyerek baktı ve sonra elini ona doğru uzattı.
Dişi kurt kendisine doğru uzanan bu küçücük eli kokladı. Ve uzun dili ile onu yalamaya başladı..
Bundan çok hoşlanan küçük Tarkan hemen emekleyerek sevinçle ona doğru yaklaştı..

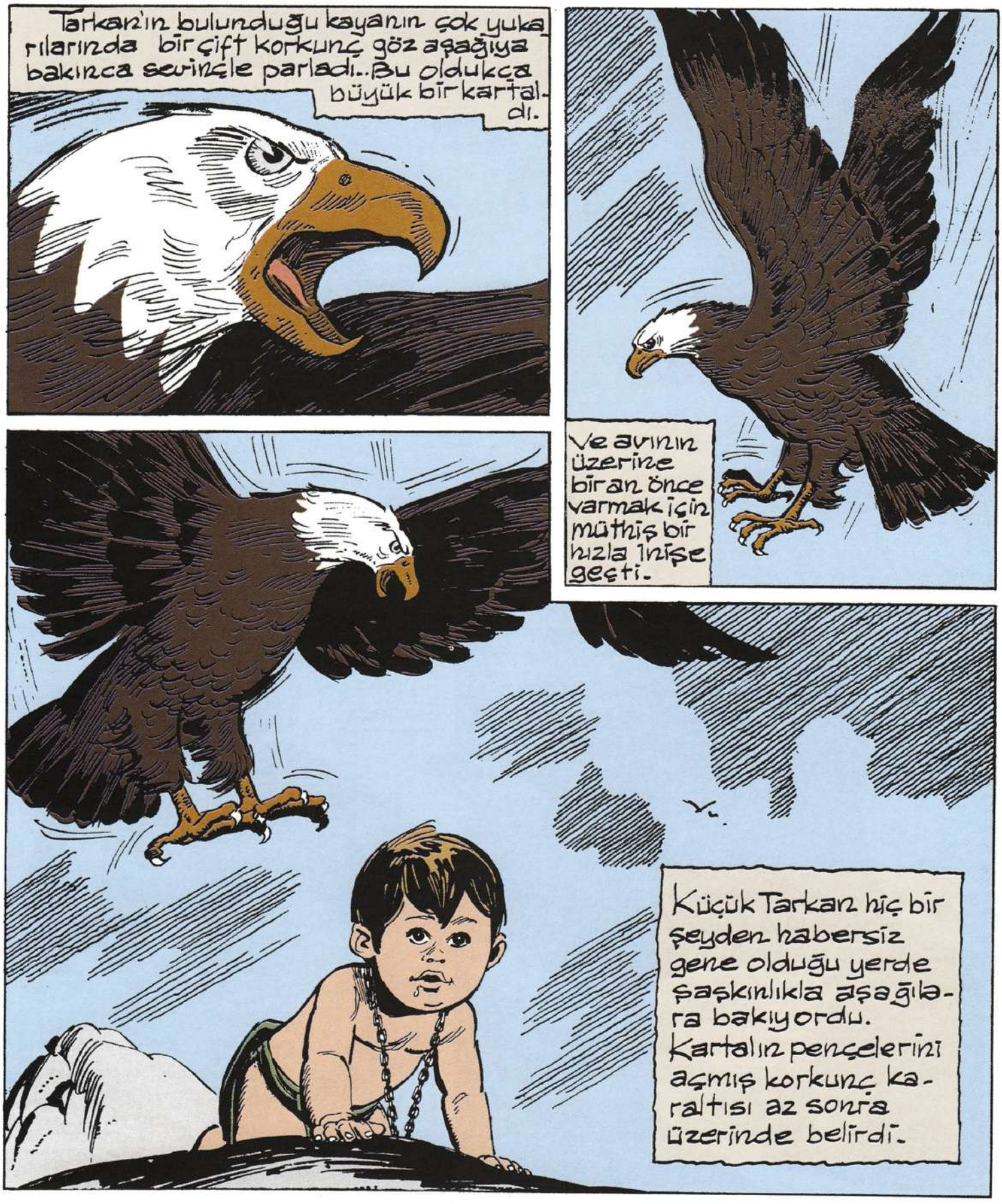
Tarkan'ın küçük pençeleri kurdun emzirmekte olduğu yavrularından ikisine yapışıp, onları kenara çekti..

Ve hemen açılan boşluktan kurdun serbest kalan memelerinden birine yapıştı..


Küçük Tarkan büyük bir İştahla sütünü yudumlarken dişi kurt biraz şaşkın ve biraz da memnunluk dolu gözlerle erkeğine bakıyordu...

Kahramanımız küçük Tarkan Kafkas dağlarının doruğundaki bu mağarada kurtlar arasındaki yeni yaşantısına kısa bir zamanda alıştı.
Küçük kurt yavruları artık onun en yakın dostları olmuştu.
Bir gün mağaranın içine vuran ışığa doğru emekledi. Az sonra mağaradan çıkmış güneş ışıkları ile pırıl pırıl aydınlanan tabiatın kucağında idi.


Mağaradan çıkınca güneş ışığı çıplak vücudunu ısıtmış, dağ çiçeklerinin kokusu içine bir sevinç dalgası gibi yayılmıştı..
Bir müddet sonra güneşe doğru emekleyerek mağaradan oldukça uzaklaşmıştı.
Nihayet, yüksek bir kayanın ucuna gelince durdu.
Ve aşağıda uzanan sonsuz uçuruma gözlerini dikerek baka kaldı..


Tarkan'ın bulunduğu kayanın çok yukarılarında bir çift korkunç göz aşağıya bakınca sevinçle parladı.. Bu oldukça büyük bir kartaldı.
Ve avının üzerine biran önce varmak için müthiş bir hızla inişe geçti.
Küçük Tarkan hiç bir şeyden habersiz gene olduğu yerde şaşkınlıkla aşağılara bakıyordu. Kartalın pençelerini açmış korkunç karaltısı az sonra üzerinde belirdi.

Kartal, tam pençeleri ile körpe avını kavtayıp korkunç gagasını indireceği sırada..

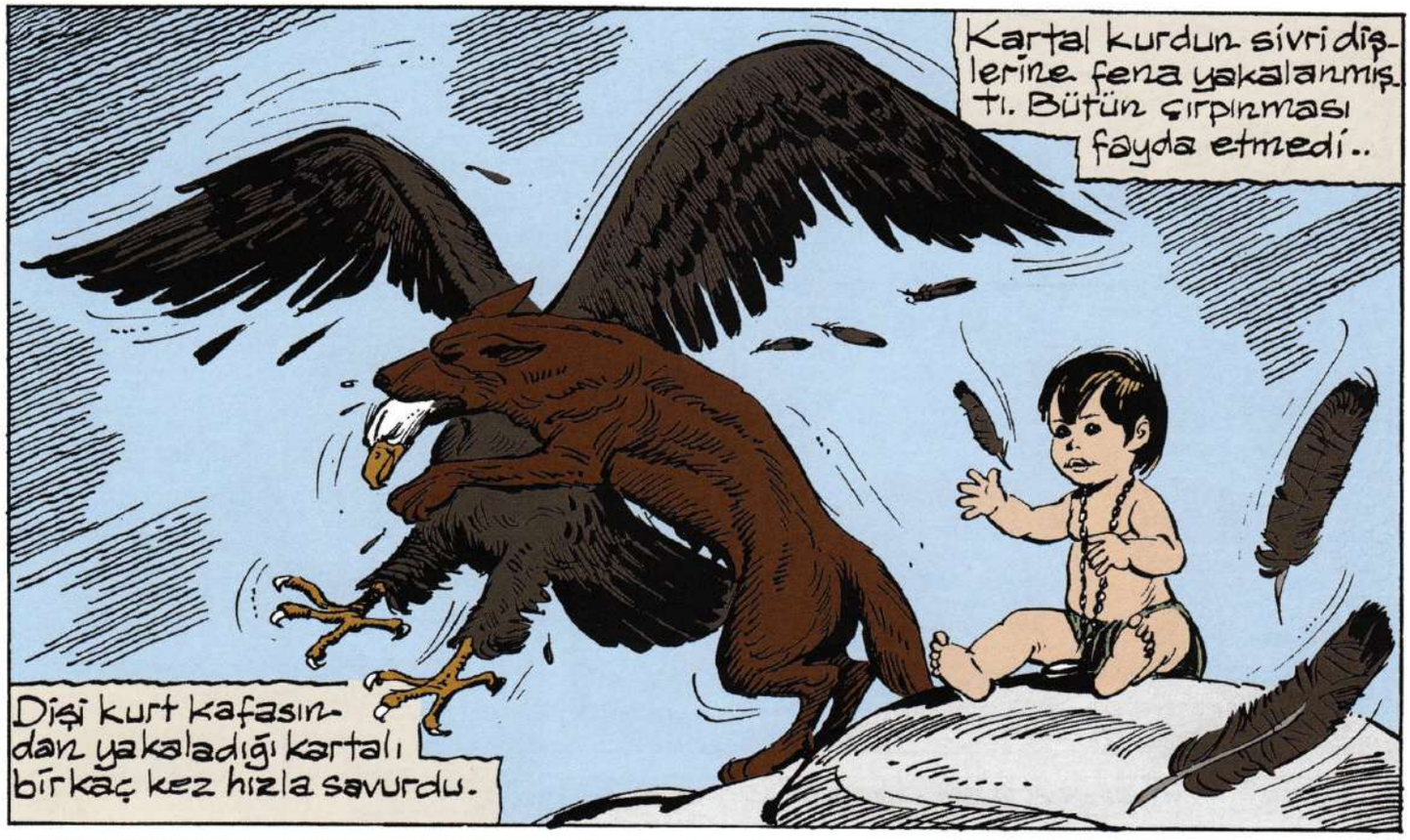
HAARR!...

Dişi kurt yetişerek..

Sivri dişlerini onun kafasına geçirdi. Ortalığı bir anda..

GEARK

Kartalın iğrenç çığlığı ve dökülen tüyleri kapladı.


Kartal kurdun sivri diş-
lerine fena yakalanmış-
tı. Bütün çırpınması
fayda etmedi..
Dişi kurt kafasın-
dan yakaladığı kartalı
birkaç kez hızla savurdu.

Ve az sonra canısız kalan koca kar-
talı uçurumun derinliklerine bıraktı.

Şimdi Tarkan avucun-
da bir tüyle tekrar ma-
ğaraya doğru
kısa bir yolculuğa
çıkmıştı.

Aradan epey bir müddet geçmiş, küçük Tarkan artık yürümeye, kurtlarla birlikte koşmaya başlamıştı. Birlikte sütemdiği yavrular büyümüş, getirdikleri avlarını onunla paylaşmaya başlamışlardı..
Kurt ailesinin yavruları tükenmiyor, büyüyenlerin yerlerini yenileri alıyordu..
Dışarıdaki tehlikeleri artık anlamaya başlayan küçük Tarkan bütün vaktini mağaranın içinde kurtlarla oynamakla geçiriyordu..

Yıllar birbirini kovalamış, Tarkan kurtlar arasındaki çetin yaşantısına alışmış, vahşi tabiat içinde yoğrularak bir kaya gibi sert, bir kurt kadar çevik ve kuvvetli yetişmeye başlamıştı. Bozkurtlar da yıllarla birlikte gelişmiş, çoğalmaya başlamışlardı.
Genç Tarkan henüz serpilme çağında idi. Gündüzleri çoğunlukla mağarada geçiyor..
Geceleri de kurt sürüleri ile avlanmaya çıkıyordu.

Tarkan, kurtlarıyla Kafkas dağlarının eteklerine iniyor, buralardaki Alan köylülerine korkulu anlar yaşatarak geceleri onlara dehşet salıyordu.

UUUUUU

Köylüler, çok yakınlarındaki akçak tepelere kadar inen kurtları ve çocuğu merak ve heyecanla izliyorlardı.

UUU

İŞTE KURT-ÇOCUK!.. GENE KURTLARIYLA GELDİ!..

NASIL OLUYORDA KÜÇÜK BİR ÇOCUK BU AZGIN KURTLARA HÜKMEDİYOR?
BAKIN, ÖYLECE DURUYORLAR..
BU ÇOCUK DEĞİL, ŞEYTANIN TA KENDİSİ OLMALI!.
KORKARIM, BİR GÜN SALDIRIYA GEÇECEKLERDİR.
Alanlı korkusunda haklıydı.. Tarkan bindiği koca bozkurdu harekete geçirince..
Bütün kurtlar ansızın yıldırım gibi Alan köyüne doğru ileriye atıldılar.

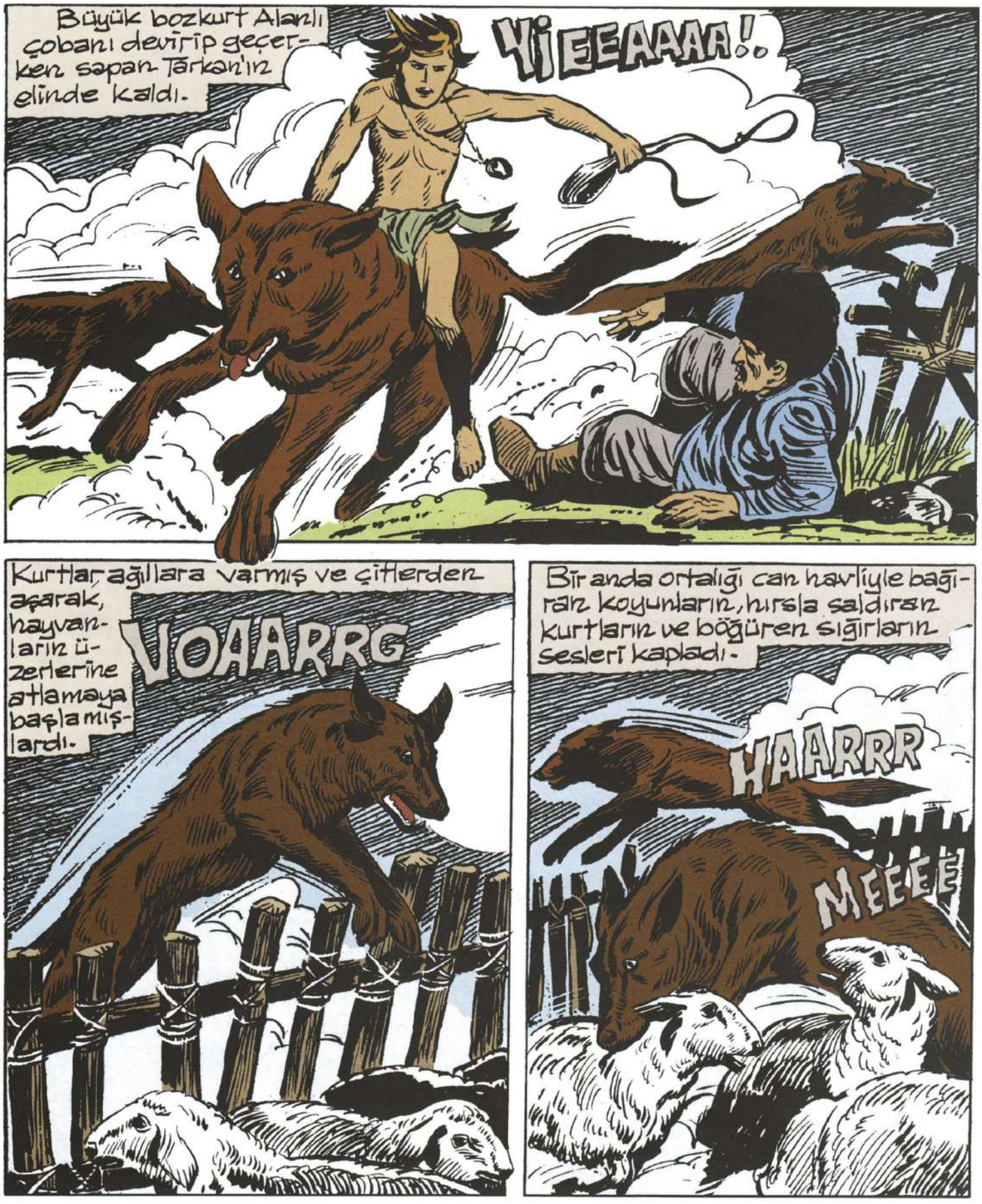
SALDIRIYA GEÇTİLER...
ŞURAYA BAKIN! GELİYORLAR! KURTLAR GELİYOR!
KURTLAR GELİYOR!..

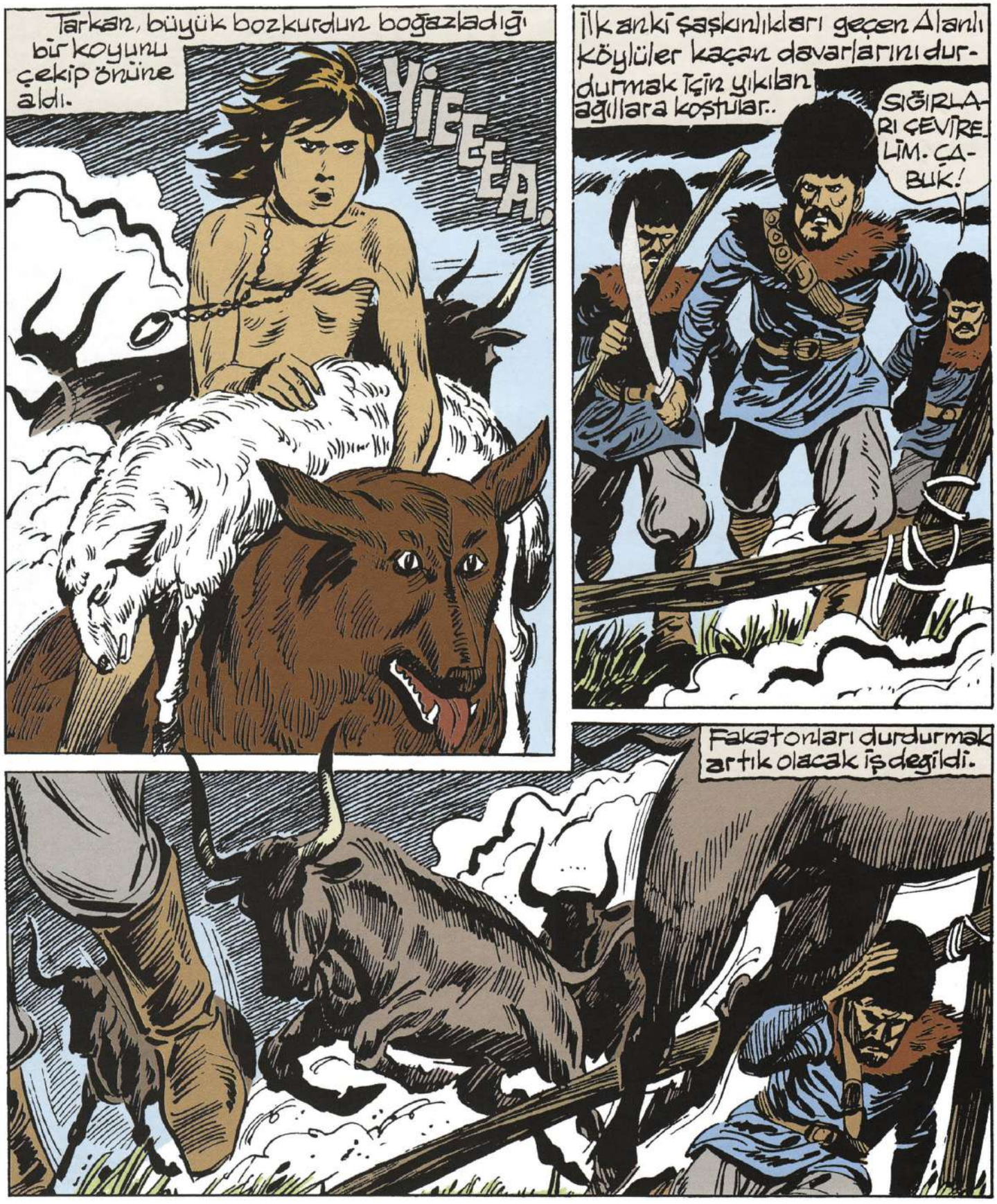
Alanlıların üzerlerine doğru büyük bir hızla inen kurtlar son anda yön değiştirdiler..

DİKKAT! AĞILLARA DOĞRU GİDİYORLAR! HAYVANLARA SALDIRACAK-LAR!
EYVAH!
DURDURALIM ŞUNLARI!

YIIAAAAHH!...
Kurtların ağıllarına doğru geldiklerini gören sığırlar dehşet içinde böğürmeye başladılar.
MÖÖÖÖ
Alanlılar büyük bir panik içindeydiler.
YETİŞELİM ŞUNLARA
KURTLAR BİZE OYUN ETTİLER!..
GELİYORLAR! HAYVANLARA SALDIRACAKLAR. DURDURALIM ONLARI!
Ağılların önündeki iki Alanlı çoban hemen sapanlarına dayanarak yaklaşmakta olan kurtlara taş yağdırmaya başladılar.
ALIN BAKALIM!

Alanlı çobanların savurduğu koca sapan taşları kurtlar arasına düşüyor, fakat onların hızlarını kesip durduramıyordu..
Tarkan'ın bindiği büyük bozkurt yönünü sapan savuran çobanların üzerine doğru çevirip atıldı.
Çoban, dehşet içerisinde geriye kaçmaya çalışırken devrildi.
O anda da genç Tarkan'ın eli adamın bileğindeki sapana yapıştı.

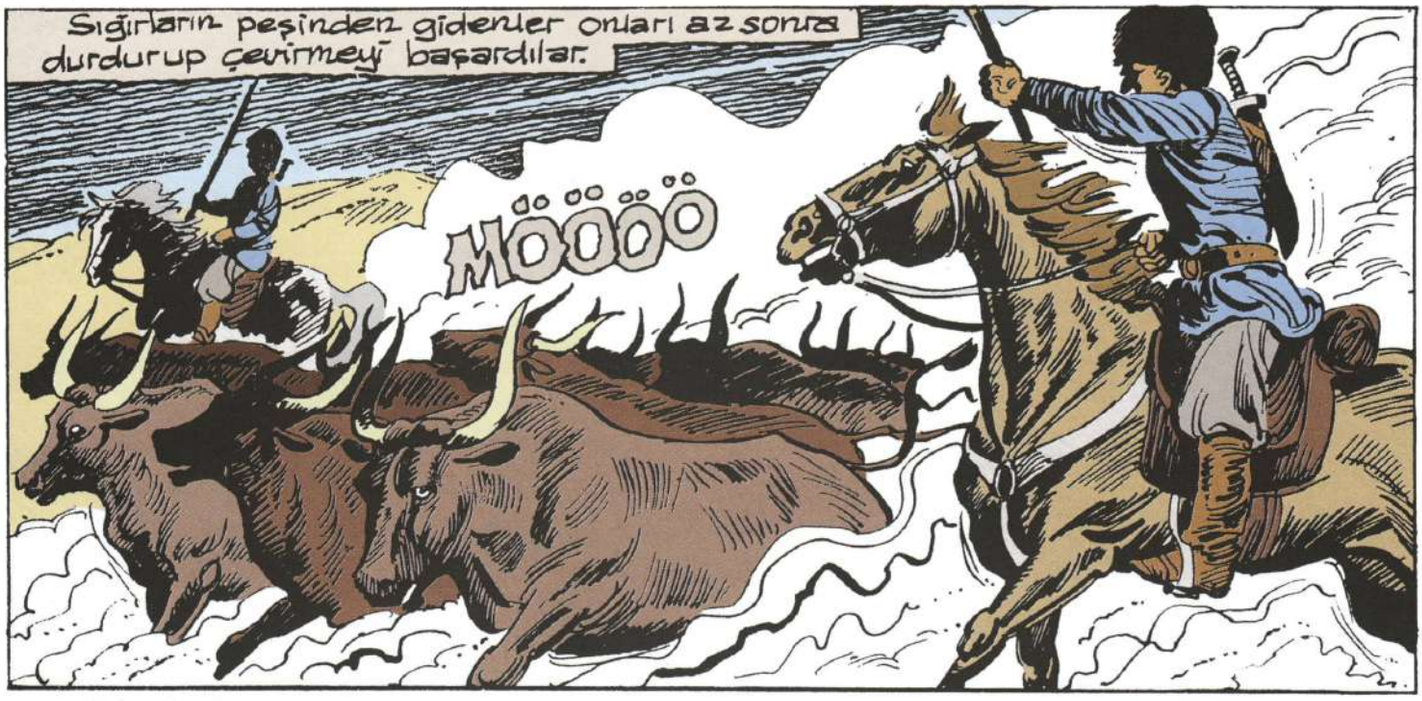

Büyük bozkurt Alanlı çobanı devirip geçerken sapan Tarkan'ın elinde kaldı.
YIEEAAAA!!
Kurtlar ağıllara varmış ve çitlerden açarak, hayvanların üzerlerine atlamaya başlamışlardı.
VOAARRG
Bir anda ortalığı can havliyle bağıran koyunların, hırsla saldıran kurtların ve böğüren sığırların sesleri kapladı.
HAARRR
MEEEE


Tarkan, büyük bozkurdun boğazladığı bir koyunu çekip önüne aldı.
YİEEEA.
İlk anki şaşkınlıkları geçen Alanlı köylüler kaçan davarlarını durdurmak için yıkılan ağıllara koştular..
SIĞIRLARI ÇEVİRELİM. ÇABUK!
Fakat onları durdurmak artık olacak iş değildi.

Kurtların saldırısı çabuk bitmiş, köylüler dağılan sürülerinin ardından bakakalmışlardı.

ÖYLE APTALCA NE DURUYORSUNUZ. ATLARA BİNELİM. HAYDİ DURMAYIN ÇABUK OLALIM.

SİZ SÜRÜYÜ DURDURMAYA BAKIN! BİZ DE KURT ÇOCUĞUN VE KURTLARIN PEŞİNE DÜŞELİM!


Sığırların peşinden giderler onları az sonra durdurup çevirmeyi başardılar.
MÖÖÖÖ

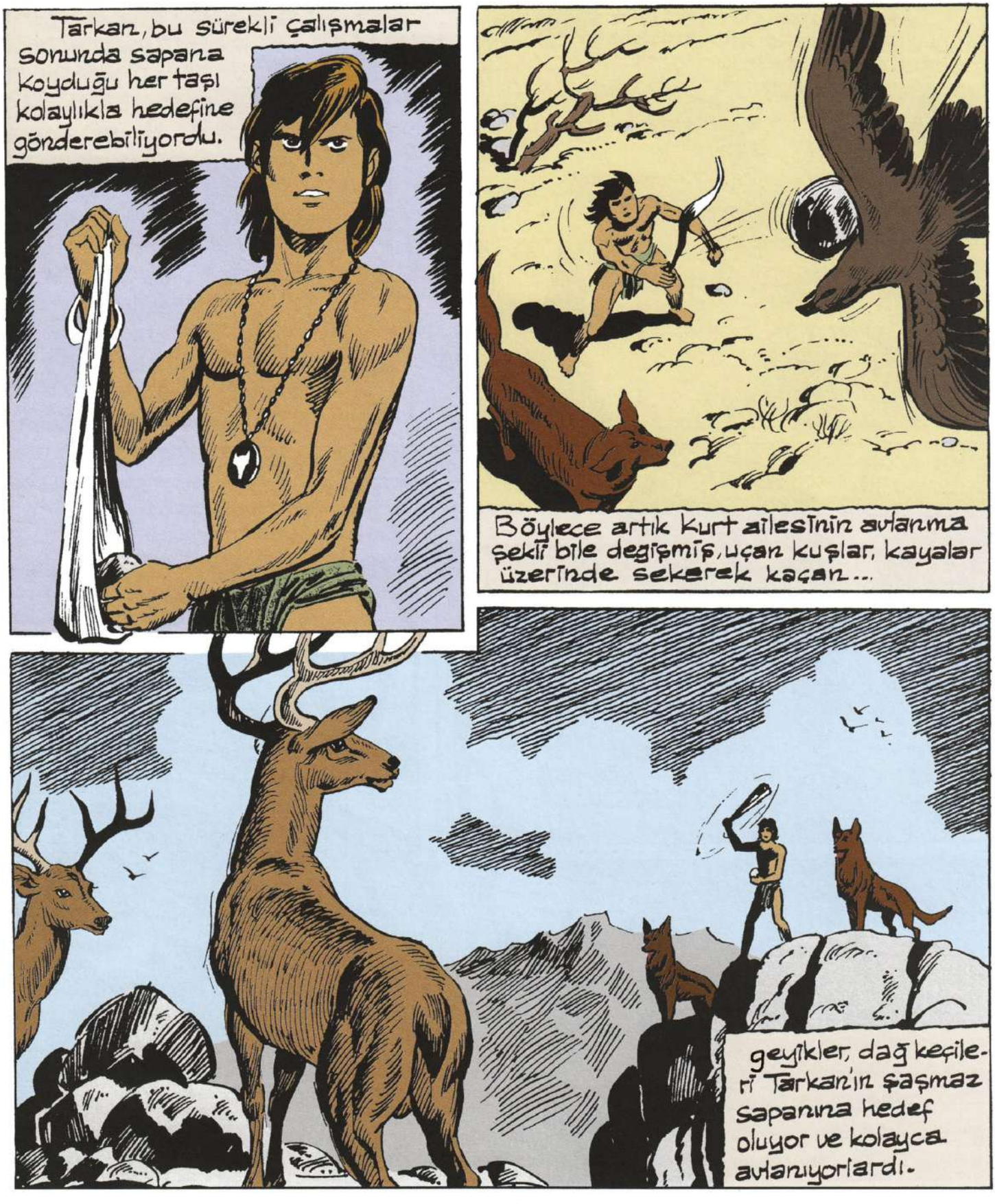
İŞTE KURTLAR. BİR TOZ BULUTU GİBİ KAYALARA DOĞRU GİDİYORLAR. YETİŞELİM ŞUNLARA.

Alanlılar kurtların kaldırdıkları büyük toz bulutunu izleyerek kayalıklara kadar geldiler. Fakat oraya gelince kurtlardan hiçbir iz bulamadılar.
HEY! NEREYE KAYBOLDU BUNLAR?

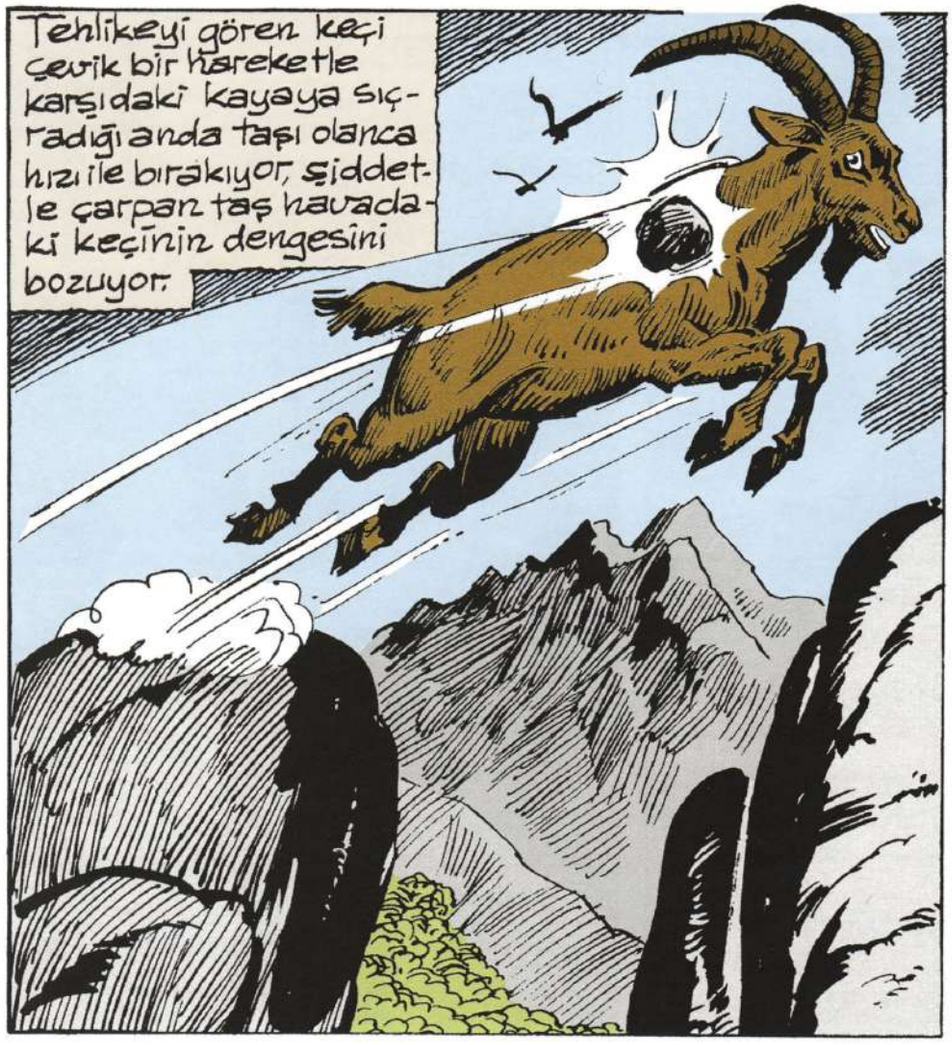
Bu sırada Tarkan ve kurtlar kayaların yüksek bir yerinde durmuş peşlerinden gelenleri dikkatle izliyorlardı.
Çevrelerini bir süre gözden geçiren Alanlılar onları bulmaktan ümitlerini kesmişlerdi.
VAY ŞEYTANIN DÖLLERİ! NASIL KAYBOLDU BUNLAR?
HAYDİ, GERİYE DÖNÜYORUZ.
Peşlerinde kimsenin kalmadığını gören büyük Bozkurt harekete geçti.
Kurt sürüsü gecenin karanlığında gölge gibi sessizce mağaralarına doğru yollarına devam etti.

Tarkan, mağaraya dönüşlerinde Alanlının elinden söküp aldığı sapana uzun süre şaşkın bakışlarla bakakaldı.
Bir önceki geceyi, hayvanların ağıllarına yaptıkları baskını ve kendilerine bu garip şeyle durmadan taş atan adamı düşündü.
Sonra aynı şekilde onun yaptığı gibi arasına bir taş sıkıştırarak sapanı başı üzerinde çevirdi.

Tarkan, sapanı bir kaç kez başının üzerinde çevirdikten sonra hızla savurdu.
Sapandan fırlayan taş ileriye doğru uçup yere düştü. Küçük kurtlar da peşinden koştular.
Taşın havada uçuşu Tarkanı sevindirmiş,
bu acayip şeyin sırrını çözmekle çok neşelenmişti.
Artık gece gündüz sapanla taş savuruyor, kurtlar da attığı her taşın peşinden koşuyor, düştüğü yerden alıp getiriyorlardı.


Tarkan, bu sürekli çalışmalar sonunda sapana koyduğu her taşı kolaylıkla hedefine gönderebiliyordu.
Böylece artık kurt ailesinin avlanma şekli bile değişmiş, uçan kuşlar, kayalar üzerinde sekerek kaçan...
geyikler, dağ keçileri Tarkan'ın şaşmaz sapanına hedef oluyor ve kolayca avlanıyorlardı.

Tarkan, ürkek geyiklerden çok, kayalar üzerinde gezinen ve çevikliklerine güvenen dağ keçilerini avlamayı seviyordu.
Onlara yirmi adım kadar yaklaşıp taş koyduğu sapanını hızla döndürüyordu.


Tehlikeyi gören keçi çevik bir hareketle karşıdaki kayaya sıçradığı anda taşı olanca hızı ile bırakıyor, şiddetle çarpan taş havadaki keçinin dengesini bozuyor.

Ve onun iki kaya arasına düşmesine yetiyordu. Tetikte bekleyen bir kurt da vakit kaybetmeden sakatlanan keçinin üzerine atılıyordu.

Kurtların hücumu ve kurtçocuk öyküsü bütün Alan köylerine yayılmış, herkes onlardan dehşetle söz eder olmuştu.

PEKİ.. BU ÇOCUĞU YAKALAMANIN HİÇ BİR OLANAĞI YOK MU?

OLACAK İŞ DEĞİL!

YOK. YILDIRIM GİBİ SALDIRIP KAÇIYORLAR.

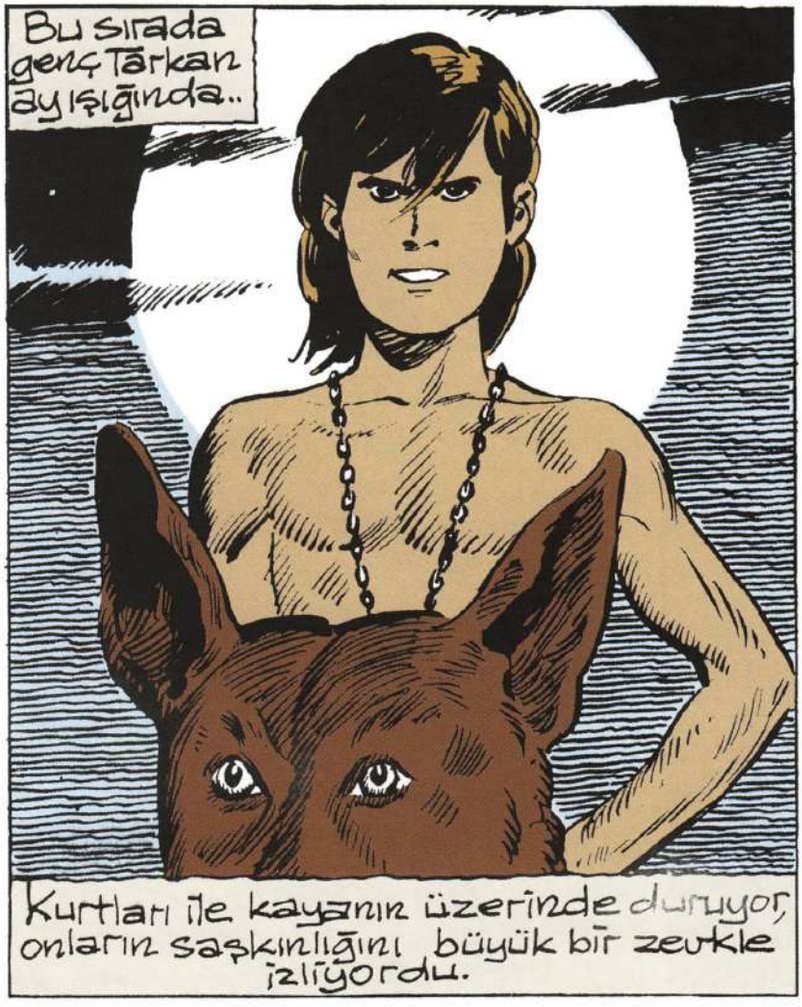
UUUUUUUUUU

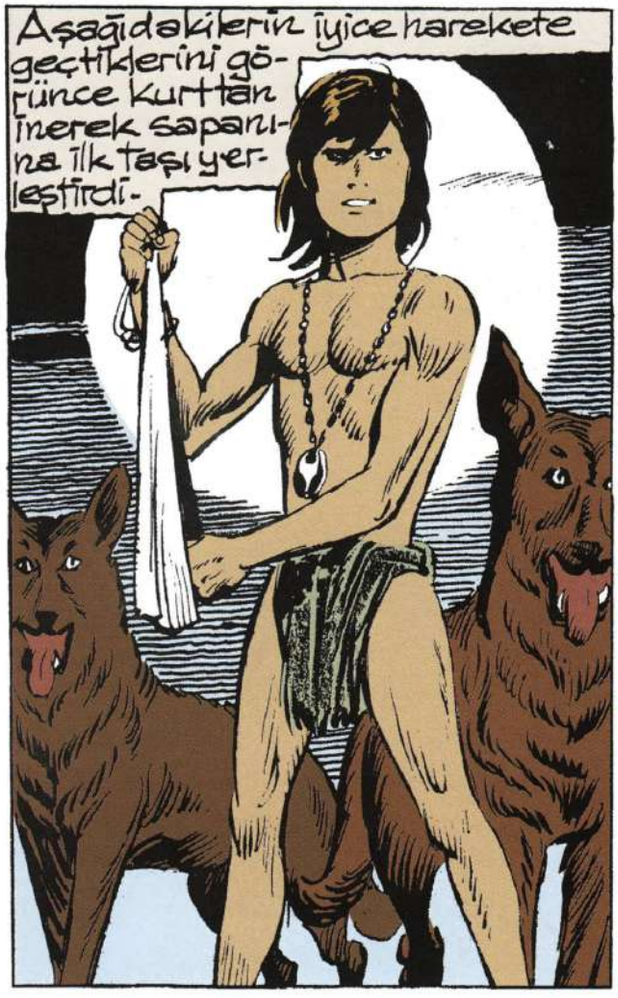
Tarkan, bir iç güdü ile bazı geceler Alan köylerine yaklaşıyor, onları korkutmaktan, onlara dehşet salmaktan büyük bir zevk duyuyordu.

İŞTE ONLAR!.. ÇOCUĞU GÖRÜYOR MUSUNUZ KURDUN ÜZERİNE BİNMİŞ!

SALDIRACAKLAR MI DERSİNİZ?

Alanlılar, kurtların yapacağı baskını önlemek için hemen silaha sarıldılar.
SİZ AĞILLARI KORUYUN BİZ ONLARI DURDURMAYA ÇALIŞALIM.
BÖYLE SESSİZ DURUŞLARI HAYRA İŞARET DEĞİL! HAZIR OLALIM.


Bu sırada genç Tarkan ay ışığında..
Kurtları ile kayanın üzerinde duruyor, onların saşkınlığını büyük bir zevkle izliyordu.


Aşağıdakilerin iyice harekete geçtiklerini görünce kurttan inerek sapanına ilk taşı yerleştirdi.

Alanlılar, Tarkan ve kurtlarının bulunduğu büyük kayaya doğru ilerlediler..

ÇEVRELERİNİ SARIP ÇEMBERE ALALIM ŞUNLARI ANCAK ÇOCUĞU BU ŞEKİLDE YAKALAYABİLİRİZ..

Fakat onu yakalamaları zannettikleri kadar kolay değildi..

Tarkan sapanını hızla çevirerek ilk taşı bıraktı..

Havada vınlayarak gelen taş..

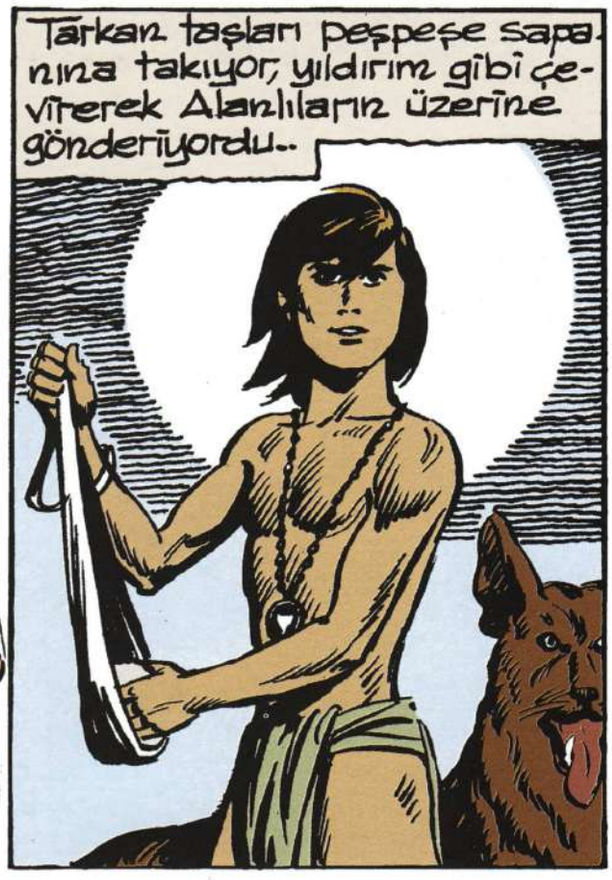
DANG

AHH!

en yakındaki Alanlıyı saf dışı etti..

HEY!.
KURT ÇOCUK SAPAN ATIYOR DİKKAT EDİN!..

Ve hemen ardından ikinci bir taş başka birinin başına geldi..
KÜT
AH!

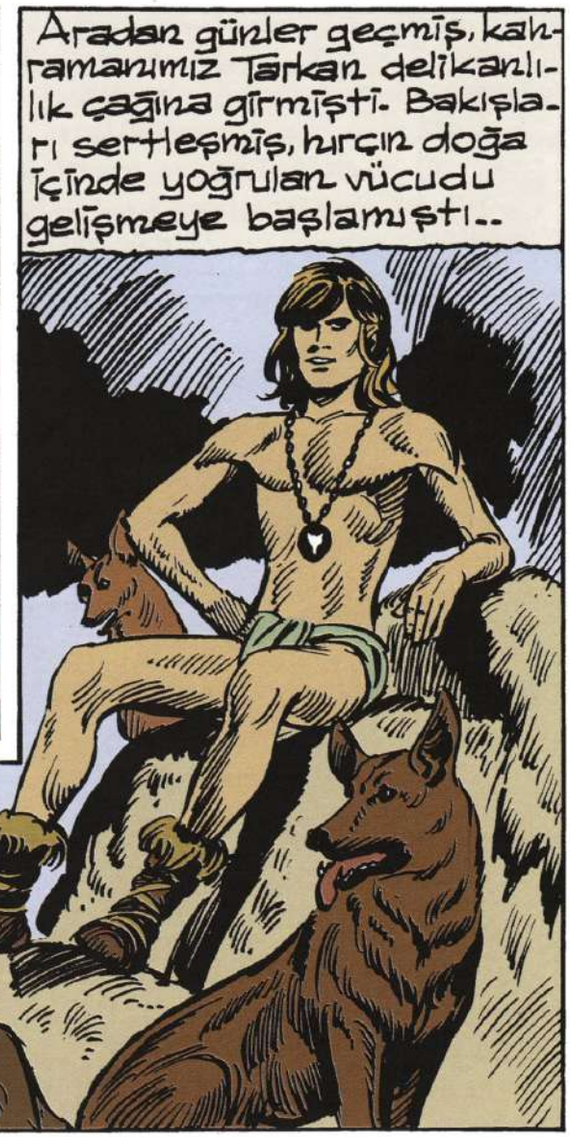

Tarkan taşları peşpeşe sapanına takıyor, yıldırım gibi çevirerek Alanlıların üzerine gönderiyordu..

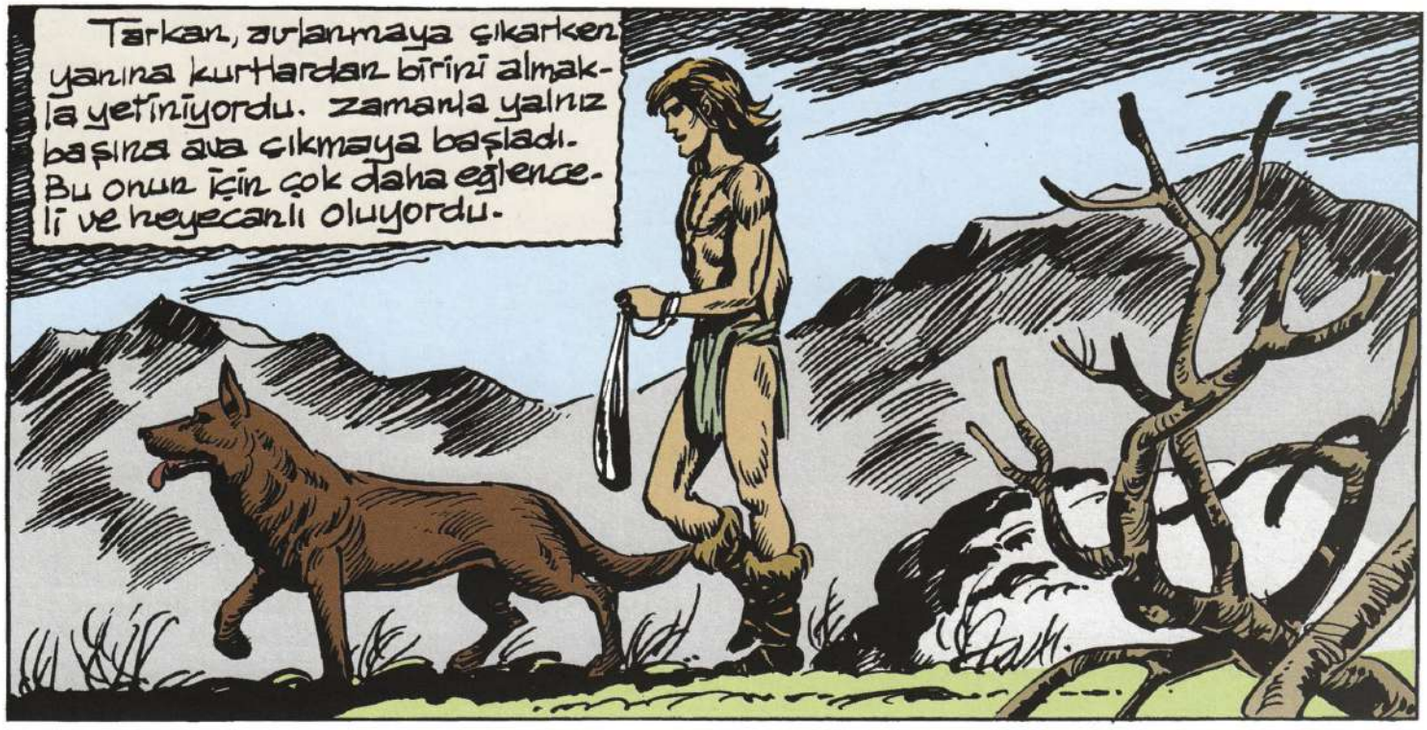
Tarkan'ın hedefini şaşmayan taşları Alanlıları şaşkına döndürmüştü.
AGH!
BU ÇOCUK DEĞİL, ŞEYTANIN TA KENDİSİ!
ONU YAKALAMAK DEĞİL, YAKLAŞMAK BİLE İMKÂNSIZ.
Sapanını durmadan çevirip bırakan Tarkan.
Neşe içindeydi. Alanlılar yere devrildikçe gözleri parlıyordu. Bu onun bileğinin hakkıyla kazandığı ilk zaferiydi.

UUUUUUUUUUUUUU
Tarkan, tekrar büyük bozkurda binerek aşağıda dehşet içinde duran Alanlılara gülümseyerek baktı. Kurtlar hep birden başlarını göğe dikerek müthiş bir uluma çektiler..
YiiiHAAAAAA
Ve Tarkan'ın bir zafer çığlığı ile bulundukları yüksek kayanın üzerinden hızla indiler..

Tarkan ve kurtları kayadan inip, Alanlıların şaşkın bakışları arasında bir toz bulutu gibi kayboldular..

ONU BU KEZ DE ELİMİZDEN KAÇIRDIK. GÖRÜYORSUNUZ BİZİ YAKLAŞTIRMADI BİLE.
ÖYLE.. BU ÇOCUK GÜN GEÇTİKÇE BAŞIMIZA DAHA ÇOK DERT OLACAK.


Aradan günler geçmiş, kahramanımız Tarkan delikanlılık çağına girmişti. Bakışları sertleşmiş, hırçın doğa içinde yoğrulan vücudu gelişmeye başlamıştı..

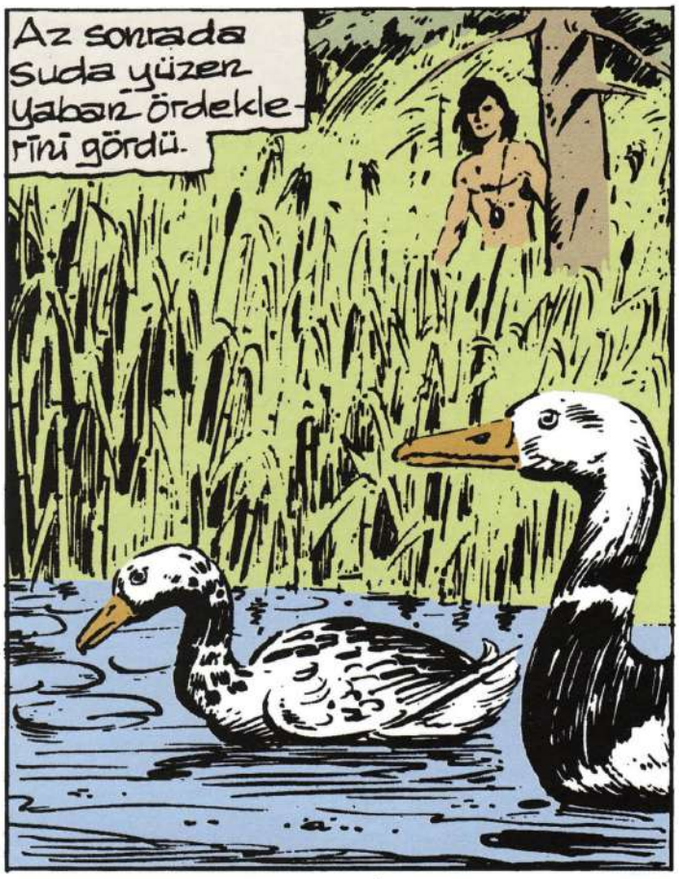

Tarkan, avlanmaya çıkarken yanına kurtlardan birini almakla yetiniyordu. Zamanla yalnız başına ava çıkmaya başladı. Bu onun için çok daha eğlenceli ve heyecanlı oluyordu.

Ve her seferinde sırtında ya bir dağ keçisi veyahutta bir geyikle neşe içinde mağaraya dönüyordu.

Gene bir gün tek başına Kafkasların yeşil eteklerine inmişti.

Tarkan az ilerisinde şırıldayarak akan bir su görünce av bulmak düşüncesi ile yavaşça ağaçlar arasından ilerledi.

Ve birden ağaçların ardından çıkarak sapanını hızla çevirdi..


Az sonrada suda yüzen yaban ördeklerini gördü.

GEAAK!..
Onu görüp de ürken ördekler sudan havalandıkları anda sapandan fırlayan taş birinin göğsünde patladı.

Tarkan hemen atılıp, düşürdüğü ördeği sazlar arasından çekip aldı.

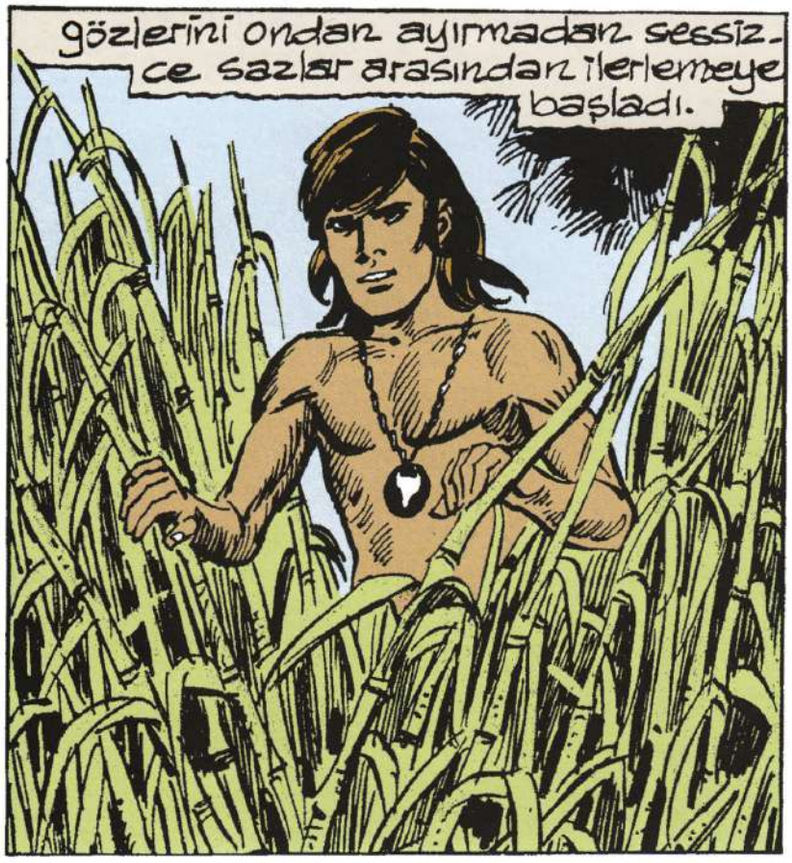
Bir ağacın gövdesine dayanarak ördeğin tüylerini yoldu.
Ve büyük bir iştahla karnını doyurdu.

Tarkan, ördeği midesine indirdikten sonra susuzluğunu gidermek için suya eğildi.

Su içmesi bitip de başını kaldırıp tam doğrulacağı anda az ilerisinde gördüğü şeyle şaşırıp kaldı.

Tarkan'ı şaşırtan ilerideki küçük şelalenin dibinde yıkanan genç ve güzel bir kızdı.

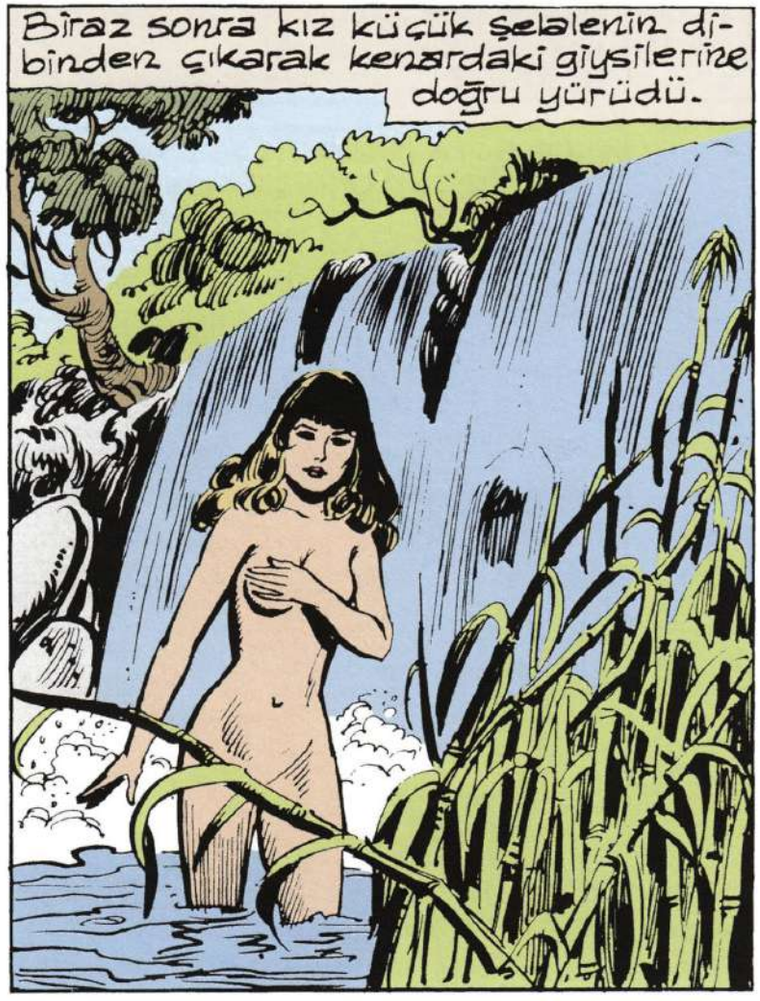
Tarkan, karşı cinsten birini ilk kez olarak görüyordu..
Merakla eğildiği yerden kalkıp


gözlerini ondan ayırmadan sessizce sazlar arasından ilerlemeye başladı.

Genç kız arkasındaki sazların hışırtısı ile döndü.
HEY!.. KİM VAR ORADA?

Suda yıkanan kızın birden geriye döndüğünü gören Tarkan hemen sazlar arasına eğildi.

ORTALIKTA KİMSE YOK. BELKİ BANA ÖYLE GELMİŞTİR.


Biraz sonra kız küçük şelalenin dibinden çıkarak kenardaki giysilerine doğru yürüdü.

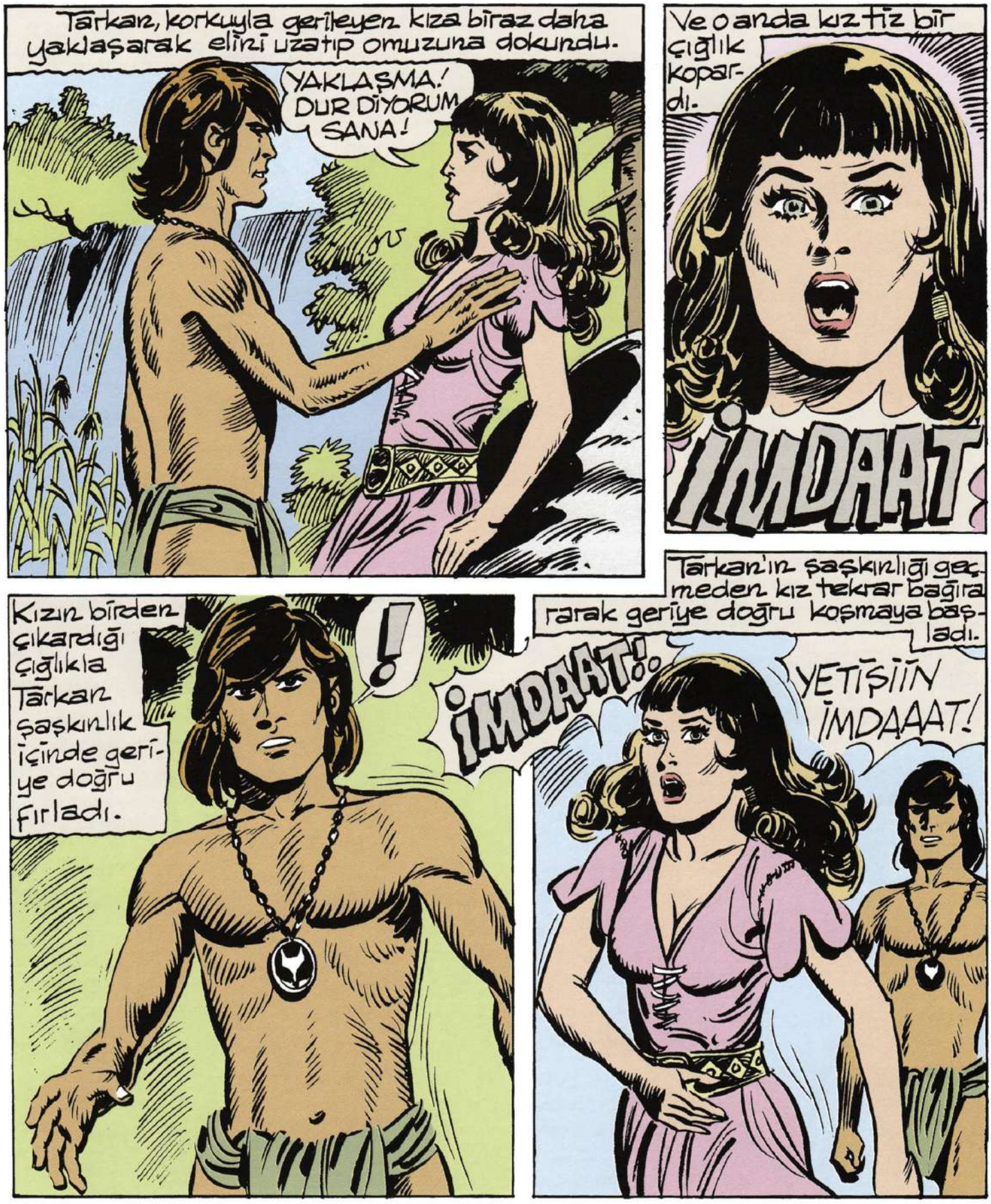
Kız giyinirken Tarkan da onu sazların arasından izliyordu.

Genç kız az ilerisin-deki Tarkan'dan habersiz rahatça giyindi.

Kızın giyinmesi bitince Tarkan gizlendiği sazlar arasından birden ortaya çıktı.

Hiii! KİMSİN SEN?
NE İSTİ-YORSUN?

Kızın sözlerinden hiç birşey anla-mayan Tarkan ona yaklaşıyordu.
YAKLAŞMA BAĞIRIRIM. YAKLAŞMA DİYORUM SANA!..


Tarkan, korkuyla gerileyen kıza biraz daha yaklaşarak elini uzatıp omuzuna dokundu.
YAKLAŞMA! DUR DİYORUM SANA!
Ve o anda kız tiz bir çığlık kopardı.
İMDAAT
Kızın birden çıkardığı çığlıkla Tarkan şaşkınlık içinde geriye doğru fırladı.
!
İMDAAT!..
Tarkan'ın şaşkınlığı geçmeden kız tekrar bağırarak geriye doğru koşmaya başladı.
YETİŞİN İMDAAAT!

Genç kız bağırarak ağaçlar arasında gözden kayboldu. Tarkan bir süre onun ardından bakakaldı.
Sonra geriye dönüp az önce ağacın altında bıraktığı sapanını aldı. Tam dönüp gideceği anda
!
Çevresinin bir sürü adamla sarılmış olduğunu gördü.
İŞTE BEYİN KIZINA SALDIRAN YABANCI BU.
ONU ŞİMDİ YAKALARIZ.
BANA BAK BOŞUNA UĞRAŞMA ELİMİZDEN KAÇAMAZSIN.

Genç Tarkan ne yapacağını şaşırmıştı. Sapanını kullanacak kadar aralarında uzaklık yoktu. Bağırıp onları ürkütmek istedi.
YİAAAAA!
HAH HAA! AKLIN SIRA BİZİ KORKUTMAK İSTİYORSUN HA!
NE YAPSAN BOŞUNA DELİKANLI.
KURTULAMAZSIN. SENİ BİR KUŞ GİBİ YAKALAYACAĞIM.
İki adam birden üzerine atıldı. Fakat Tarkan çevik bir hareketle sıyrılınca..
İkisi de ağaca tosladılar.
İŞTE YAKALADIM SENİ!
OGH!.
UF!..

Tarkan, bir vücut çalımıyla iki kişinin saldırısından kurtulmuştu. Fakat bu kez başka bir Alanlının kuvvetli kollarına yakalanmıştı.
ONU YAKALADIM. BU İŞ TAMAMDIR.
Tarkan, vücudunu saran kollardan kurtulmanın yolunu dişlerini adamın suratına geçirmekle buldu.
AGH!
Adam can acısıyla avını kollarından bıraktı.
ŞİMDİ YAKALARIZ ONU.
Tarkan bir sıçrayışta yandaki kayanın üzerine çıktı.
BU VAHŞİ SURATIMI PARÇALADI.

Tarkan, kayanın üzerine çıkmakla kendini bir an için güven altına almıştı.

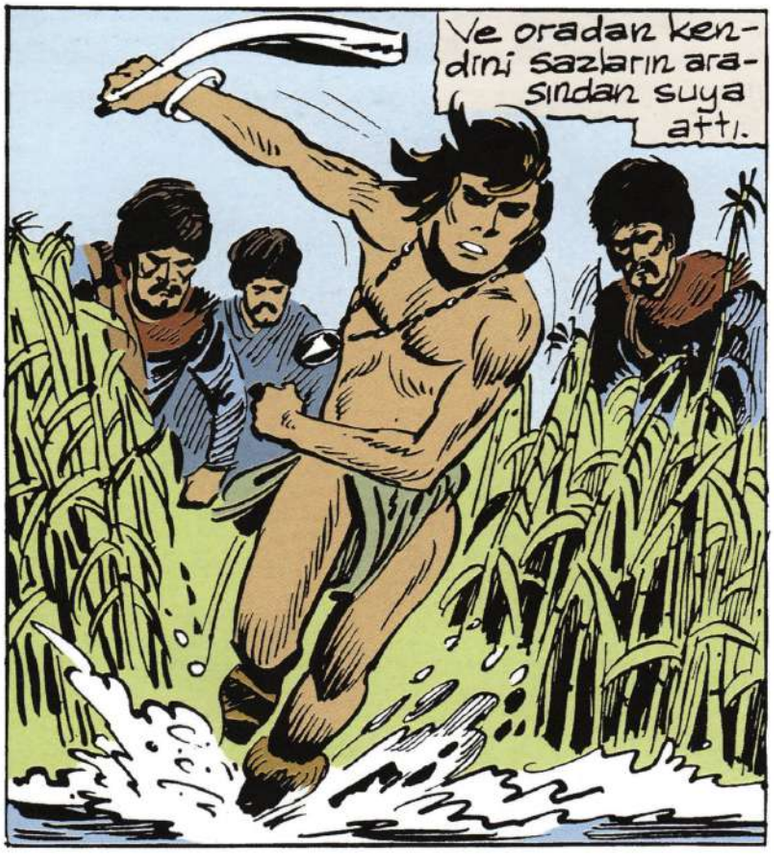
Fakat Alanlılar dört taraftan kayayı sarıp saldırıya geçtiler. Tarkan çevresinde fır dönerek yaklaşanlara müthiş tekmeler savuruyordu.

Arkadan sinsice yaklaşan biri de tekmelerden payını aldı.

UH

BACAKLARINA DALIN ŞUNUN.. HAYDİ DURMAYIN ÇABUK!

Alanlılar Tarkan'ı küçük kayanın üzerinde sıkıştırmışlardı.
Biri hızla bacaklarına dalarken Tarkan gene çevik bir hareketle sıçrayarak sıyrıldı ve kayadan aşağıya atladı.


Ve oradan kendini sazların arasından suya attı.

Fakat suyun ortalarına geldiği an karşı taraftan da adamların geldiğini gördü.

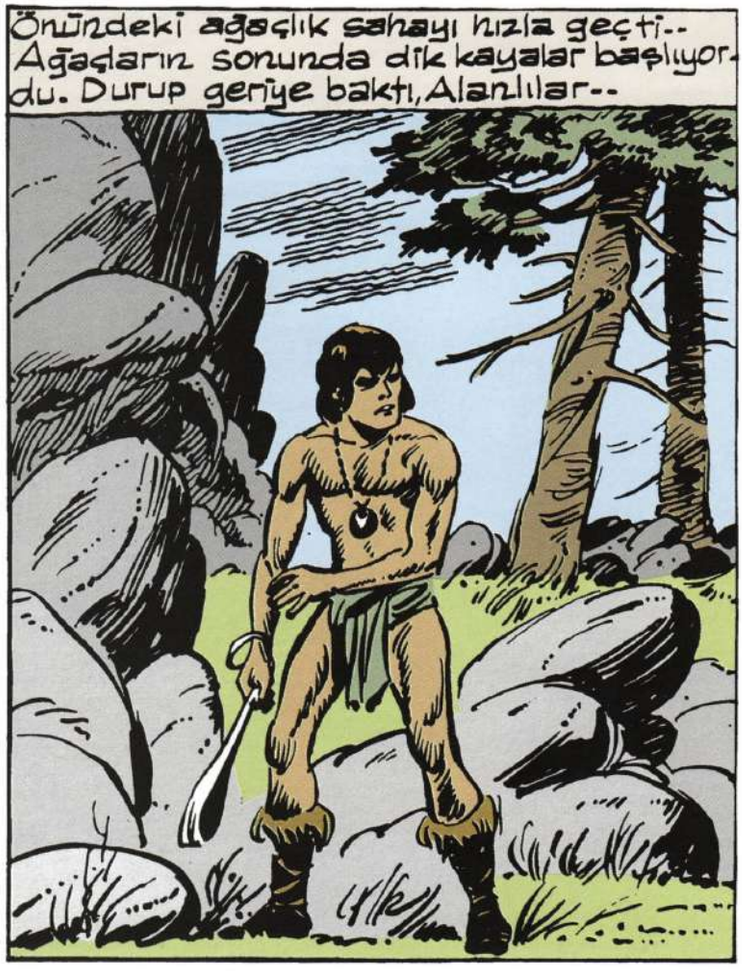
Tarkan, yön değiştirip, suyun aşağısına doğru koşmaya başladı. Arkasındakiler ve öteki kıyıdan gelenler onun peşinden suya atladılar.
Tarkan peşinde bir sürü Alanlıyla su içerisinde korkunç bir yarışa başladı.
Birden, kıyıdan koşan bir Alanlı ansızın karşısına çıkınca duraladı. Ötekiler de hemen arkasındaydılar.
İŞTE KAPANA GİRDİN YABANİ..

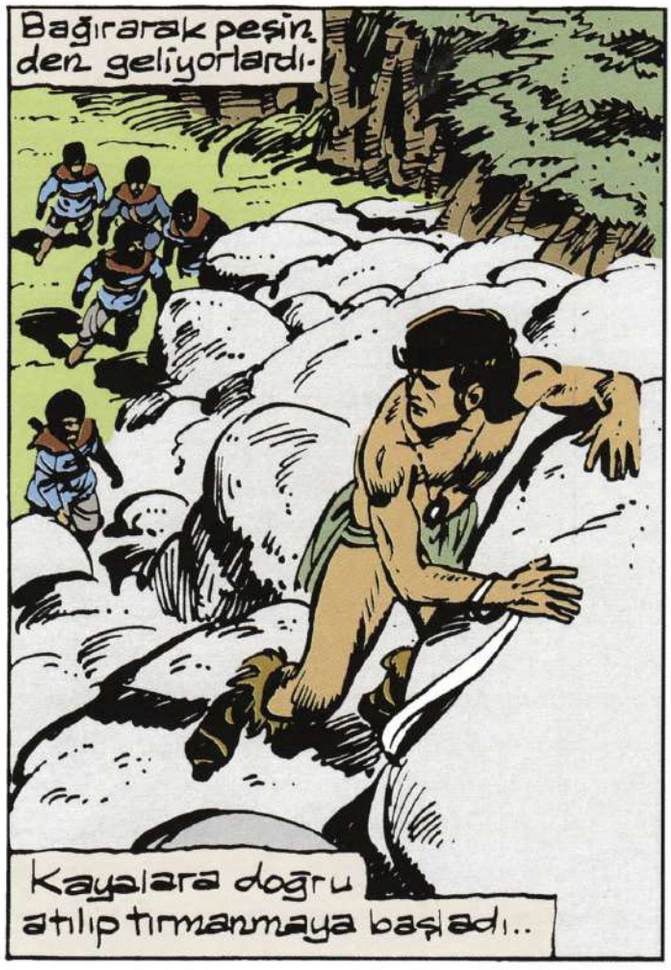
BİZ ADAMI İŞTE BÖYLE AVLARIZ DELİKANLI..
HAYT!..
Tarkan, karşısına çıkan adamı görünce duraladı. Adam kollarını açıp bir nara atarak hızla üzerine atılırken birden eğildi..
TAMAMDIR..! ARTIK YAKALADIK BU YABANIYI..
Ve hızla doğrulurken de adamı o hızla üzerinden aşırdı..
HEY!
VAY CANINA..! ŞUNA BAK SEN!..

Tarkan'ın üzerinden aşırdığı adam yüzü kapak suya düşerken gerideki lerin de hızlarını kesmişti..

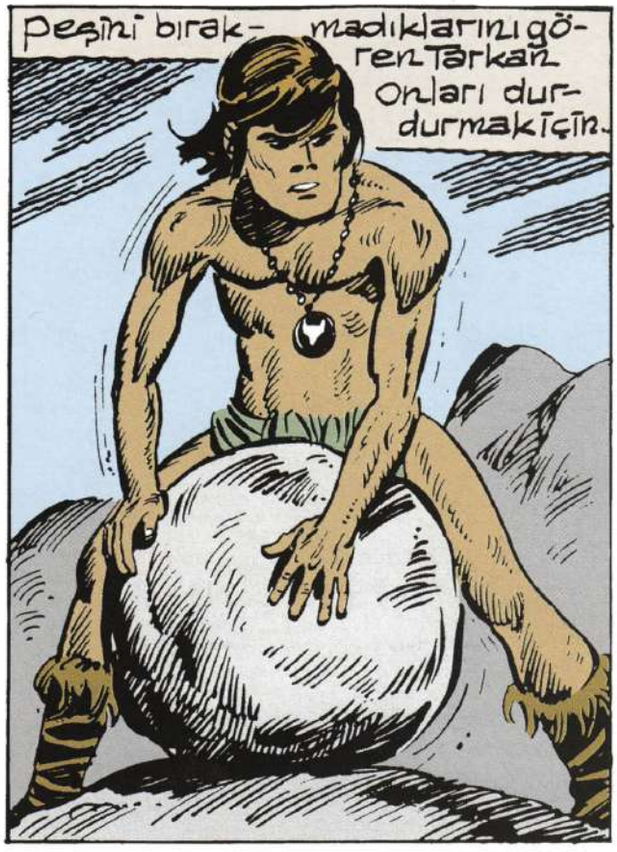
Tarkan, onların bir anlık şaşkınlıklarından faydalanarak ileriye atıldı. Ve sularıyararak bütün gücü ile koşmaya başladı..

Tarkan, peşindeki Alanlıları bir süre suyun içinde koşturduktan sonra arayı açmak için sazlar arasın-dan kıyıya vurdu--


Önündeki ağaçlık sahayı hızla geçti-- Ağaçların sonunda dik kayalar başlıyor-du. Durup geriye baktı, Alanlılar--


Bağırarak peşin-den geliyorlardı.
Kayalara doğru atılıp tırmanmaya başladı..

Tarkan'ın ardından Alanlılar da kayalara tırmanmaya başladılar..
KEÇİ GİBİ TIRMANIYOR.


Peşini bırakmadıklarını gören Tarkan Onları durdurmak için.

DİKKAT KAYA GELİYOR.!
Yuvarlak bir kayayı iterek aşağıya bıraktı.. koca kaya büyük gürültüler çıkararak beraberinde sürüklediği kaya parçalarıyla aşağıdaki Alanlılıların üzerine indi..

YIAAAAH
İki Alanlı büyük bir hışımla inen kayalardan korunamadılar.

Ve haykırarak onlarla birlikte aşağıya gittiler..
VAY CANINA! KAYALAR İKİSİNİ DE GÖTÜRDÜ!.

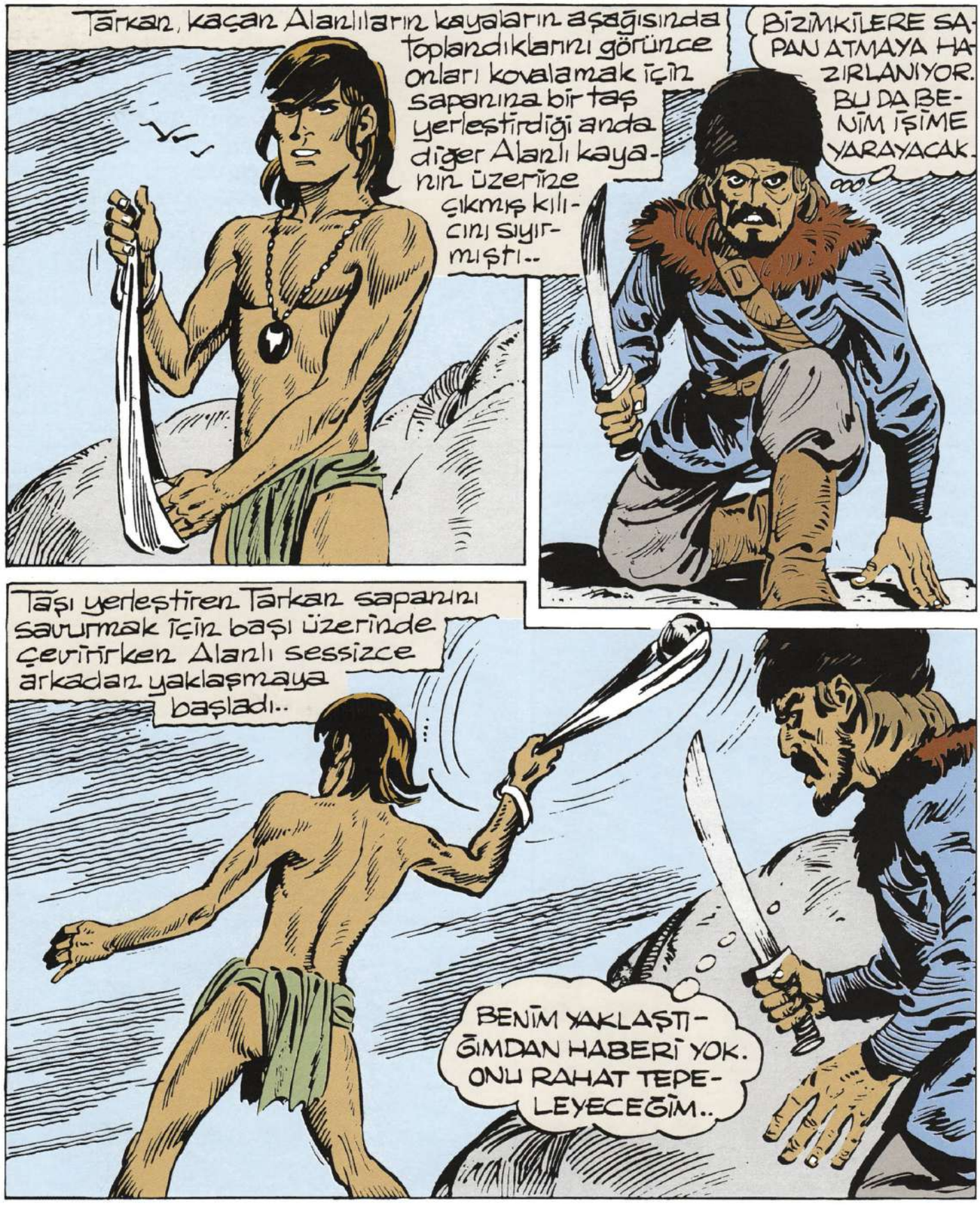
Yukarıda Tarkan kayanın Alanlıların üzerine düşüşünü
Ve adamların büyük bir panik içinde sağa sola kaçışlarını izliyordu..

Yuvarladığı kayanın Alanlılara dehşet saçtığını gören Tarkan, bulduğu diğer büyük kaya parçalarını peşpeşe aşağıya göndermeye başladı..

KAÇIN! BU YABANİ BÜTÜN KAYALARI ÜZERİMİZE DEVİRECEK!
AAH

Tarkan bulduğu yuvarlak kayaları peş-peşe aşağıya gönder-meye devam etti..
Düşen kayalar Alanlı-ları tam anlamıyla bozguna..
..uğratmaya yetmişti. Artık kayalıkta tutunma-nın imkânsız olduğunu anlamışlardı..
DURMAYIN!.. ÇABUK AŞAĞIYA İNELİM ÇABUK..
S.B
Fakat içlerinden birisinin kaç-maya hiç niyeti yoktu. Ken-dine siper ettiği bir kayanın altında taş-ların sonunu bekliyordu.

Tarkan'ın son yuvarladığı kaya da gürültülerle aşağıya inince Alanlı gizlendiği yerden çıkarak yukarıya doğru tırmanmaya başladı..
BENİM BURADA OLDUĞUMDAN HABERİ YOK. YUKARIYA ÇIKINCAYA KADAR FARK ETMESE BARİ.
Diğer Alanlılar can havliyle bir solukta kayalardan aşağıya inmişlerdi..
İŞTE ORADA ARKASI DÖNÜK DURUYOR..
GÜZEL!.. BENİM ÇIKTIĞIMI FARK ETMEDİ BİLE. ŞİMDİ HESABINI GÖRÜRÜM ONUN..


Tarkan, kaçan Alanlıların kayaların aşağısında toplandıklarını görünce onları kovalamak için sapanına bir taş yerleştirdiği anda diğer Alanlı kayanın üzerine çıkmış kılıcını sıyırmıştı..
BİZİMKİLERE SAPAN ATMAYA HAZIRLANIYOR. BU DA BENİM İŞİME YARAYACAK.
Taşı yerleştiren Tarkan sapanını savurmak için başı üzerinde çevirirken Alanlı sessizce arkadan yaklaşmaya başladı..
BENİM YAKLAŞTIĞIMDAN HABERİ YOK. ONU RAHAT TEPELEYECEĞİM..

Bu sırada kayaların aşağısındaki Alanlılarda yukarıya çıkmayı başaran arkadaşlarını görmüşlerdi..
HEY!.. BAKIN.. BİZİMKİLERDEN BİRİ YUKARIYA ÇIKMIŞ, ARKASINDAN YAKLAŞIYOR..
BRAVO..
ONU GÖRMÜYOR. İŞİ TAMAM DEMEKTİR..

Arkasındaki Alanlıdan haberi olmayan Tarkan saparını savurduğu an..

Onun hemen arkasına kadar sokulmuş olan adam, kılıcını indirmek için kolunu hızla havaya kaldırdı..

Alanlının kılıç kabzası hızla kafasına inince Tarkan geriye doğru kıvrıldı..
UG!
AL BAKALIM! ŞİMDİ NE YAPACAKSIN.

Ve önündeki kayalara doğru yüzüstü kapaklandı.
Tarkan, kayalara devrilip hareketsiz kalınca Alanlı aşağıdakilere seslendi..

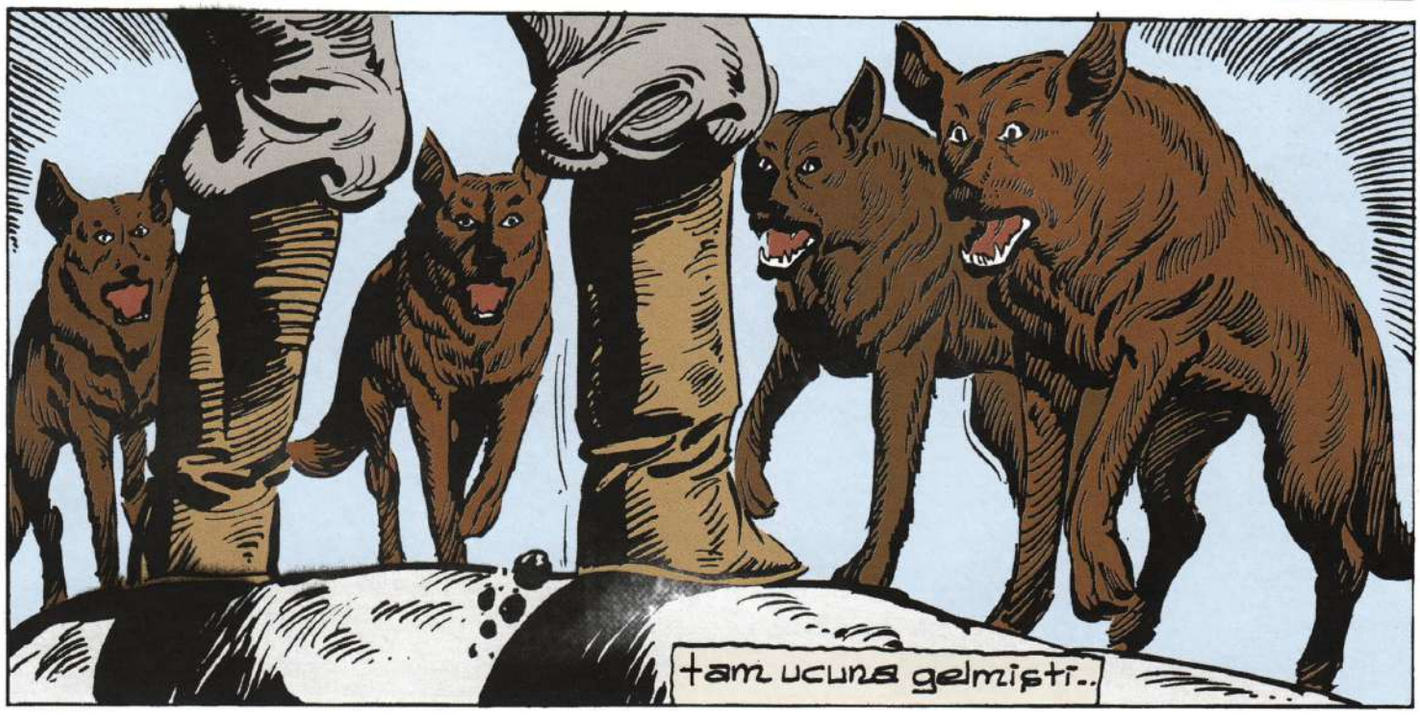
HEY!.. KOŞUN.. BUNUN İŞİ TAMAMDIR. GELİN BURAYA.

YAŞASIN !- İŞİ TAMAMDIR BU YABANİNİN.
ŞİMDİ RAHATÇA ONU KAYADAN İNDİRİP GÖTÜRÜRÜZ. HAYDİ YUKARIYA ÇIKALIM.
Diğer Alanlılar kayalara tırmanmak için atıldıkları sırada yukarıdaki Alanlı duyduğu sesle geriye bakınca dehşet içinde dona kaldı..
!
Arkasındaki kayalar üzerinde bir sıra kurt dikilmişti. Alanlı korkuyla arkadaşlarına bağırdı.
KURTLAR!

Arkadaşları Alanlının feryadını duyunca duraladılar.
NE?! KURTLAR MI DEDİ?.
EVET, KURTLAR DİYE BAĞIRDI.
VAY CANINA!. YUKARIDA KURTLAR VAR DEMEK.. NERDEN ÇIKMIŞ BUNLAR.?

Kurt sözünü duyunca ürken Alanlılar aşağıda ne yapacaklarını düşünürlerken yukarıdaki Alanlının durumu hiç iyi değildi.. Ve kurtlar harekete geçtiler..
EYVAH!. ÜZERİME GELİYORLAR.

Kurtların yavaş yavaş üzerine doğru ilerlediklerini gören Alanlı korku ile gerilemeye başladı.
Elindeki kılıcını sıkıca kavramış gözleri dehşetle büyümüştü..
KARŞI KOYMAM İMKANSIZ. GİTTİKÇE YAKLAŞIYORLAR
Kurtlar yaklaştıkça Alanlı geriliyordu. Şimdi bulunduğu kayanın..


tam ucuna gelmişti..

Kayanın ucuna geldiğini fark etmeyen Alanlı bir adım daha atınca..
..ayağı boşluğa gitti..
EYVAH!
Bir an tek ayağının üzerinde kayanın ucunda..
..duran adam korkunç bir çığlık atarak geriye devrildi..
YIAAAAAA

AAAAAAA
Alanlı, aşağıdaki arkadaşlarının dehşet dolu bakışları arasında haykırarak..
!
büyük bir hızla kayaların üzerine düştü kaldı..
HEY!.. KAYALARIN ÜZERİ KURTLARLA DOLU..
HEMEN KAÇALIM BURADAN..

Alanlılar, arkadaşlarının düş-
tüğü kayalığın tepesine ba-
kınca orada Kurtların durdu-
ğunu dehşetle gördüler..
Kurtlar da onlara hırlayarak
bakıyorlardı..

BU YABANI, KURT ÇOCUKTAN BAŞKASI OLAMAZ. BU KURTLAR DA ONU KURTARMAYA GELDİLER..
ÖYLEYSE NE DURUYORUZ..
KURT ÇOCUK HA?! BU AKLIMIZA GELMEMİŞTİ..
HEMEN GİDİP ARKADAŞLARA HABER VERELİM..

Alanlılar koşarak uzaklaşınca Kurtlar yerde baygın yatan Tarkan'ın yanına gittiler. Bir müddet çevresinde dolandılar. Ve sonra onu ayıltmak için dilleri ile yalamaya başladılar..

Kurtlar, Tarkan'ı baygın yattığı tehlikeli yerden düzlüğe çıkarmak için çekiştirmeye başladılar..

Az sonra Tarkan geniş kaya üzerine çıkarılmıştı..

Kurtlar için artık yapacak başka birşey yoktu. Şimdi sıra Onun kendisine gelmesini beklemeye kalmıştı..

Az sonra Alan köyünde..
YAZIKLAR OLSUN SİZE. BU KADAR ADAM BİR TEK KİŞİYİ YAKALAYIP GETİRE-MEDİNİZ HA!. YIKILIN KARŞIM-DAN!

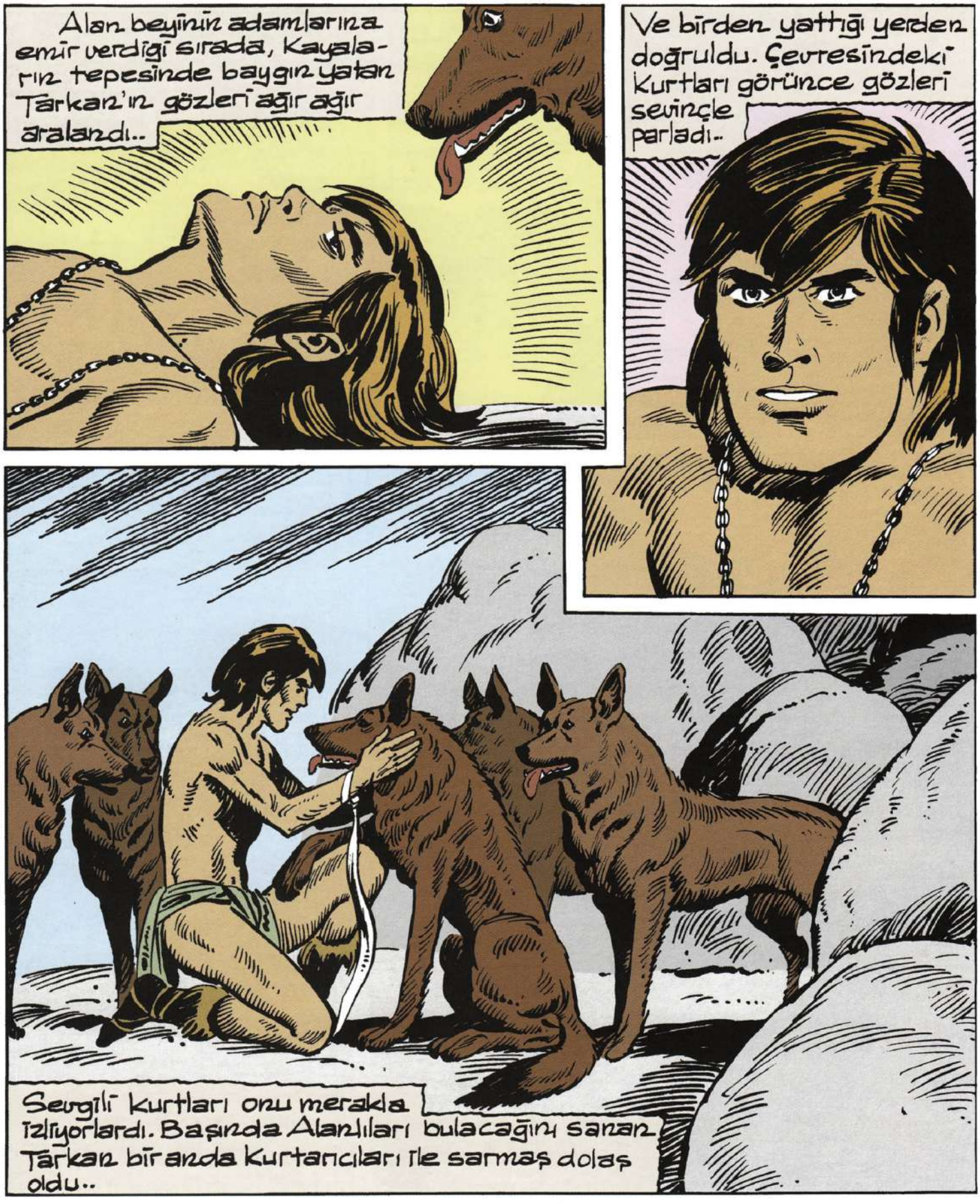
FAKAT BEYİM. BU YABANİ ELE AVUCA SIĞMAZ BİR ŞEYDİ. GENE DE ONU KAYALARDA ELE GEÇİRMEYİ BAŞARDIK. AMA KURTLAR BİZE ENGEL OLDU..
KURTLAR MI ENGEL OLDU DEDİN? NASIL OLDU BU İŞ ANLAT..

Alanlı olanı biteni büyük bir heyecanla beyine anlattı..
BEYİM, ÖYLE SANIYORUZ Kİ BU YABANİ KURT ÇOCUK-TAN BAŞKASI OLAMAZ.

KURT ÇOCUK HA!. ANLAT-TIKLARINA BAKILIRSA BU ONDAN BAŞKASI OLAMAZ..

Alanbeyi kızına dönerek konuştu.
GÖRÜYORSUN YA SANA SALDIRAN KURT ÇOCUK DENEN O YABANİ İMİŞ ONU YAKA-LATIP BURA-YA GETİRE-CEĞİM..

NASIL OLUR DA BENİM SA-VAŞÇILARIM BİRKAÇ TANE KURTTAN KORKUP DA KAÇARLAR..
TEZ OKLA-RINIZI YAYLARINIZI ALIP KAYALIĞI SARIN VE KURT ÇOCUĞU BANA CANLI OLARAK GETİRİN.


Alan beyinin adamlarına emir verdiği sırada, Kayaların tepesinde baygın yatan Tarkan'ın gözleri ağır ağır aralandı..
Ve birden yattığı yerden doğruldu. Çevresindeki kurtları görünce gözleri sevinçle parladı..
Sevgili kurtları onu merakla izliyorlardı. Başında Alanlıları bulacağını sanan Tarkan bir anda kurtarıcıları ile sarmaş dolaş oldu..

Tarkan, kurtlarına kavuşmanın sevincini onlara sarılarak belirtmeye çalışıyordu.
Böylece Tarkan bir müddet..

Kurtları ile dinlenip yorgunluğunu çıkardıktan sonra..

yerinden kalkıp kayalıklardan aşağıya inmeye başladı..

Fakat tam aşağıya indiği anda gördükleri ile şaşırıp olduğu yere çakılıp kaldı..

Kayaların aşağısını çepeçevre atlılar sarmıştı.. Bunlar Alan beyinin seçme savaşçılarıydı ve ne pahasına olursa olsun kurt çocuğu yakalamaya gelmişlerdi..

En önde gelenleri arkadaşlarına emir verdi..

OKLARINIZI HAZIRLAYIN VE KURTLARA NİŞAN ALIN. DİKKAT EDİN KURT ÇOCUĞU CANLI OLARAK ELE GEÇİRECEĞİZ..

Hazırlıklı olan savaş çılar yaylarına oklarını takarak kurtlara nişan aldılar..

Tarkan, büyük bir tehlike ile karşı karşıya olduklarını anlamıştı. Fakat geriye dönüp kaçmak için vakitleri yoktu.. Kurtlar hep birlikte saldırıya geçmek için atıldıkları anda..
Gerilen yaylardan fırlayan..
oklar yağmur gibi Kurtların üzerine boşandı..

İlk anda kurtlardan dört tanesi çeşitli yerlerinden oklara hedef oldular..
DUR-MAYIN ATIŞA DEVAM EDİN.. BİTİRİN ŞUNLARIN İŞİNİ..
İçlerinden bir tanesi oklardan sıyrılmayı başararak atlıların üzerine doğru koştu..
BİRİ BİZE DOĞRU GELİYOR. AMA ONU DA BEN TEPELEYECEĞİM.

Alanlı üzerine koşan kurta doğru okunu salladı.. Fakat kurt çevik bir hareketle oktan kurtulup bir sıçrayışta..
atın üzerindeki adamın kolunu dişlerini geçirdi..
AGH!..
Ve dengesini kaybeden adamla birlikte tekrar yere yuvarlandı..
Tam bu sırada hızla gelen bir taş diğer bir Alanlının..
şakağında patladı..
AAH!

Kurtlarının teker teker devrildiğini gören Tarkan da uğraşa girmişti..
Sapanına yerleştirdiği ikinci bir taşı başının üzerinde hızla çevirerek bıraktı..
Ve bu taş da hedefini buldu..
UGH
Tek başına kalan beşinci kurt canını dişine takmış, Alanlılara karşı amansız bir saldırıya girişmişti.
HEY!

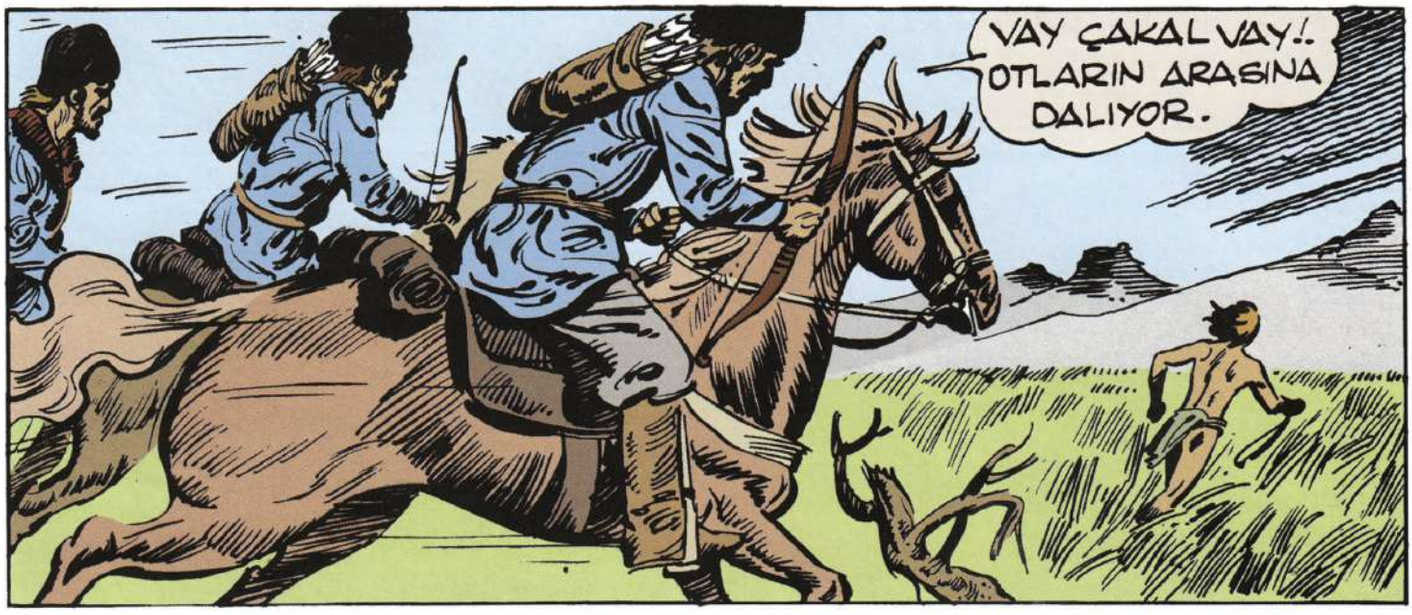
ÇABUK SALLA OKU ÜZERİMİZE GELİYOR..
BU KEZ VURACAĞIM ONU.

Ve Alanlının çektiği ok..
Kurtu havada yakaladı.. ok kurtun tam göğsüne gömüldü.

Kurt iki büklüm olduğu anda başka bir ok daha geldi..

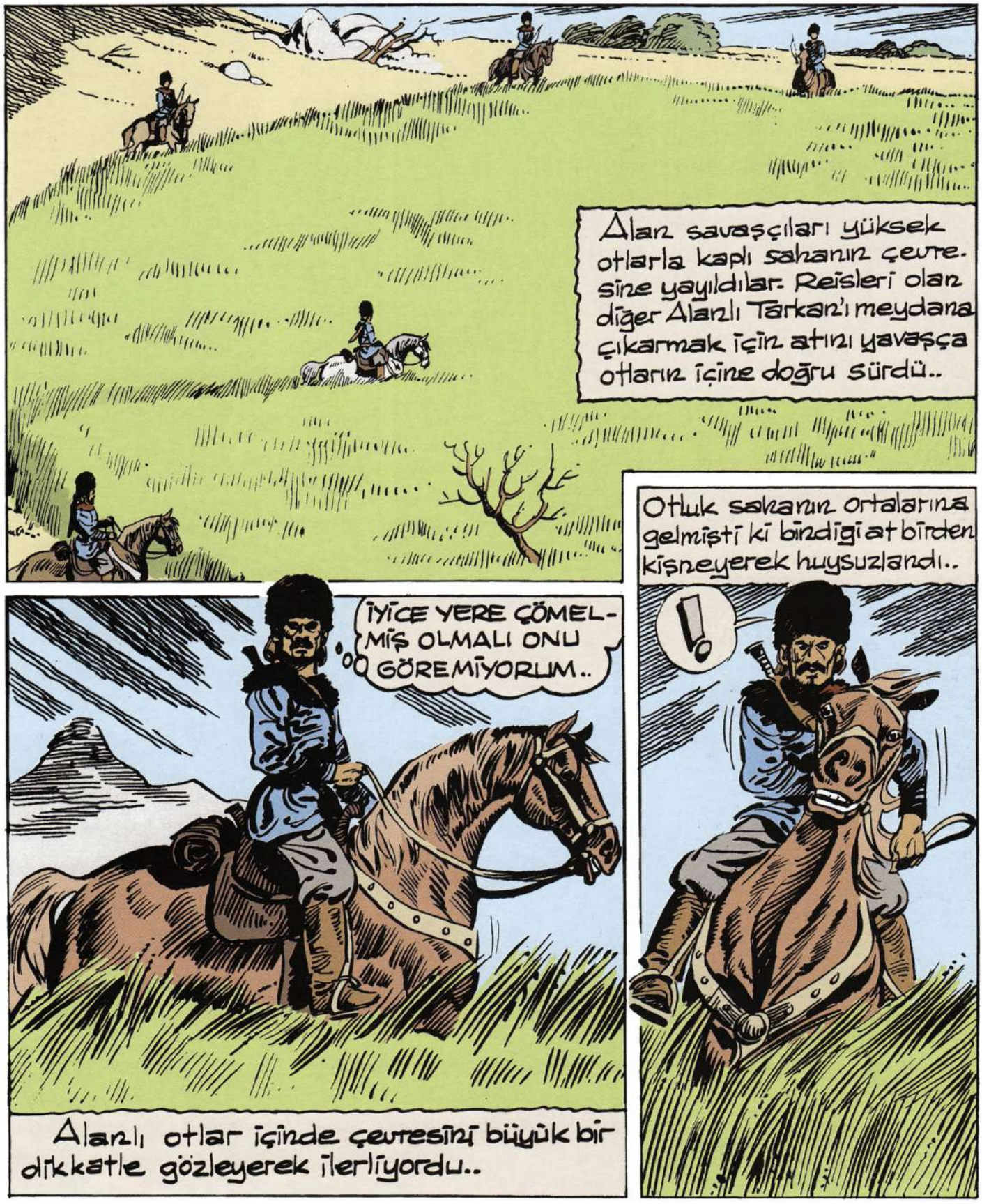
Tarkan son kurtun da devrildiğini görünce..

Alanlılara karşı tek başına kaldığını anlayan Tarkan yıldırım gibi harekete geçti..
HEY DİKKAT EDİN KURT ÇOCUK KAÇIYOR..
YAKALAYIN. DURMAYIN.. ÖNÜNE ÇIKIN..
Tarkan önüne çıkan bir atlıyı vücut çalımıyla atlatarak olanca hızıyla yokuş aşağıya koşmaya başladı.
KAÇAMAYACAK ŞİMDİ YAKALARIZ ONU.
HAYDİ PEŞİNE



Tarkan insan boyu yükseklikteki otların arasına dalarak koşmaya devam etti - Alanlılarda hemen arkasından otlara girdiler...

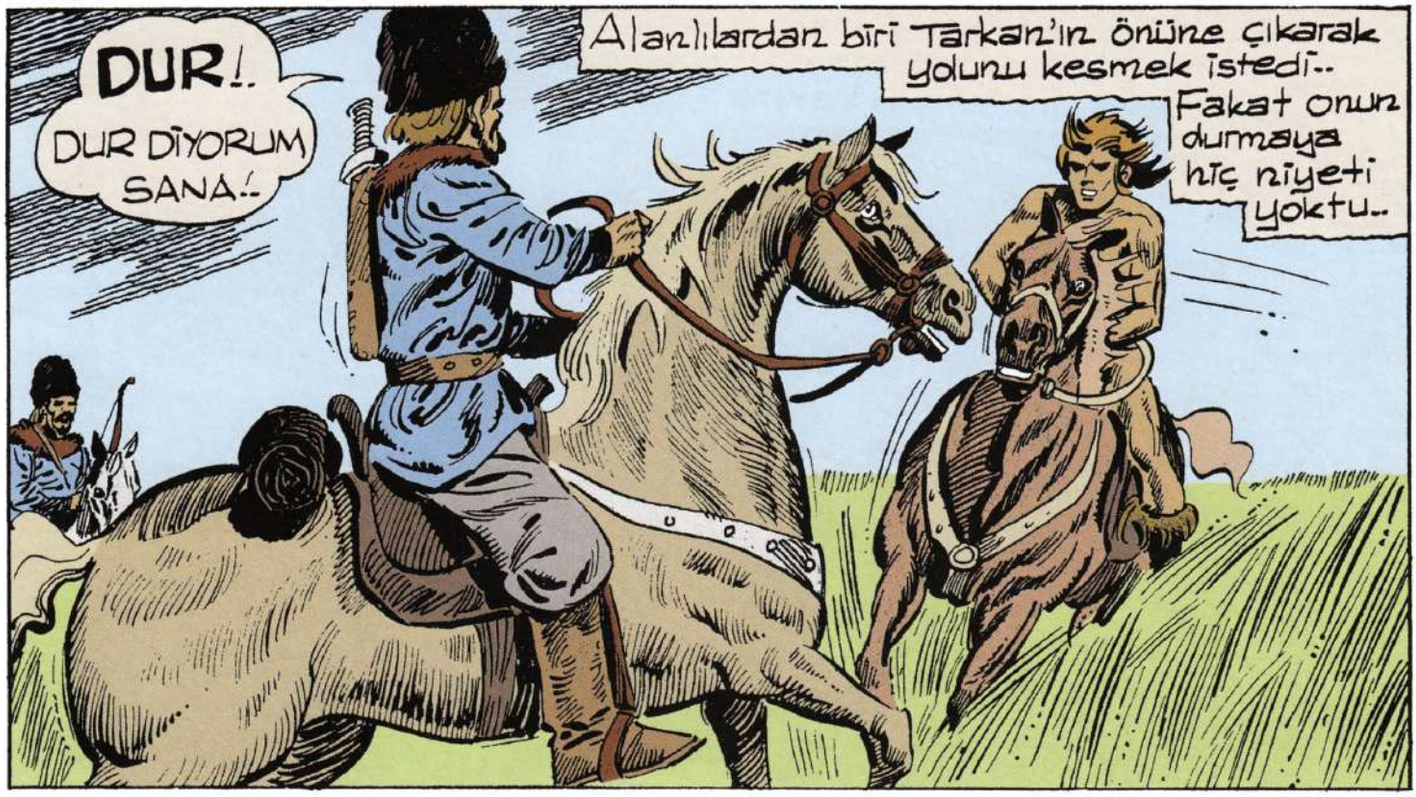
Tarkan adam boyu otlar arasında güçlükle ilerliyordu.. Böylece bir süre yol almaya çalıştı..
Ve birden otların arasına eğildi. İzini kaybettirmek için de yılan gibi sürünerek ilerlemeye başladı..
DURUN!.. KURT ÇOCUK OTLARIN ARASINA DALARAK İZİNİ KAYBETMEK İSTİYOR.
BU ŞEKİLDE ONU BULUP YAKALAMAK ZOR OLACAK. SİZ OTLARIN ÇEVRESİNE DAĞILIN. BEN GİDİP ONU ORTAYA ÇIKARMAYA ÇALIŞACAĞIM.


Alan savaşçıları yüksek otlarla kaplı sahanın çevresine yayıldılar. Reisleri olan diğer Alanlı Tarkan'ı meydana çıkarmak için atını yavaşça otların içine doğru sürdü..
İYİCE YERE ÇÖMELMİŞ OLMALI ONU GÖREMİYORUM..
Alanlı otlar içinde çevresini büyük bir dikkatle gözleyerek ilerliyordu..
Otluk sahanın ortalarına gelmişti ki bindiği at birden kişneyerek huysuzlandı..
!

Alanlının atı tam Tarkan'ın yanına gelmişti. Atın durak-lamasıyla..
Alanlı otlar arasında onu gördü..
HEY!
İŞTE BURADA BULDUM ONU!..
Fakat Tarkan otlar arasından ok gibi fırlayıp üzerine atılınca adam davranacak vakit bulamadı..

Tarkan, ansızın yakaladığı Alanlıyı hızla çekip otların içine alaşağı etti..
İŞTE ORADA!..
Adam yuvarlandığı otlar arasından doğrulmaya vakit bulamadan, Tarkan atın eyerine yapışarak..
Kendini yukarıya çekti ve dizginlere sarıldı..

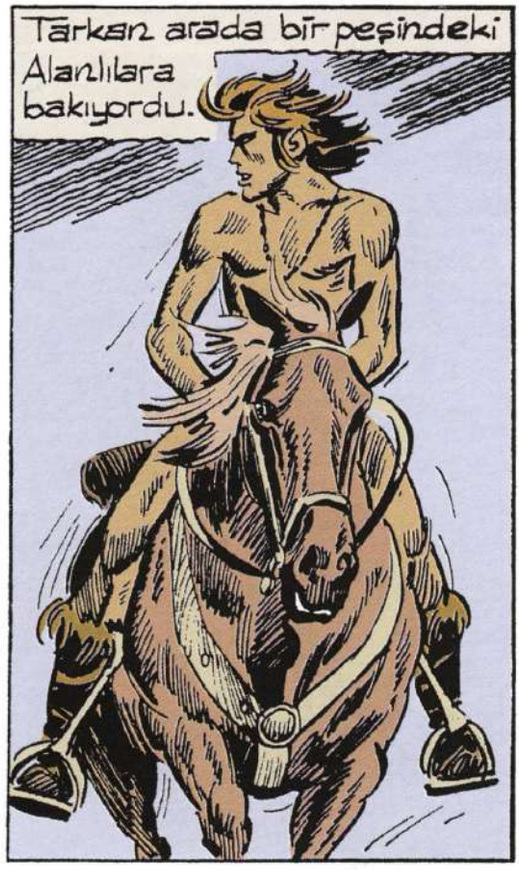
Çocukluğunda kurt sırtından inmeyen Tarkan, düşürdüğü Alanlının atını usta bir binici gibi sürerek..
Otlar arasında hızla ileriye atıldı..
KAÇIYOR!. ÖNÜNE ÇIKALIM..
Bu sırada atından yuvarlanan adam otlar arasından bağırıyordu..
KAÇIRMAYIN ONU!..
Otların çevresinde bekleyen Alanlılar atlarını Tarkan'ın geldiği yöne sürdüler..
KAÇAMAYACAK. ŞİMDİ YAKALARIZ ONU.
ÇABUK OLUN. ÖNÜNÜ KAPATALIM HEPİNİZ BURAYA GELİN..


DUR!..
DUR DİYORUM SANA!..
Alanlılardan biri Tarkan'ın önüne çıkarak yolunu kesmek istedi..
Fakat onun durmaya hiç niyeti yoktu..

Ve o hızla atını Alanlının üzerine sürdü. Adam son anda atını geri çekerek bu darbeden zor sıyrıldı..

VAY CANINA!. KAÇMA SAYDIM BENİ DEVİRECEKTİ..
ANLAŞILAN BUNU YAKALAMAK ZOR OLACAK. HAYDİ PEŞİNE!.

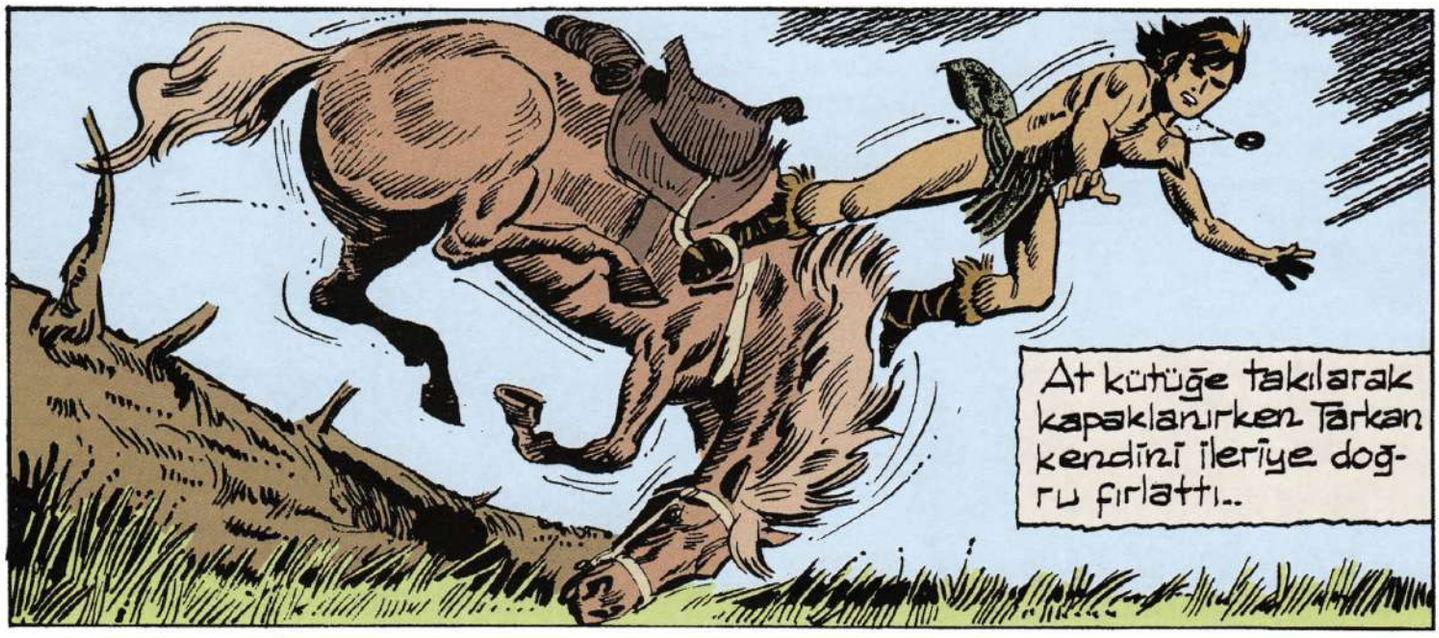
Tarkan, önündeki boş araziye doğru atını dörtnala sürmeye başladı.. Alanlılar da hemen peşine düştüler..



Tarkan önde, Alanlılar arkada geniş ovada korkunç bir yarış sürüyordu.. Alanlılar acaip sesler çıkararak atlarını koşturuyorlardı..

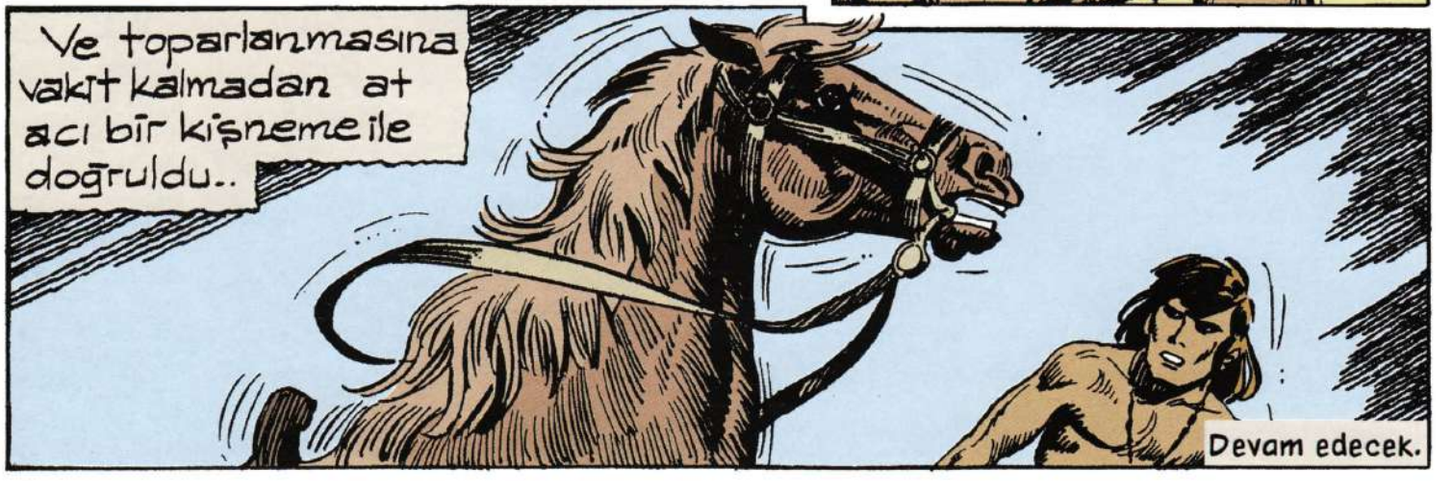
Tarkan'ın atı gittikçe yoruluyordu. Önüne çıkan yatık bir ağaç gövdesinden..

aşarken ayağı takılarak birden kapaklandı..


At kütüğe takılarak kapaklanırken Tarkan kendini ileriye doğru fırlattı..

BAKIN AT KAPAKLANDI!..
İŞTE ŞİMDİ YAKALADIK ONU..

Tarkan atın biraz ilerisine düşmüştü..


Ve toparlanmasına vakit kalmadan at acı bir kişneme ile doğruldu..
Devam edecek.

Tarkan

KURT KANI-1

Alanlılardan kaçan sütannesi ile Tarkan, sığındıkları dağlarda çakalların saldırısına uğramıştır. Sütannesi çakallar tarafından parçalanan Tarkan, saldırıdan bir Bozkurt sayesinde kurtulur. Tek başına kalan Tarkan'ı Bozkurt mağaraya götürür ve dişi kurt onu kendi yavrusuymuş gibi emzirir. Mağarada kurt yavrularıyla oynayarak büyüyen Tarkan, kurtlarla birlikte geceleri avlanmaya çıkar. Civardaki Alan köylerine kurtlarla birlikte akınlar yaparak ağıllardaki koyunları kaçırır. Tarkan'a Kurt Çocuk ismini veren köylüler bu saldırılardan çok rahatsızdır. Onu yakalamak için peşine düşerler fakat Tarkan ellerinden kurtulmayı başarır. Bir gün, av dönüşünde göl kenarında genç bir kız görür. Alan Beyi'nin kızının korkup çığlık atmasıyla Alanlılar yine Tarkan'ın peşine düşerler.

www.tarkan.com.tr

14 TL

ISBN: 978-6055596934
9 786055 596934

BEZAN BURAK

Tarkan

KURT KANI-1

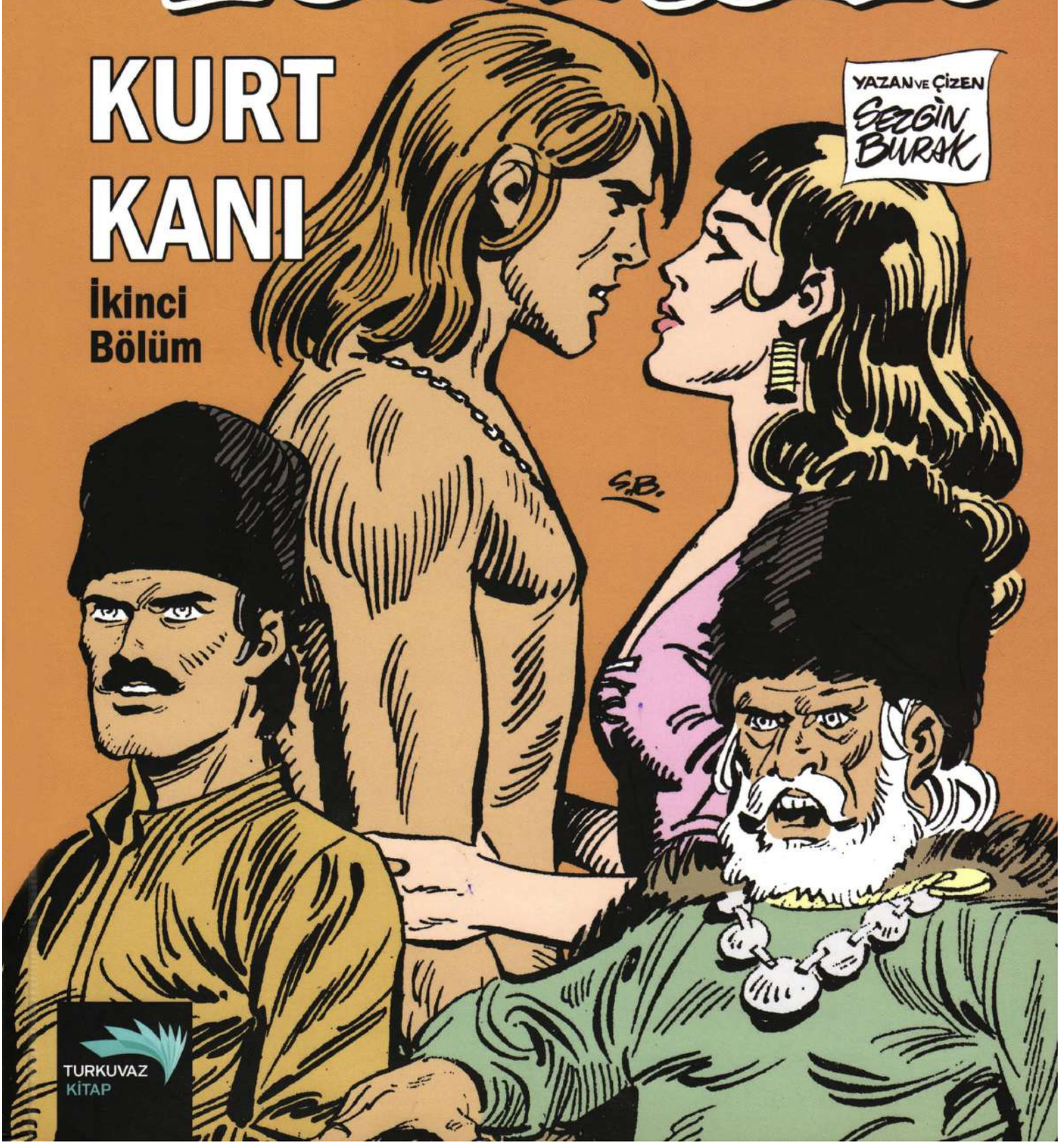
TURKUVAZ KITAP

Tarkan©

KURT KANI

İkinci Bölüm

YAZAN VE ÇİZEN
SEZGİN BURAK



TURKUVAZ KİTAP

KURT KANI

II

— YAZAN VE ÇİZEN —
SEZGİN BURAK

Tarkan serüvenlerinde Sezgin Burak'ın kullandığı özgün yazım ve dile sadık kalınmıştır.

© Sezgin Burak / Turkuvaz Kitapçılık Yayıncılık A. Ş. (2009)

Her hakkı saklıdır. Tanıtım amaçlı kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmadan hiçbir yolla çoğaltılamaz.

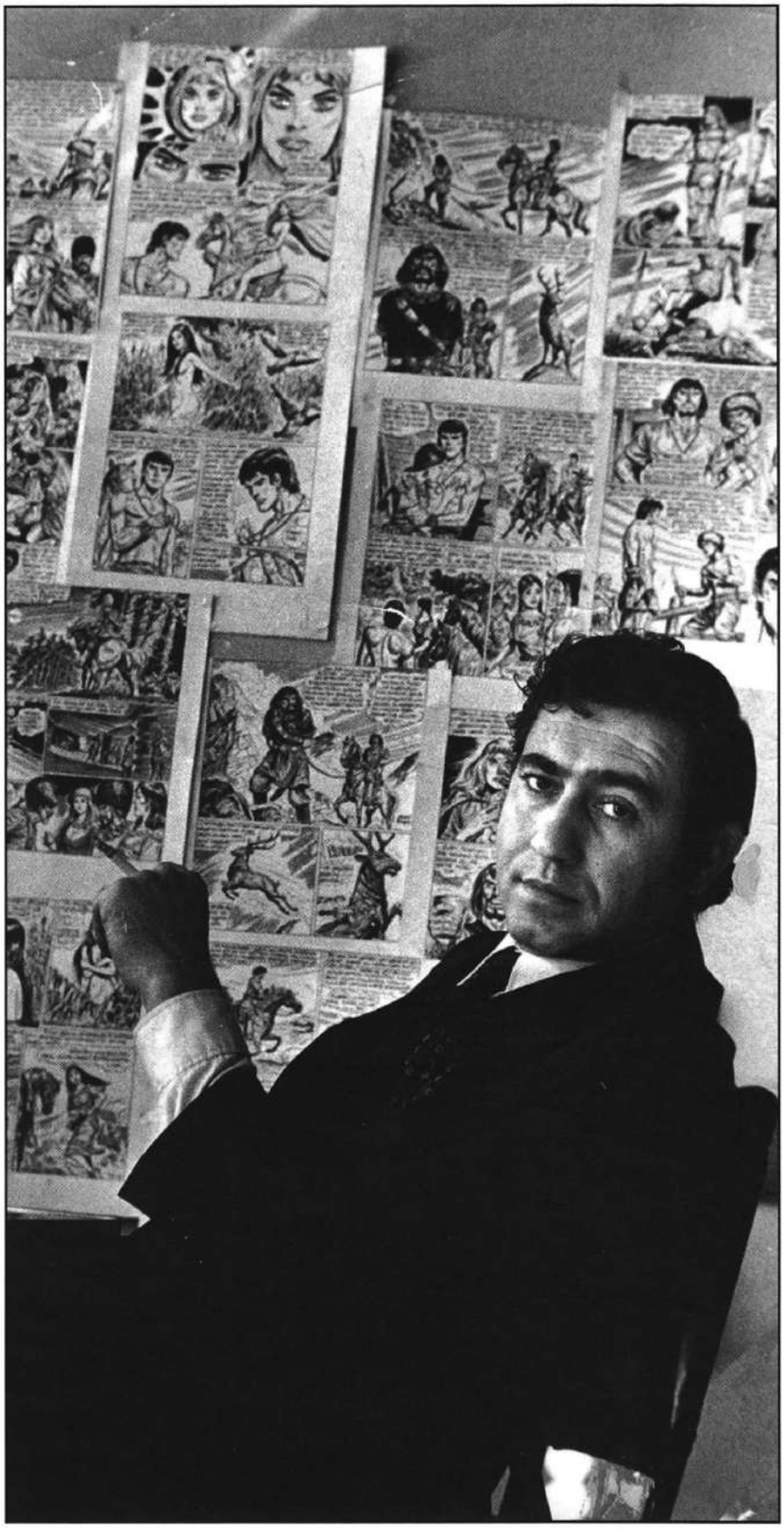
Yayınevi: Barbaros Bulvarı, No: 153, Cam Han, Kat: 8 34349 Beşiktaş / İstanbul
Tel: 0212 354 30 00 Faks: 0212 288 50 67
www.turkuvazkitap.com.tr

KAPAK VE RENKLENDİRME Selim Sarı
GRAFİK Mahmut Hakan Güngör

1. BASIM Nisan 2011, İstanbul
GENEL YAYIN 331 *ÇİZGİ ROMAN* 12
ISBN 978-605-5596-97-2
BASILDIĞI YER Turkuvaz Matbaacılık Yay. A.Ş. (0216) 585 90 00

Turkuvaz Kitap bir TURKUVAZ MEDYA GRUBU kuruluşudur.

SEZGİN BURAK (1935-1978)



Türk ve Avrupa basınında değerli eserler veren Sezgin Burak 1935 yılında Adapazarı'nda doğdu. İlk karikatürleri ilkokul çağlarında *Doğan Kardeş* dergisinde yayınlandı. Profesyonel anlamda ilk eserlerini D.G.S.A.'nın (İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin) Resim Bölümü'ne girdiği 1952 senesinde üretmeye başladı. Akbaba'da karikatürler, *Ayda Bir, Yirminci Asır, Bütün Dünya* ve *Hafta* mecmualarında resimler ve illüstrasyonlar çizdi. D.G.S.A.'dan 1957 yılında Süsleme Sanatları (Grafik ve İç Dekorasyon) bölümündeki yüksek öğrenimini tamamlayarak mezun oldu. Aynı yıl, Cumhuriyet gazetesinde Fakir Baykurt'un YILANLARIN ÖCÜ isimli eserini resimledi. 1958'de Cumhuriyet gazetesinde karikatürist olarak çalışmaya başladı ve iki yıl süreyle gazetenin günlük siyasi karikatürlerini çizdi. Aynı zamanda çeşitli tiyatrolar için sahne dekorları da hazırlayan sanatçı yine Cumhuriyet gazetesinde Yaşar Kemal'in ALAGEYİK isimli romanını resimlendirdi. SES ve HAYAT mecmualarında yayınlanan roman ve hikâye dizileri için hazırladığı illüstrasyonların yanı sıra kitap kapakları ve İstanbul Reklam için sinema reklamları da hazırlayan sanatçı, 1964 yılında BİZİMKİLER (HÜDAVERDİ) adlı sevilen bant karikatür tipini yarattı. Bu eseri uzun yıllar günlük olarak Hürriyet gazetesinde yayınlandı. Sanatçı 1965 yılında İtalya'nın Milano şehrinde ünlü sanat ajansı STUDIO D'AMI'de bir süre çalıştı. EL-COUGAR isimli western kahramanını yarattı. İtalyan bir ressamla beraber KOLOSSO adlı bir çizgi kahramanı resimledi. 1966'da Avrupa Reklam Yarışması'nda hazırladığı iki reklam afişi ile ülkesi adına birincilik ödülleri kazandı. Aynı yıl, en ünlü eseri olan çizgiroman kahramanı TARKAN'ı yarattı. TARKAN, ilk olarak 14 Nisan 1967'de HÜRRİYET gazetesinde günlük olarak yayınlanmaya başladı. TARKAN'ın maceraları daha sonra beyazperdeye de aktarılarak seri halinde beş film çevrildi. Sezgin Burak, 1968-1969 yılları arasında Yaşar KEMAL'in ünlü romanı İNCE MEMED'i (1.ve 2.bölüm), bunu takiben de 1970'de AĞRI DAĞI EFSANESİ romanlarını resimlendirdi. 1976 yılında ÇOBAN ÇANTASI adlı çizgi kahramanını yarattı. Son olarak çeşitli akrilik ve yağlıboya tablo çalışmaları da yapan sanatçı TARKAN'ın son macerası olan MİLANO'YA GİDEN YOL'u tamamlayamadan 1978 yılında hayata veda etti.

Tarkan

KURT KANI (2.BÖLÜM)

YAZAN VE ÇİZEN
SEZGİN BURAK

Genç TARKAN ve KURTLARI

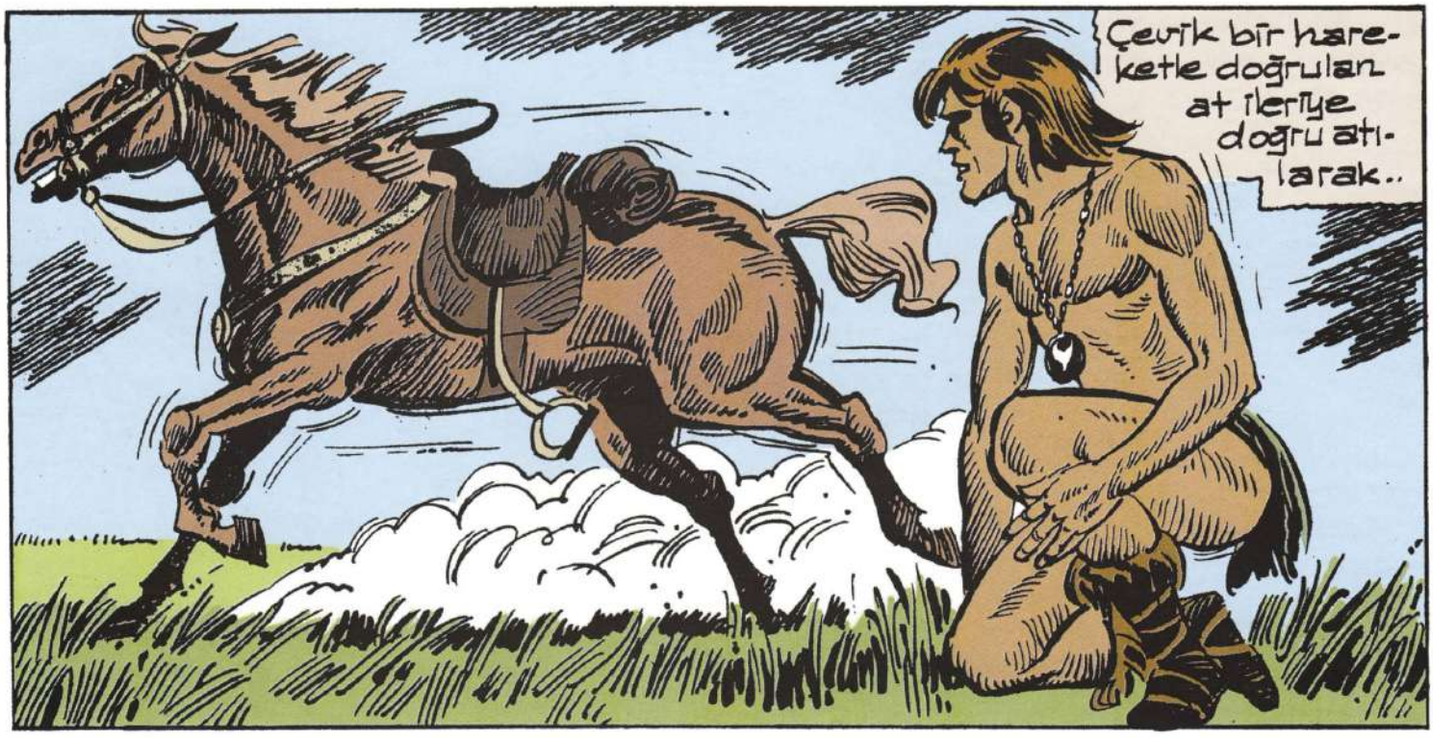
NARİSSA
(Alan Beyi TAKOS'un Kızı)

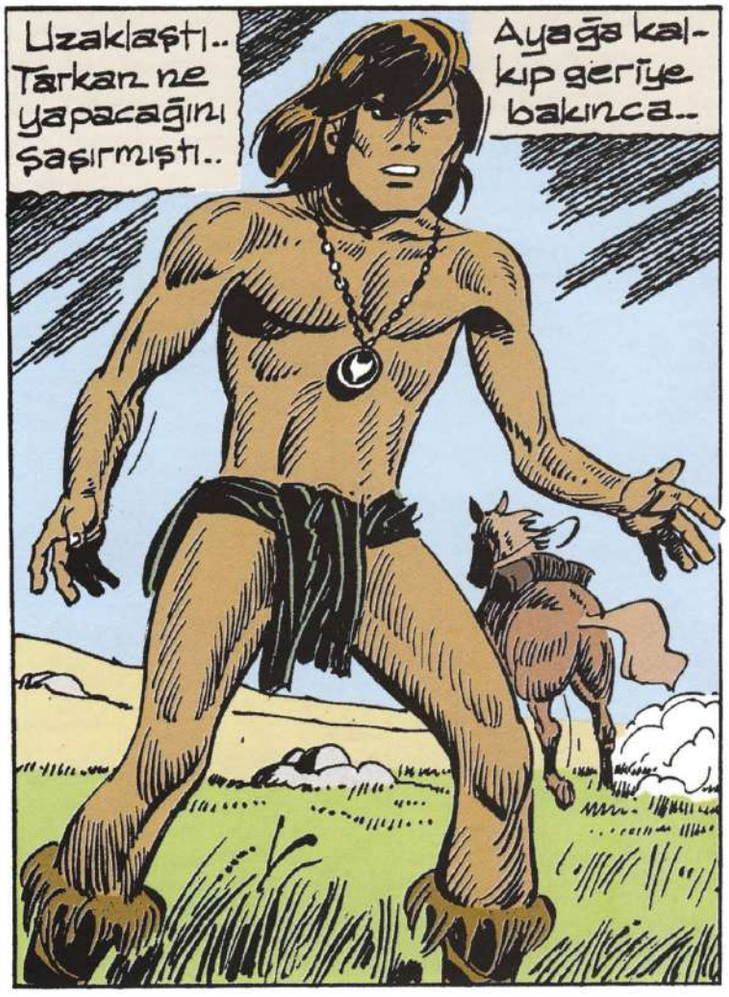
AKATZİRLİ AVCI

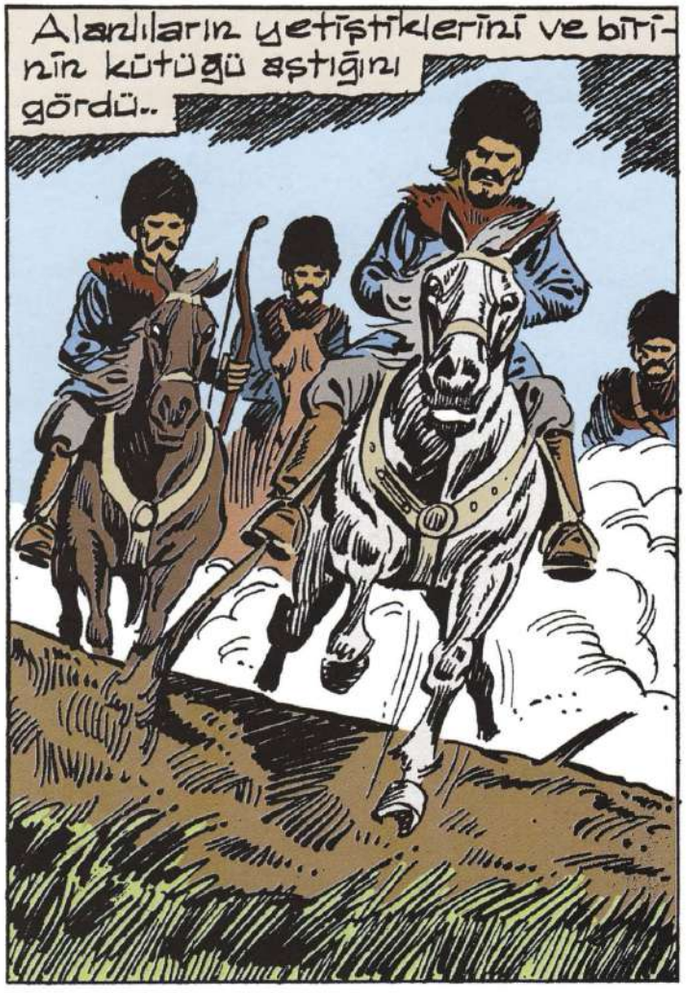
Alan Beyi TAKOS

ÖZET

Alanlılardan kaçan sütannesi ile TARKAN sığındıkları dağlarda çakalların saldırısına uğramıştır. Sütannesi çakallar tarafından parçalanan TARKAN, saldırıdan bir Bozkurt sayesinde kurtulur. Tek başına kalan TARKAN'ı Bozkurt mağaraya götürür ve dişi kurt onu kendi yavrusuymuş gibi emzirir. Mağarada kurt yavrularıyla oynayarak büyüyen TARKAN, kurtlarla birlikte geceleri avlanmaya çıkar. Civardaki Alan köylerine kurtlarla birlikte akınlar yaparak ağıllardaki koyunları kaçırır. Bu saldırılardan rahatsız olan köylüler TARKAN'ı yakalamak için peşine düşerler. TARKAN hem çevikliği hem de öğrendiği sapan atma yöntemi sayesinde Alanlılardan kurtulmayı başarır. Bir gün, av dönüşünde göl kenarında genç bir kız görür. Alan Beyi'nin kızının korkup çığlık atmasıyla Alanlılar yine TARKAN'ın peşine düşerler.


Çevik bir hareketle doğrulan at ileriye doğru atılarak..


Uzaklaştı.. Tarkan ne yapacağını şaşırmıştı..
Ayağa kalkıp geriye bakınca..


Alanlıların yetiştiklerini ve birinin kütüğü aştığını gördü..

Kütüğü ilk aşan Alanlı bağırarak atını o hızla Tarkan'ın üzerine sürdü..
HAYT!
Fakat onu bekleyen Tarkan son anda yana sıçradı..

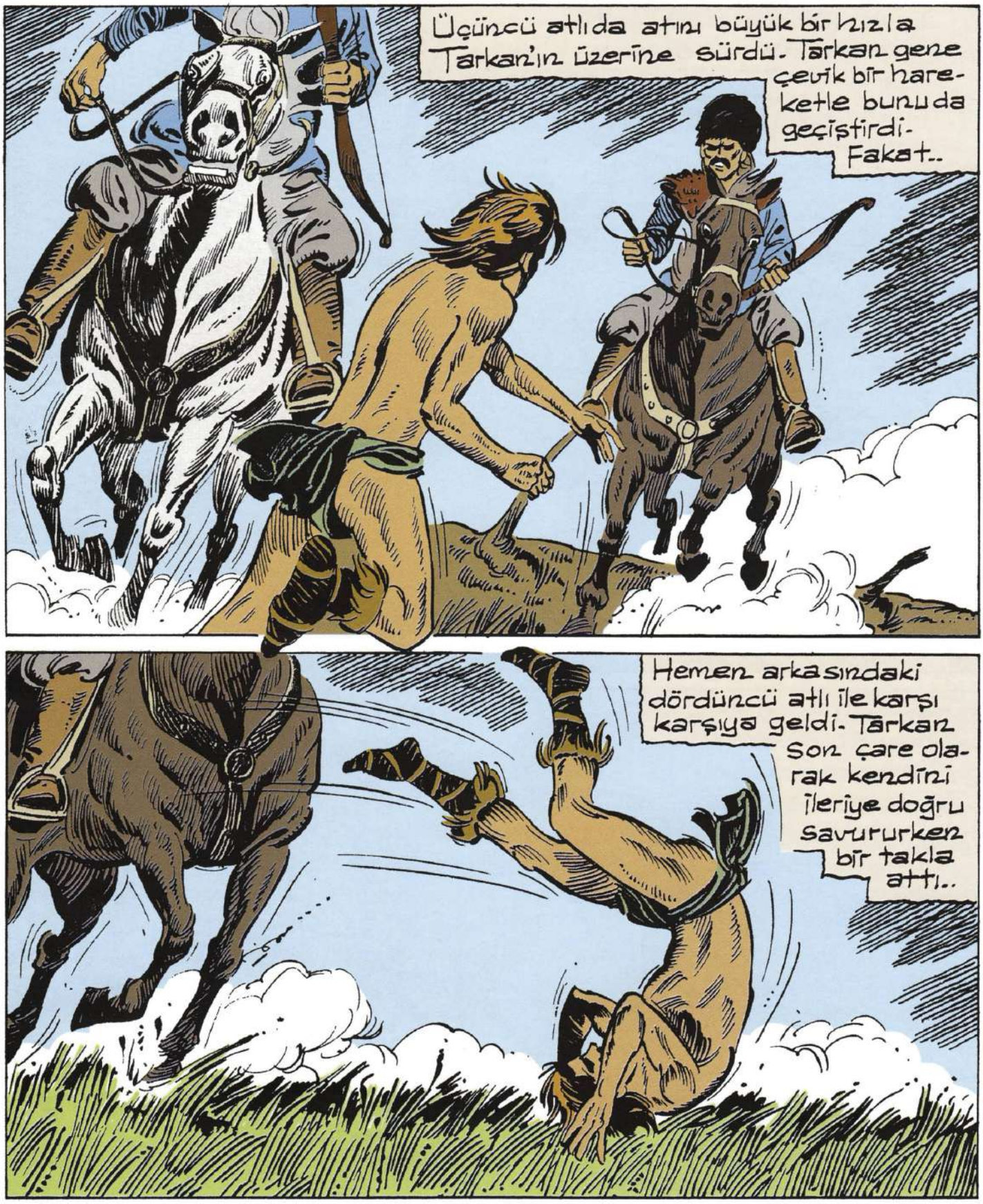
HAYDİ. BUNDAN DA KURTUL BAKALIM.
Bu kez ikinci Alanlı atını kütüğün üzerinden aşırarak Tarkan'a çarpmak için ileriye atıldı..

Tarkan, ikinci atın hücumunu da seri bir hareketle geçiştirmeyi başarmıştı..

VAY CANINA!.. BU ÇOCUK BİR KURT GİBİ ÇEVİK.

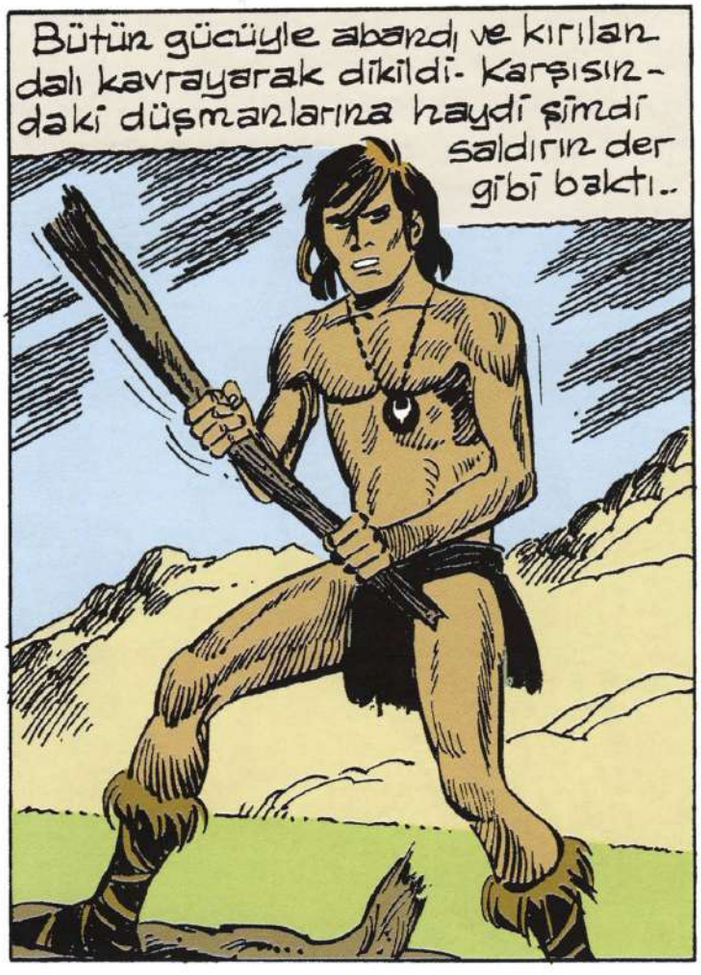
Şimdi hücum sırası üçüncü atlıya gelmişti. Onu hemen arkasından dördüncü atlı takip ediyordu..

HAYT!


Üçüncü atlıda atını büyük bir hızla Tarkan'ın üzerine sürdü. Tarkan gene çevik bir hareketle bunu da geçiştirdi. Fakat..
Hemen arkasındaki dördüncü atlı ile karşı karşıya geldi. Tarkan son çare olarak kendini ileriye doğru savururken bir takla attı..

Dördüncü atlının saldırısından da kurtulan Tarkan, çevresine bir göz attı ve kütüğe doğru fırladı..

Hemen kuru bir ağaç dalına yapışarak..

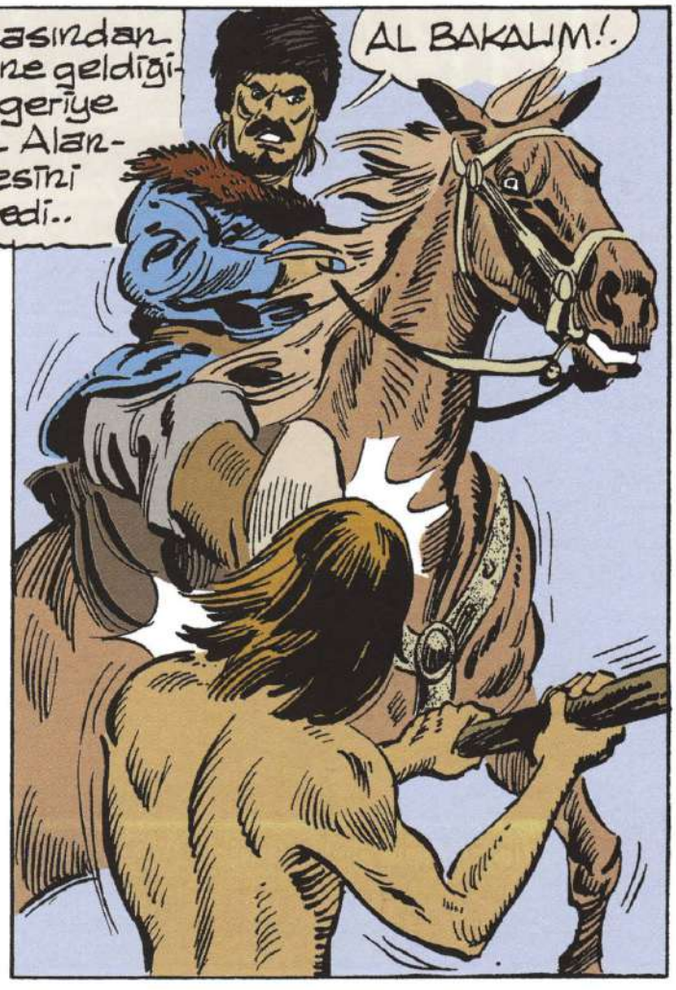

Bütün gücüyle abandı ve kırılan dalı kavrayarak dikildi- karşısındaki düşmanlarına haydi şimdi saldırın der gibi baktı..

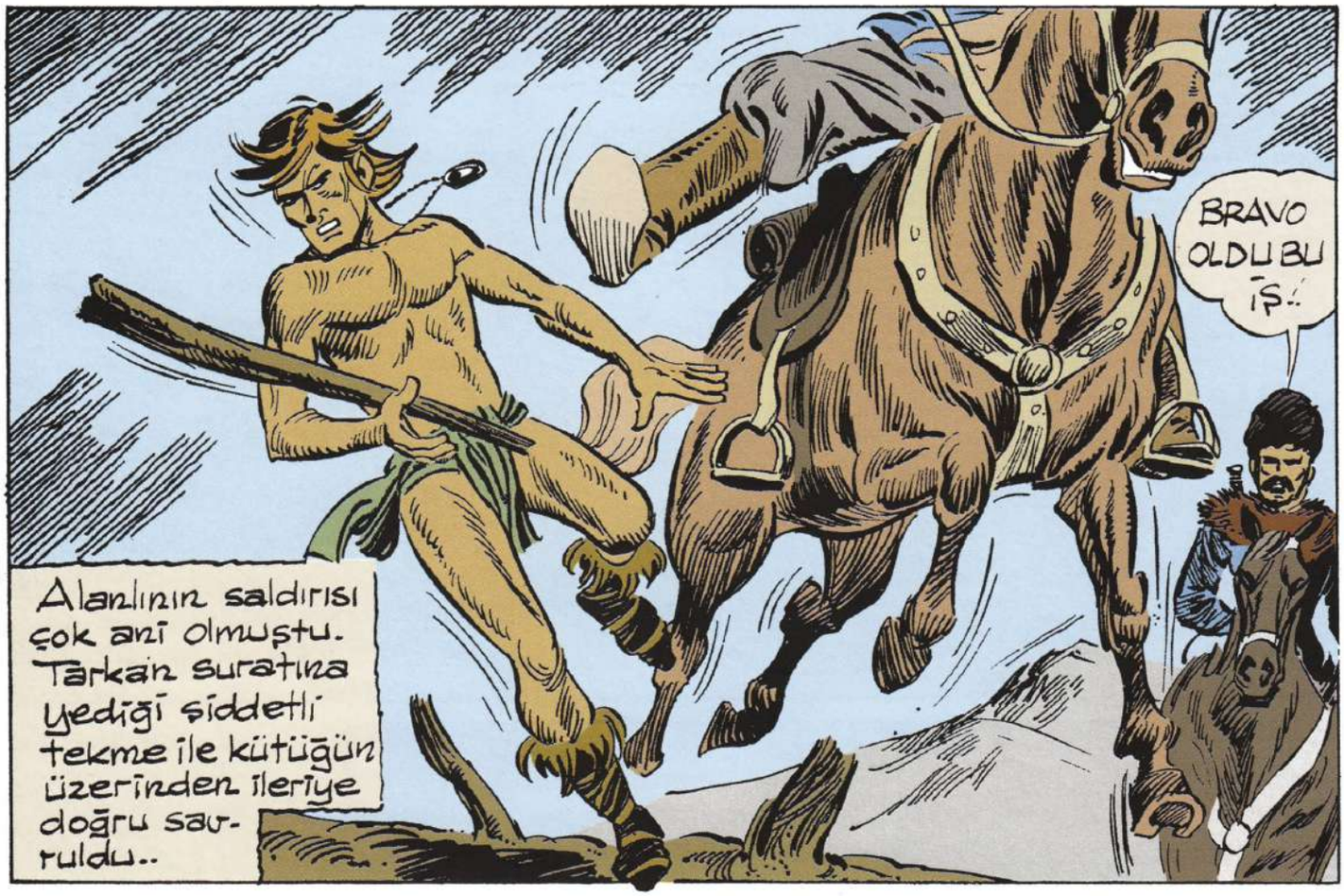
Alanlılar onun bu hareketi karşısında duraladılar...
HEY!. ŞUNA BAKIN.. KURTÇOCUK BİZİMLE UĞRAŞA GİRİYOR..

BÖYLE YAKALAMAK GÜÇ OLACAK. OKLAYALIM ŞUNU OLSUN BİTSİN. YOKSA BİZİ ÇOK UĞRAŞTIRACAK.
ÖYLE AMA,
BEY ONU CANLI GETİRMEMİZİ İSTEDİ..
DÖRT YANDAN SALDIRIP ONU İYİCE YORARAK HIRPALAYALIM. BÖYLECE ONU DAHA KOLAY YAKALAYABİLİRİZ..
Dört Alanlı birden bağırarak atlarını ileri sürdüler. Elinde odunla bekleyen Tarkan onların kütüğün çevresine yayılışlarını dikkatle izledi..

Alanlılar, bağırarak Tarkan'ın çevresinde bir süre döndüler..

Tarkan, kütükten kopardığı dal parçasını sıkıca kavramış, gözleriyle onların hareketlerini izliyordu..

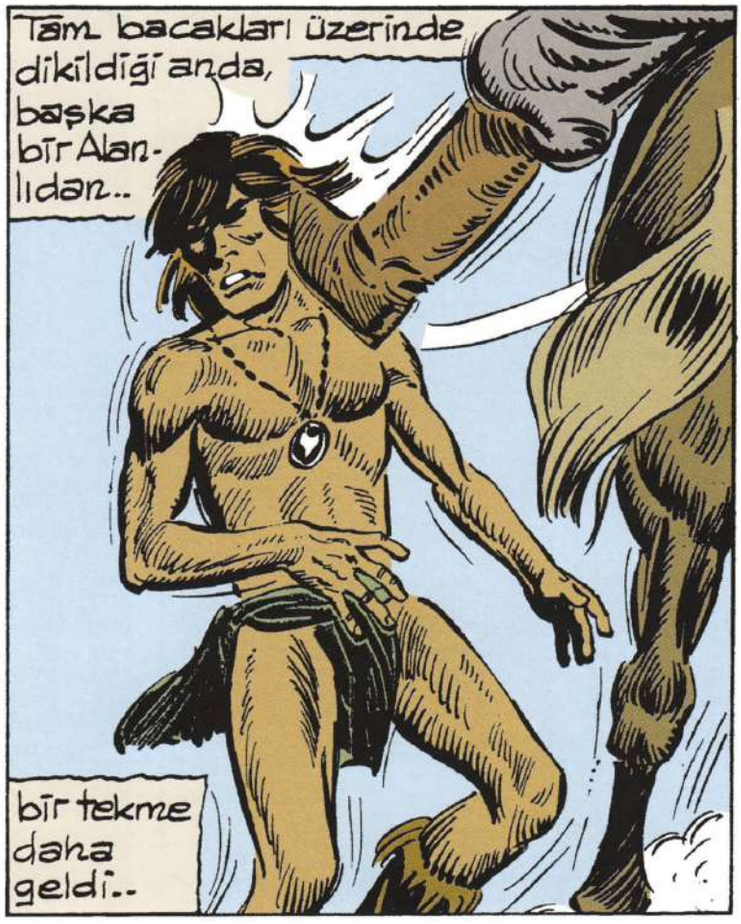

Ansızın arkasından bir atın üzerine geldiğini hissedip geriye döndüğü an Alanlının tekmesini suratına yedi..
AL BAKALIM!.


BRAVO OLDU BU İŞ..!
Alanlının saldırısı çok ani olmuştu. Tarkan suratına yediği şiddetli tekme ile kütüğün üzerinden ileriye doğru savruldu..

Tarkan, darbenin şiddeti ile otlar üzerine savrulurken elindeki dal parçasını da düşürmüştü.
Yerden doğrulmaya çalışırken..

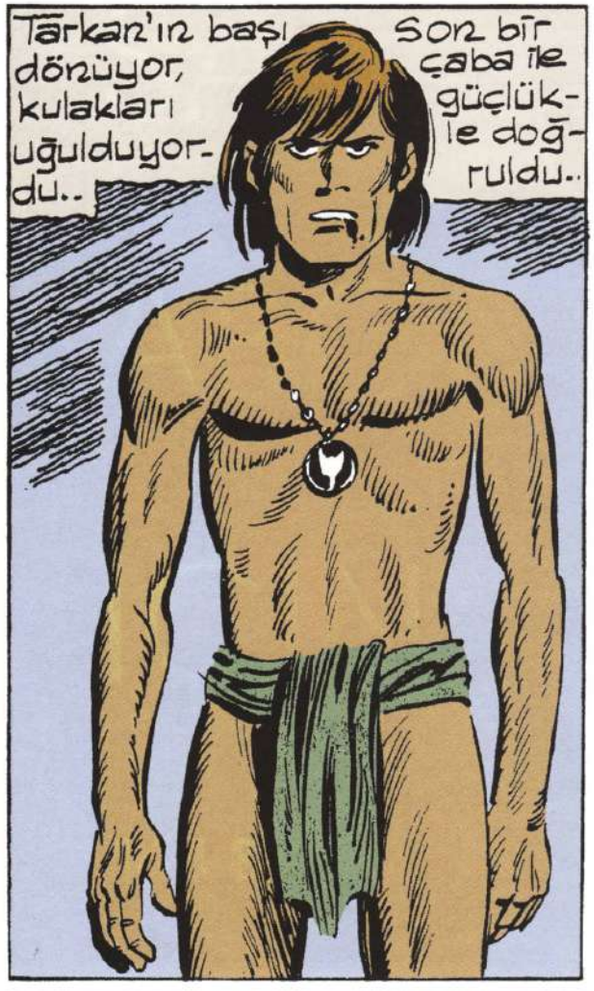
İkinci bir Alanlının tekmesi gene suratında patladı..

İkinci tekmeyi de yüzüne yiyen Tarkan, geriye otlar üzerine devrildi. Şimdi Alanlı atlılar çevresini kuşatmış, bağırarak dönüyorlardı..

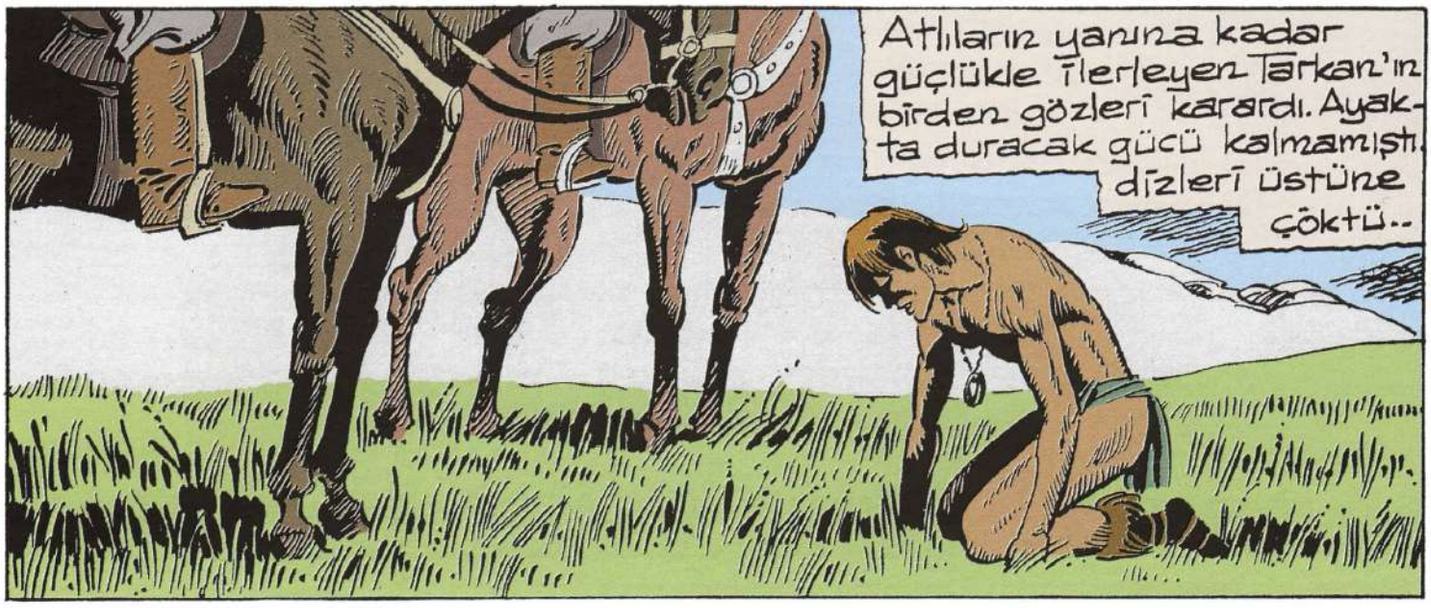


Alanlıların tekmeleri birbirini kovaladı. Tarkan her doğrulmaya çalıştığında müthiş bir darbe yiyip devriliyordu.
Bir müddet sonra yerden doğrulacak gücü kalmamıştı.

HAH HAH HAA!
ŞU KURT ÇOCUĞA BAKIN!.. AZ ÖNCEKİ ÇEVİKLİĞİNDEN ESER KALMADI. BİR KUZU KADAR UYSALLAŞTI..


Tarkan'ın başı dönüyor, kulakları uğulduyordu..
Son bir çaba ile güçlükle doğruldu..

Ve atları üzerinde onun hareketlerini izleyen Alanlılara doğru yürümeye çalıştı..

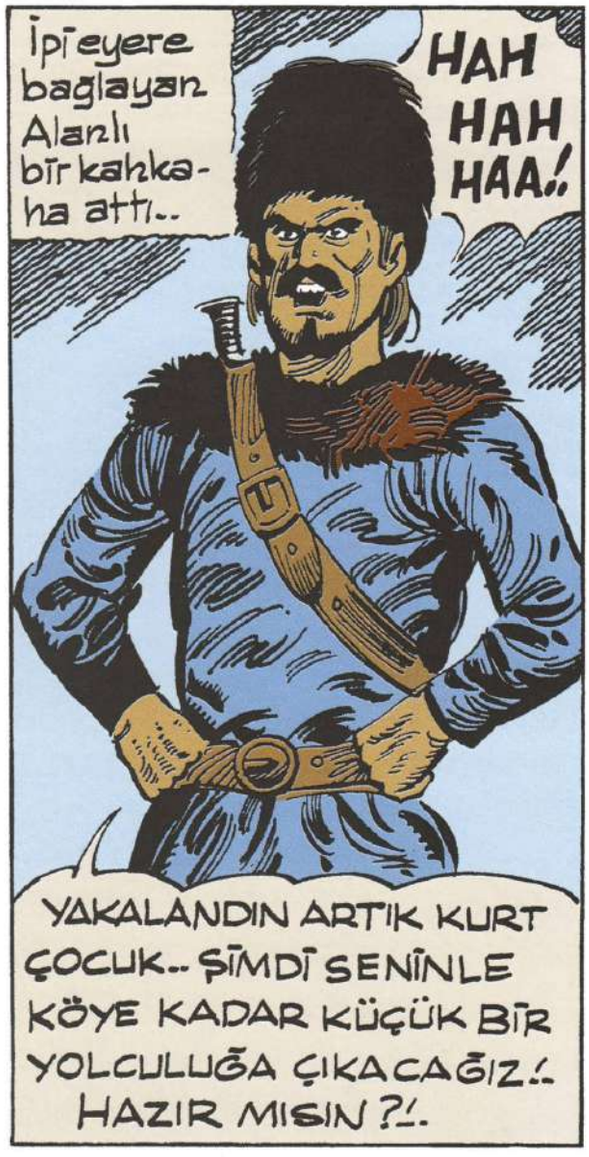

Atlıların yanına kadar güçlükle ilerleyen Tarkan'ın birden gözleri karardı. Ayakta duracak gücü kalmamıştı. dizleri üstüne çöktü..

Bir süre öylece durup geriye doğru devrildi ve otlar üzerine serildi kaldı.

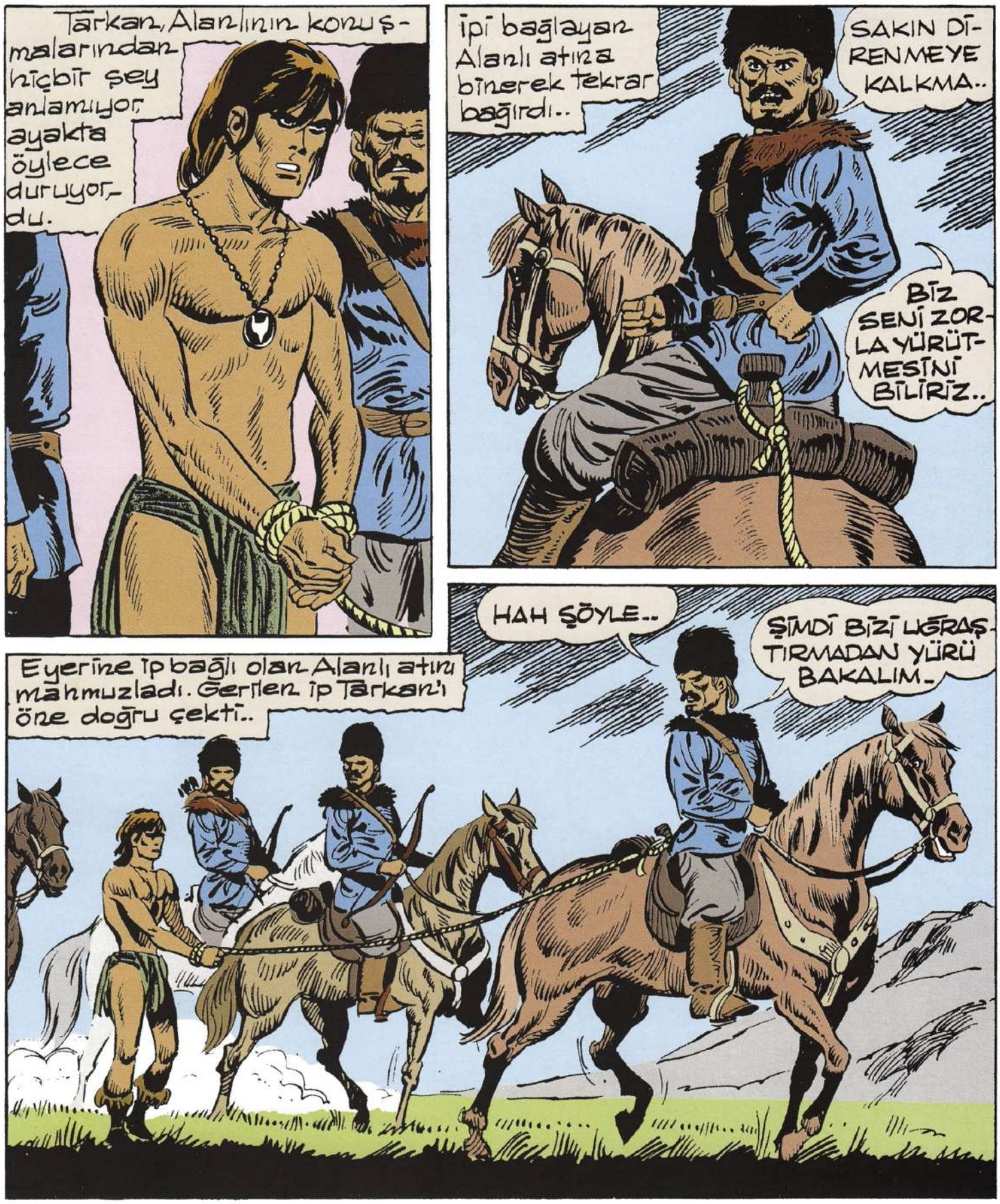
İŞTE KURT ÇOCUĞUN SONU GELDİ..ŞİMDİ ONU İSTEDİĞİMİZ GİBİ KÖYE GÖTÜRÜP BEYE TESLİM EDEBİLİRİZ.
BEY BU İŞE ÇOK SEVİNECEK.

Alanlılardan biri uzun bir İple Tarkan'ın bileklerini sıkıca bağladı..

Ve İpin diğer ucunu atlardan birinin eyerine taktı..

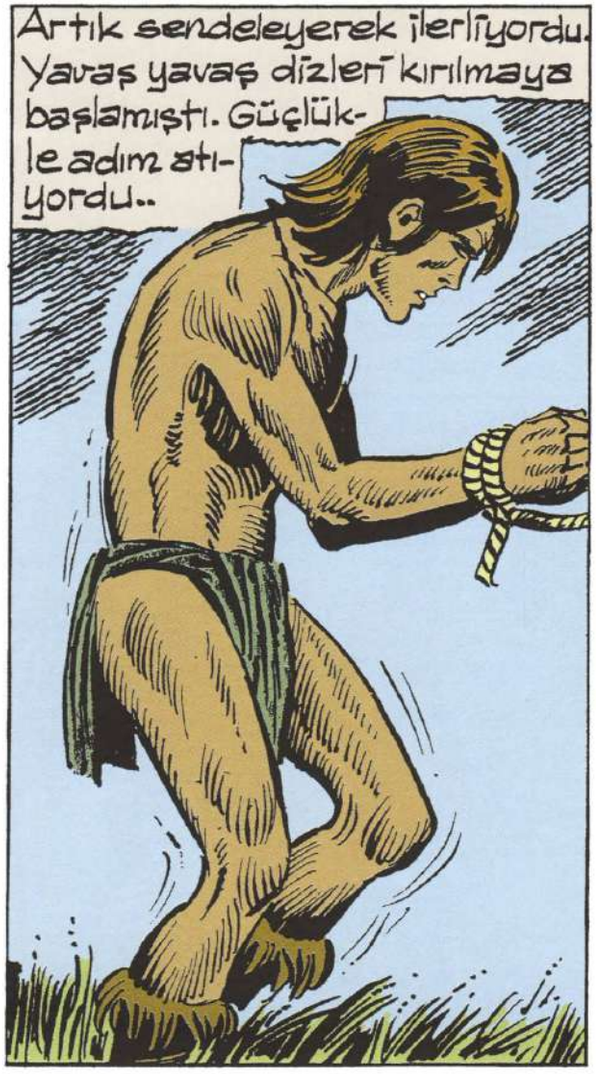

İpi eyere bağlayan Alanlı bir kahkaha attı..
HAH HAH HAA!
YAKALANDIN ARTIK KURT ÇOCUK.. ŞİMDİ SENİNLE KÖYE KADAR KÜÇÜK BİR YOLCULUĞA ÇIKACAĞIZ!.. HAZIR MISIN?!.

Bu arada Tarkan doğrulmuştu.. Bağlı olan ellerini kurtarmak istedi, başaramadı..


Tarkan, Alanlının konuş-malarından hiçbir şey anlamıyor, ayakta öylece duruyor-du.
İpi bağlayan Alanlı atına binerek tekrar bağırdı..
SAKIN DİRENMEYE KALKMA..
BİZ SENİ ZORLA YÜRÜTMESİNİ BİLİRİZ..
HAH ŞÖYLE..
ŞİMDİ BİZİ UĞRAŞTIRMADAN YÜRÜ BAKALIM..
Eyerine ip bağlı olan Alanlı atını mahmuzladı. Gerilen ip Tarkan'ı öne doğru çekti..

HAYDİ SALLANMA YÜRÜ!..

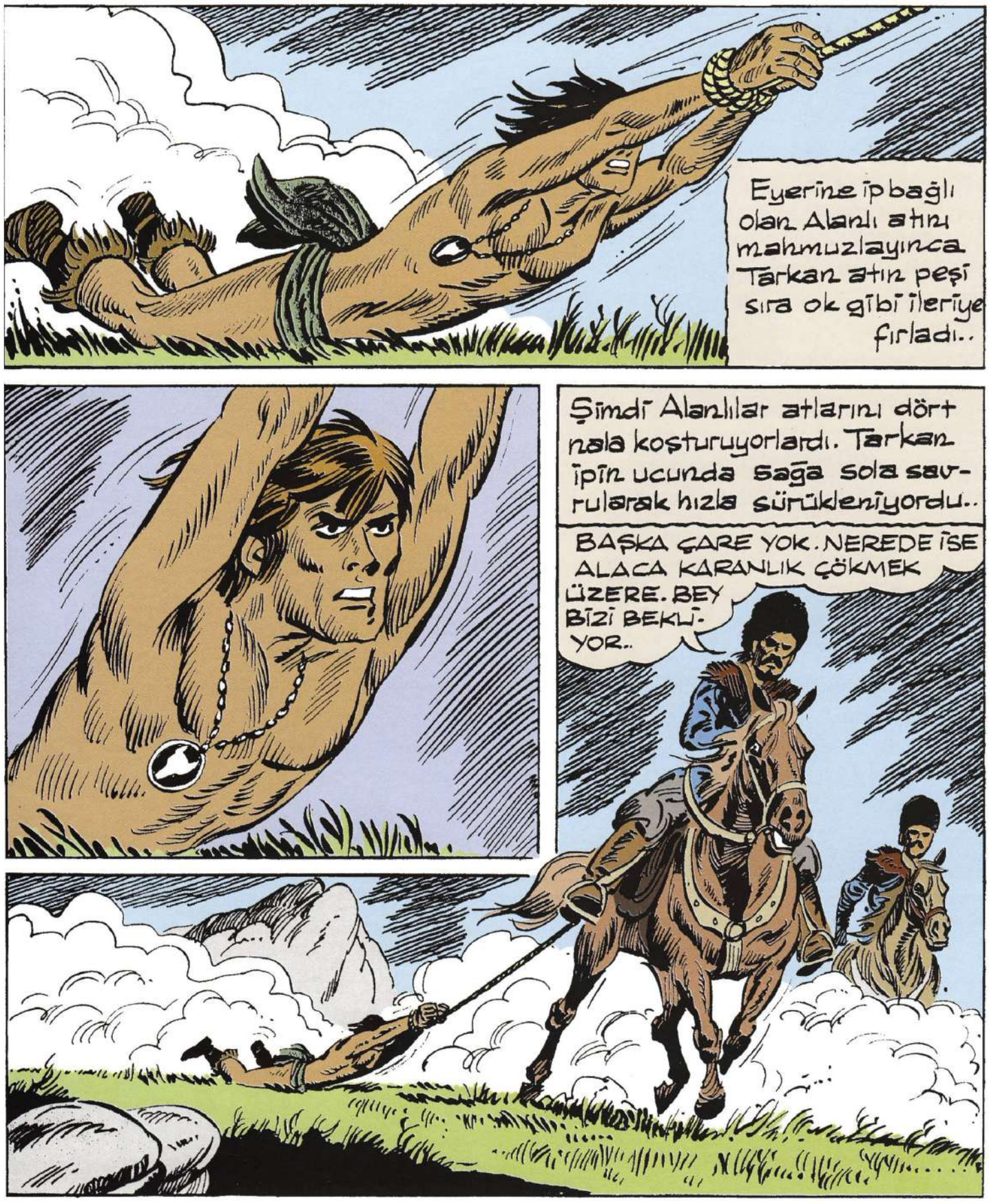
Geniş ovada oldukça uzun bir yol almışlar, Tarkan'ın bacaklarında yürüyecek güç kalmamıştı..

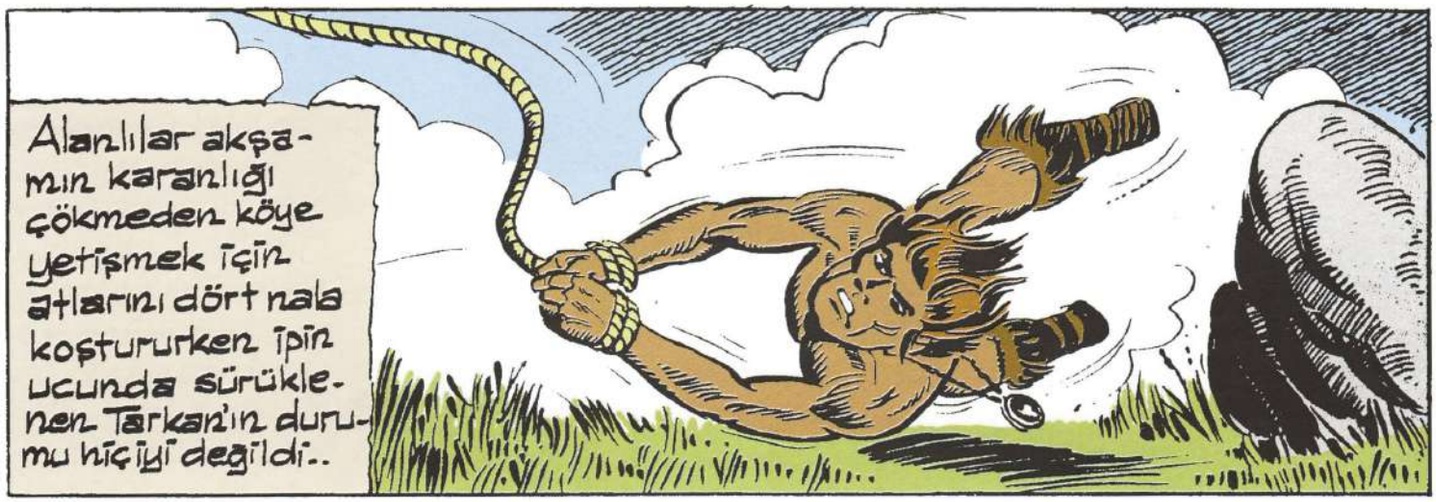

Artık sendeleyerek ilerliyordu. Yavaş yavaş dizleri kırılmaya başlamıştı. Güçlükle adım atıyordu..

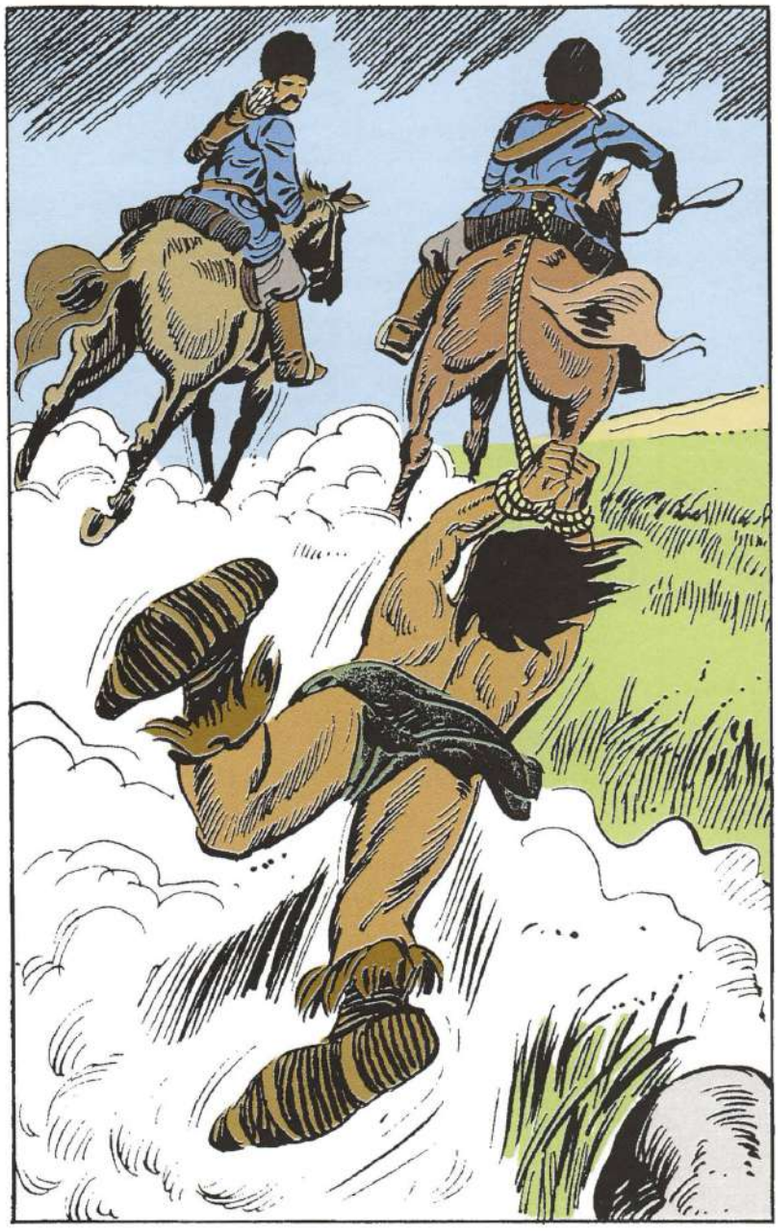
HEY! BU YABANİ YÜRÜYEMİYOR.
NE? YÜRÜYE-MİYOR MU?.

BEN ONU YÜRÜTME-SİNİ BİLİ-RİM!..

HAYT!..
SIRTIMIZDA TA-ŞIYACAK DE-ĞİLİZ YA..


Eyerine ip bağlı olan Alanlı atını mahmuzlayınca Tarkan atın peşi sıra ok gibi ileriye fırladı..
Şimdi Alanlılar atlarını dört nala koşturuyorlardı. Tarkan ipin ucunda sağa sola savrularak hızla sürükleniyordu..
BAŞKA ÇARE YOK. NEREDE İSE ALACA KARANLIK ÇÖKMEK ÜZERE. BEY BİZİ BEKLİYOR..


Alanlılar akşamın karanlığı çökmeden köye yetişmek için atlarını dört nala koştururken ipin ucunda sürüklenen Tarkan'ın durumu hiç iyi değildi..



Bu sırada Alanlıların köyünde.
NE DERSİN BABA, ADAMLARIMIZ KURT ÇOCUĞU YAKALADILAR MI?

ŞİMDİYE DEK YAKALAMIŞ OLMALARI GEREK. FAKAT HENÜZ GÖRÜNÜRDE KİMSELER YOK. BEKLEYECEĞİZ, NARİSSA.

Alan beyinin kızı Narissa babasına yaklaşarak merakla sordu.

BABA. KURT ÇOCUK YAKALANINCA ONA NE YAPACAKSIN?

NE MÎ YAPACAĞIM.. YAKALANDIĞI VAKİT GÖRÜRSÜN NARİSSA.. ŞİMDİLİK BEKLEYELİM HELE.

Bu sırada Tarkan eyere bağlı ipin ucunda sağa sola çarparak köye doğru hızla yol alıyordu..

İŞTE KÖYE YAKLAŞTIK. BEY BİZİ SABIRSIZLIKLA BEKLİYORDUR.

Nihayet Alanlılar sürükledikleri Tarkan'la birlikte su üzerindeki bir köprüyü geçerek, köye girdiler..
HEY! KURT ÇOCUĞU YAKALADIK..
ŞURAYA BAKIN! KURTÇOCUK YAKALANMIŞ..
KURT ÇOCUK YAKALANMIŞ. BEYE HABER VERİN..
Kurt çocuğun yakalandığı haberi köyde bir bayram sevinci yaratmıştı.. Bu haber hemen beye yetiştirildi..
BEYİM, KURT ÇOCUK YAKALANDI.
ÇOK GÜZEL!. ONU NİHAYET ELE GEÇİRDİK DESENE..

NİHAYET KURT ÇOCUK EFSANESİ BİTTİ DEMEKTİR. SAVAŞÇILARIMIN BU BAŞARISI BÜTÜN ALAN BEYLERİNİ KISKANDIRACAKTIR. BÖYLECE BEN, AŞAĞI ALAN KÖYLERİNİN REİSİ TAKOS, KUDRETİMİ ONLARA BİR KEZ DAHA GÖSTERMİŞ OLUYORUM.

Alan beyi Takos mağrur adımlarla dışarıya çıktı. Kızı Narissa da onu takip etti..
ŞU KURT ÇOCUĞU GÖRELİM BAKALIM.

Köyün meydanında büyük bir kalabalık birikmiş yerde yarı baygın yatan Tarkan'a bakıyorlardı...
AÇILIN !.. KENARA ÇEKİLİN BEY GELİYOR..

Alanbeyi Takos, açılan kalabalık arasından geçerek yerde yatan Tarkan'ın başına dikildi. Sonra eğilip onun nefes alıp almadığına baktı..
KURT ÇOCUK YAŞIYOR. İŞTE BUNA SEVİNDİM!. BENDE ONU CANLI OLARAK İSTEMİŞTİM..

Takos, yüzüstü yatan Tarkan'ı çevirerek yüzüne baktı..
HAH ŞÖYLE.. ŞU KURT ÇOCUĞUN YÜZÜNÜ BİR GÖRELİM HELE.. O DA NE ?!.. GÖĞSÜNDE BİR DE MADALYON VAR BUNUN...

Alan beyi Takos Tarkan'ın göğsündeki madalyonu eline alıp bakınca..

FAKAT!.. BU NASIL OLUR? KUMANDAN ALTAR'IN MADALYONU BU...
Oooo

EVET, BU TÜRK KALESİNİN KUMANDANI YİĞİT ALTAR'IN MADALYONU. BU KURT BAŞI ONUN SEMBOLÜYDÜ. VE GÖĞSÜNDE HEP BU MADALYONU TAŞIRDI..
FAKAT NASIL OLUYOR DA BU KURT ÇOCUĞUN GÖĞSÜNDE OLUYOR? İŞTE BUNU ANLAYAMIYORUM.. YOKSA BU KURT ÇOCUK KUMANDAN ALTAR'IN OĞLU MU? FAKAT OLAMAZ. BUNA İMKÂN YOK..
Alan beyi Takos, eğildiği yerden ağır ağır doğruldu. Gözleri ileriye dikildi. Öylece kaldı. Gözlerinin önünden Türk kalesinin kumandanı yiğit Altar ve yukarı Alanlıların beyi hain Kostok geçmeye başladı.
BU, ALTAR'IN OĞLU OLAMAZ, ÇÜNKÜ.
KOSTOK'UN REİSLİĞİNDE YUKARI ALANLILAR ALTARIN KALESİNE KALLEŞÇE SALDIRIP HEPSİNİ KILIÇTAN GEÇİRMİŞLERDİ.. ALTAR'IN YENİ DOĞAN OĞLU KÜÇÜK TARKAN DA BUNLAR ARASINDAYDI..

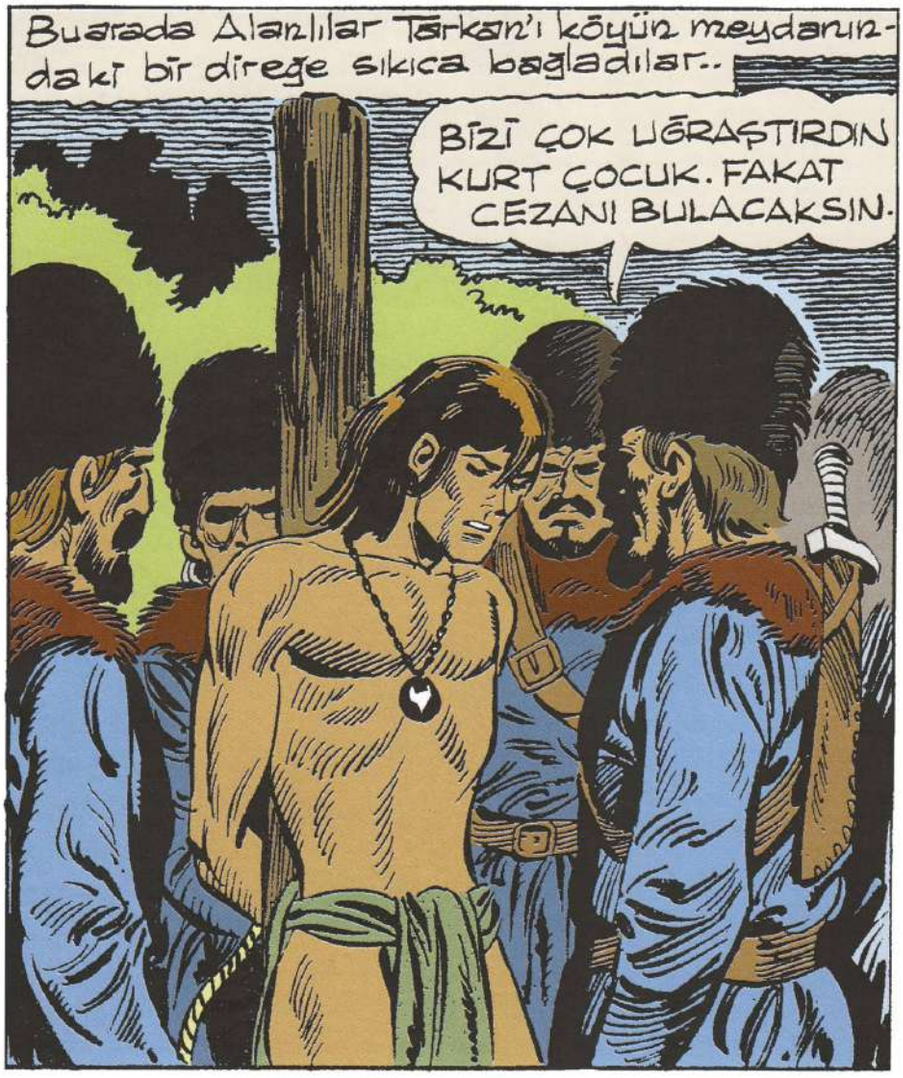
ALTAR'IN KALESİNDEN HİÇ KİMSE CANINI KURTARAMAMIŞTI. KOSTOK HEPSİNİ ÖLDÜRDÜKTEN SONRA KALEYİ ATEŞE VERİP YAKMIŞTI.. BU KURT ÇOCUK ALTAR'IN OĞLU OLAMAYACAĞINA GÖRE KİM BU?. VE MADALYONU NEREDEN BULMUŞ?
NE OLDU BABA?. NE DÜŞÜNÜYORSUN?.

HİÇ, NARİSSA!.
FAKAT BİRDEN DALDIN BABA.. BİRŞEY DÜŞÜNÜYORSUN.

Alan beyi Takos kızına cevap vermedi. Geriye adamlarına dönerek yüksek sesle bağırdı..
NE DURUYORSUNUZ APTALLAR
ÇABUK ŞUNU KALDIRIP BİR YERE SIKICA BAĞLAYIN..

Alan beyi Takos adamlarına Kurt çocuğu bağlamaları için emir verdikten sonra uzaklaşırken kızı Narissa ardından koştu..
BABA...
NE VAR NARİSSA?. NE İSTİYORSUN?.
ONA NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN BABA?.
BUNUN İÇİN DE ONU YAKIP ORTADAN KALDIRACAĞIZ..
DİNLE NARİSSA.. BU ÇOCUĞUN İÇİNE ŞEYTAN GİRMİŞ.. YOKSA BİR İNSANIN VAHŞİ KURTLARLA ANLAŞIP BİRLİKTE YAŞAMASI İMKÂNSIZ.. ŞEYTANIN TA KENDİSİ O..
NASIL?! ONU YAKACAK MISINIZ?

ONUN İÇİNE ŞEYTAN GİRDİĞİNE İNANMIYORUM. BANA HİÇ BİR KÖTÜLÜK YAPMADI. SADECE ELİYLE DOKUNDU.
BEN KORKARAK BAĞIRDIM. BENCE YABANİ BİR İNSANDAN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİL O--


Buarada Alanlılar Tarkan'ı köyün meydanındaki bir direğe sıkıca bağladılar..
BİZİ ÇOK UĞRAŞTIRDIN KURT ÇOCUK. FAKAT CEZANI BULACAKSIN.

Yarı baygın olan Tarkan bir ara gözlerini açınca..

Şaşırdı..O gün gördüğü ve dokunmak istediği insan karşısında duruyordu..

Narissa Tarkan'ın karşısında durmuş, onu tepeden tırnağa incelemeye çalışıyordu..
ONA FAZLA YAKLAŞMAYIN NARİSSA. TEHLİKELİDİR O..

SENİN ADIN NEDİR, KURT ÇOCUK?.
YOKSA SEN KONUŞMASINI BİLMİYOR MUSUN?

Tarkan kızın sözlerinden hiçbir şey anlamadan bakıyordu..

BAKIŞLARINDAN HİÇBİR ŞEY ANLAMADIĞIN BELLİ.. KİM OLDUĞUNU VE BU İNSANLARIN...
SENİ NEDEN ÖLDÜRMEK İSTEDİKLERİNİ BİLMİYORSUN. SENİ ATEŞTE YAKMAK İSTEDİKLERİNDEN DE HABERİN YOK..

OLAMAZ...
BUNUN İÇİNDE ŞEYTAN OLAMAZ. BU YALNIZCA YABANİ BİR İNSAN. KONUŞMASINI BİLE BİLMİYOR..

Narissa koşarak Tarkan'ın yanından uzaklaştı.
Tarkan onun ardından merakla bakıyordu..

BENİM YÜZÜMDEN ONU YAKALADILAR.. KORKUP BAĞIRDIĞIM İÇİN YAKALANDI..

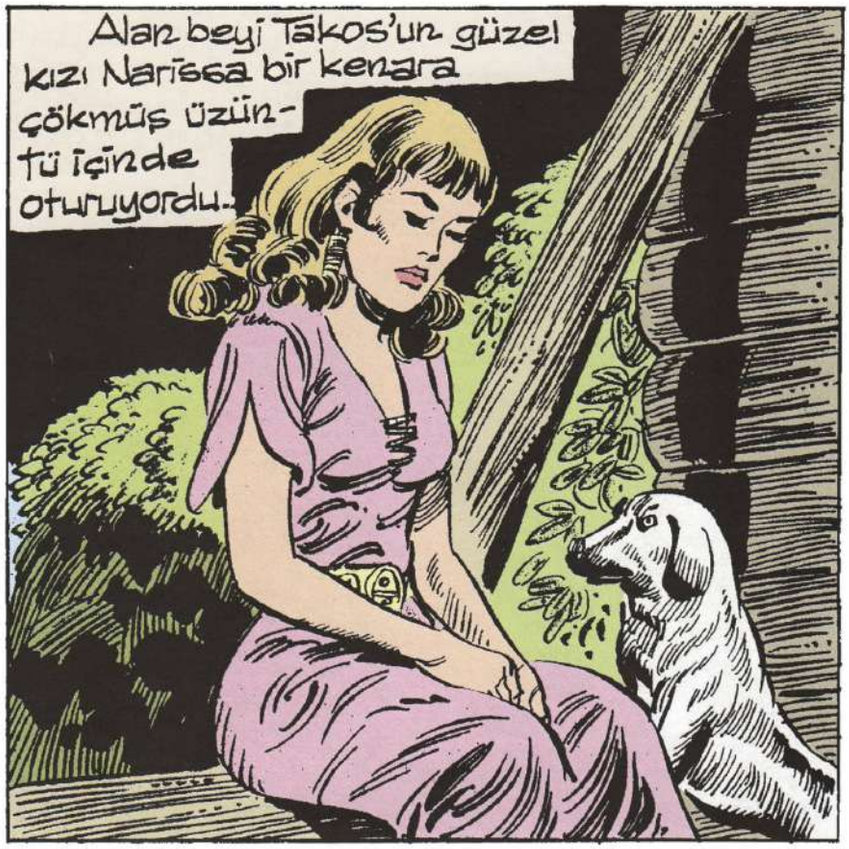
ÇABUK DİĞER ALAN KÖYLERİNE KURT ÇOCUĞU YAKALADIĞIMIZI HABER VERİN.. ONU YAKMADAN ÖNCE HEPSİ GELİP GÖRSÜNLER..

VURDUĞUNUZ KURTLARI DA BURAYA GETİRİN. GELENLER ONLARI DA GÖRSÜNLER VE BUNUN KURT ÇOCUK OLDUĞUNA İYİCE İNANSINLAR..
BAŞÜSTÜNE BEYİM.. EMİRLERİNİZ HEMEN YERİNE GETİRİLECEKTİR.

Alan beyi Takos'un adamları kurt çocuğun yakalandığını duyurmak için dört bir yöne at sürdüler..

Diğer Alanlılar bu haberi şaşkınlık ve sevinçle karşıladılar..
NASIL?!.. KURT ÇOCUK YAKALANDI MI DİYORSUN?..

Haber kısa zamanda bütün aşağı Alan köylerine yayılmıştı..


Alan beyi Takos'un güzel kızı Narissa bir kenara çökmüş üzüntü içinde oturuyordu.

Birden çığlıklar atarak dört nala köye giren atlıları görünce merakla doğruldu.
ŞİMDİDE NE OLUYOR?! BUNLAR NEDEN BAĞIRIYORLAR?

Alan beyinin adamları olan atlılar beraberlerinde o gün öldürdükleri kurtları getirmişlerdi.. Adamlar atlarının terkisinde taşıdıkları kurt ölülerini köy meydanının ortasına gelince yere attılar ve Tarkan'ın azılarısinde hepsini birbirinin üzerine yığdılar..

Kurt ölülerinin getirildiğini gören Takos meydanın ortasına dikildi..
YARIN BURADA BÜYÜK BİR ŞÖLEN OLACAK. BÜTÜN AŞAĞI ALANLILAR GELECEKLER VE HEP BERABER ŞARAP İÇEREK KURT ÇOCUĞUN YAKALANIŞINI KUTLAYACAĞIZ.. SONRA DA ONUN İÇİNE GİREN ŞEYTANI YOK ETMEK İÇİN ONU ATEŞE VEREREK YAKACAĞIZ..
Alanlılar sevinç çığlıkları atarak bağırırlarken güzel Narissa babasının bu konuşmasını üzüntü ile dinliyordu..
OH TANRIM.. OLAMAZ BU.. ONUN İÇİNDE ŞEYTAN YOK.. ZAVALLI BİR İNSAN O..
Akşamın karanlığı Alan köyüne iyice çökmüştü. Ortalıkta kimse kalmamıştı. Yalnız Tarkan'ın bağlı olduğu meydanda onu bekleyen nöbetçiler vardı..

Narissa gecenin epey ilerlemiş olmasına rağmen pencere kenarına oturmuş meydana bakıyordu.. Birden gök

gürültüleri ve şimşekler çaktı. Arkasından olanca hızıyla sağnak boşandı. Tarkan'ı bekleyen nöbetçiler çatı dibine sığındılar..

Meydanda, müthiş yağmur altında yalnızca Tarkan ve önünde yatan ölü kurtları duruyordu..

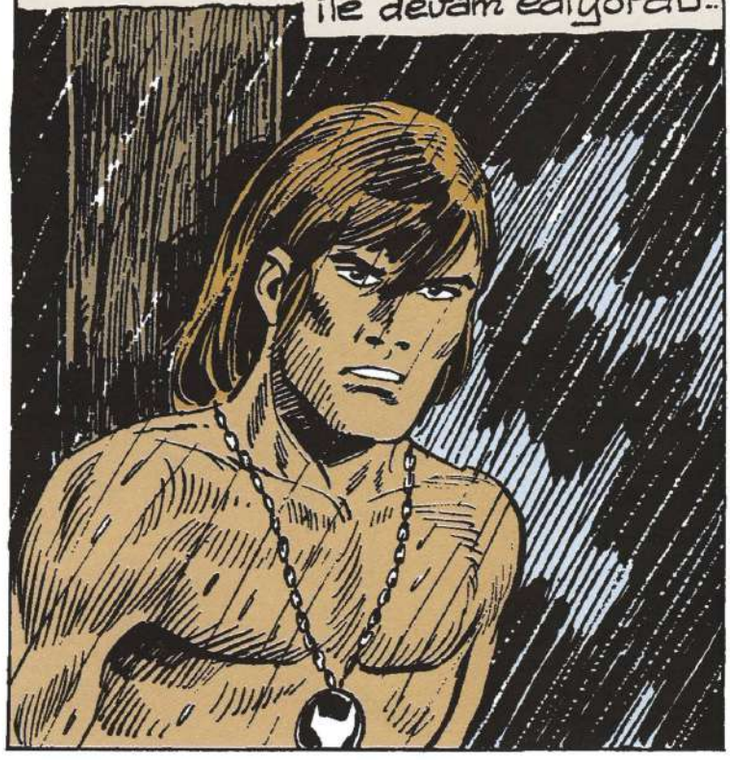
Bu sırada yüksek kafkas dağlarının doruğundaki mağarada huzursuz bir bekleyiş vardı..

Tarkan ve beş kurtun eksikliği mağaranın içine çökmüştü..

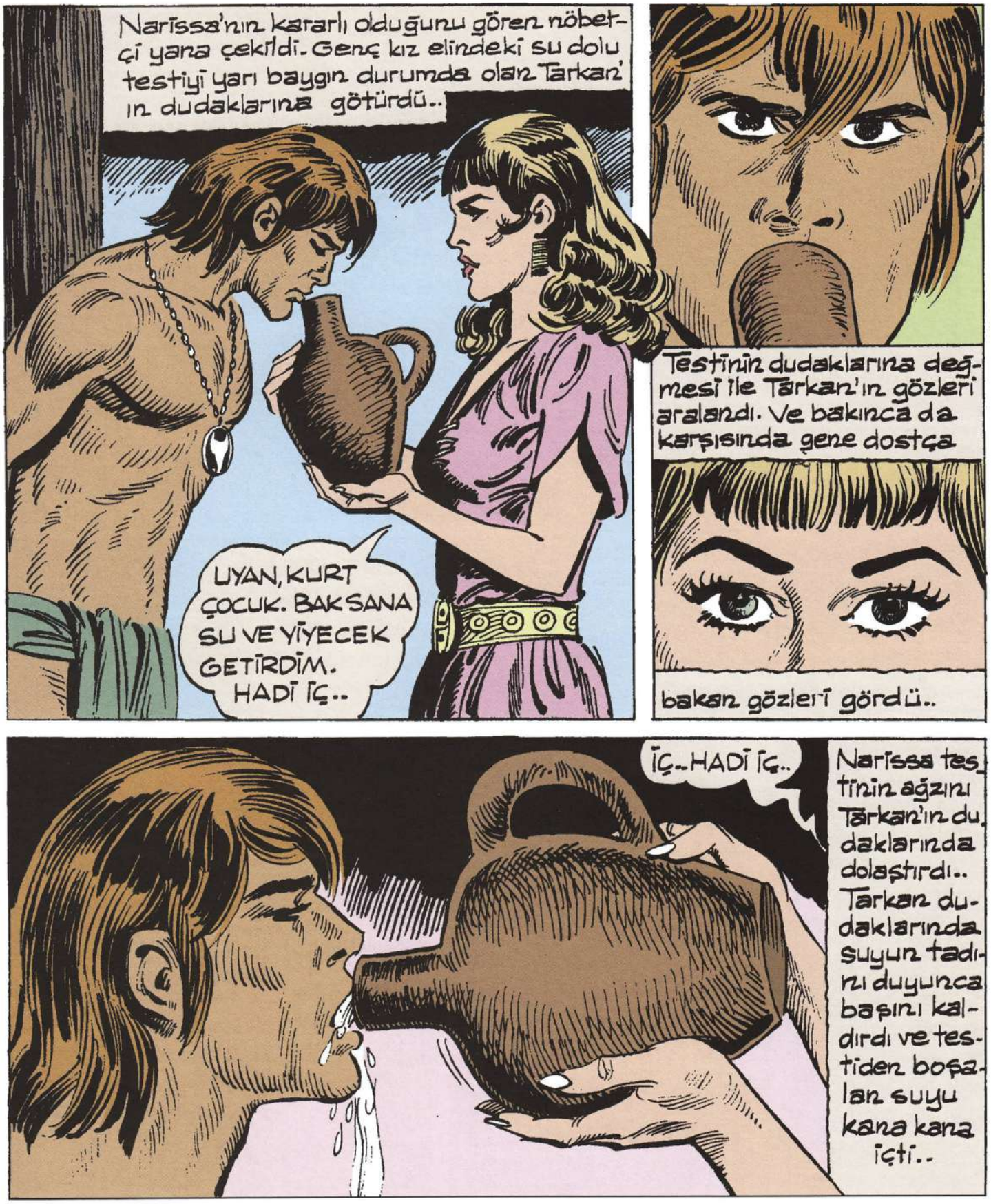
Bozkurt ailesi meraklı gözlerle mağara ağzına bakıyor endişe ile bekleşiyordu..

Baba Bozkurt arasıra mağaradan çıkıyor, çevreyi kokluyor, dinliyor tekrar içeriye giriyordu..

Ne çareki Bozkurt ailesinin sevgili Tarkan'ın durumundan ve ölen beş kurttan haberi yoktu.
O sırada sağnak bütün şiddeti ile devam ediyordu..



Şafakla birlikte bütün gece durmadan yagan yağmur da dinmişti..
Geceyi çok az bir uyku ile geçiren Narissa yorgun gözlerini gene meydandaki Tarkan'a dikmişti..
ZAVALLI, BÜTÜN GECEYİ YAĞMUR ALTINDA GEÇİRDİ.. HİÇ OLMAZSA ONA YİYECEK BİRŞEYLER GÖTÜREBİLSEM.
Ve az sonra..
DURUN!.. DELİRDİNİZ Mİ SİZ NARİSSA..
DEĞİL ONA YEMEK VERMEK, YAKLAŞMAK BİLE YASAK. BEYİN EMRİ BU. SİZ NE YAPTIĞINIZI BİLMİYORSUNUZ-
ÖYLE Mİ SANIYORSUN. BEN DE BEYİN KIZI OLARAK EMREDİYORUM SANA. ÇEKİL YOLUMDAN!


Narissa'nın kararlı olduğunu gören nöbetçi yana çekildi. Genç kız elindeki su dolu testiyi yarı baygın durumda olan Tarkan'ın dudaklarına götürdü..
UYAN, KURT ÇOCUK. BAK SANA SU VE YİYECEK GETİRDİM. HADİ İÇ..
Testinin dudaklarına değmesi ile Tarkan'ın gözleri aralandı. Ve bakınca da karşısında gene dostça
bakan gözleri gördü..
İÇ.. HADİ İÇ..
Narissa testinin ağzını Tarkan'ın dudaklarında dolaştırdı.. Tarkan dudaklarında suyun tadını duyunca başını kaldırdı ve testiden boşalan suyu kana kana içti..

İki nöbetçi endişeli gözlerle içine şeytan girdiğine inandıkları Kurt çocuğu ve Narissa'yı izliyorlardı..
ŞEYTANIN KARNINI DOYURUYOR. BEY BUNU GÖRÜRSE DERİMİZİ YÜZER..
OLACAK ŞEY DEĞİL.. NARİSSA ONA YARDIM EDİYOR..

Narissa büyükçe bir et parçasını Tarkan'ın ağzına değdirdi. Tarkan ilk kez olarak pişmiş bir et tadıyordu..
ŞİMDİ DE ŞU ETİ YE BAKALIM, KURT ÇOCUK..

Ve büyük bir iştahla kızın tuttuğu etten parçalar kopararak çiğnemeye başladı..

Birden gür bir ses duyuldu..
NARİSSA!
EYVAH!. BEY GELİYOR.

NARİSSA!. NE YAPIYORSUN ORADA?.
DELİRDİN Mİ SEN?.

Kızına müthiş bir tokat savurdu..
BİR ŞEYTANA YARDIM ETMEK HA!.

Babası Takos'un attığı tokatla Narissa yere devrilmişti. Takos hiddetini alamamış bağırıyordu..
NASIL OLUYOR DA SEN BİR ŞEYTANA YARDIM EDİYORSUN NARİSSA. SÖYLE!
O ŞEYTAN DEĞİL. BİZİM GİBİ BİR İNSAN O.
NE?! BİR DE BANA KARŞI GELİYORSUN ÖYLE Mİ? ÇABUK DEFOL!.. İÇERİYE GİR, VE BİR DAHA DIŞARI ÇIKMA!

ŞÖLEN BİTİNCEYE KADAR DIŞARIYA ÇIKMAYACAKSIN.
Güzel Narissa babasının hiddeti karşısında ağlayarak içeriye doğru koştu..

ONU BU ŞEYTAN ÇOCUĞA YAKLAŞTIRDIĞINIZ İÇİN İKİNİZİ DE CEZALANDIRACAĞIM..

Narissa verdiği su ve etle Tarkan'ın karnını doyurmuştu. Takos yetiştiği vakit Tarkan'ın yemeği de bitmişti. Tarkan sözlerinden hiç bir şey anlamadığı Takos'a nefretle bakıyordu..

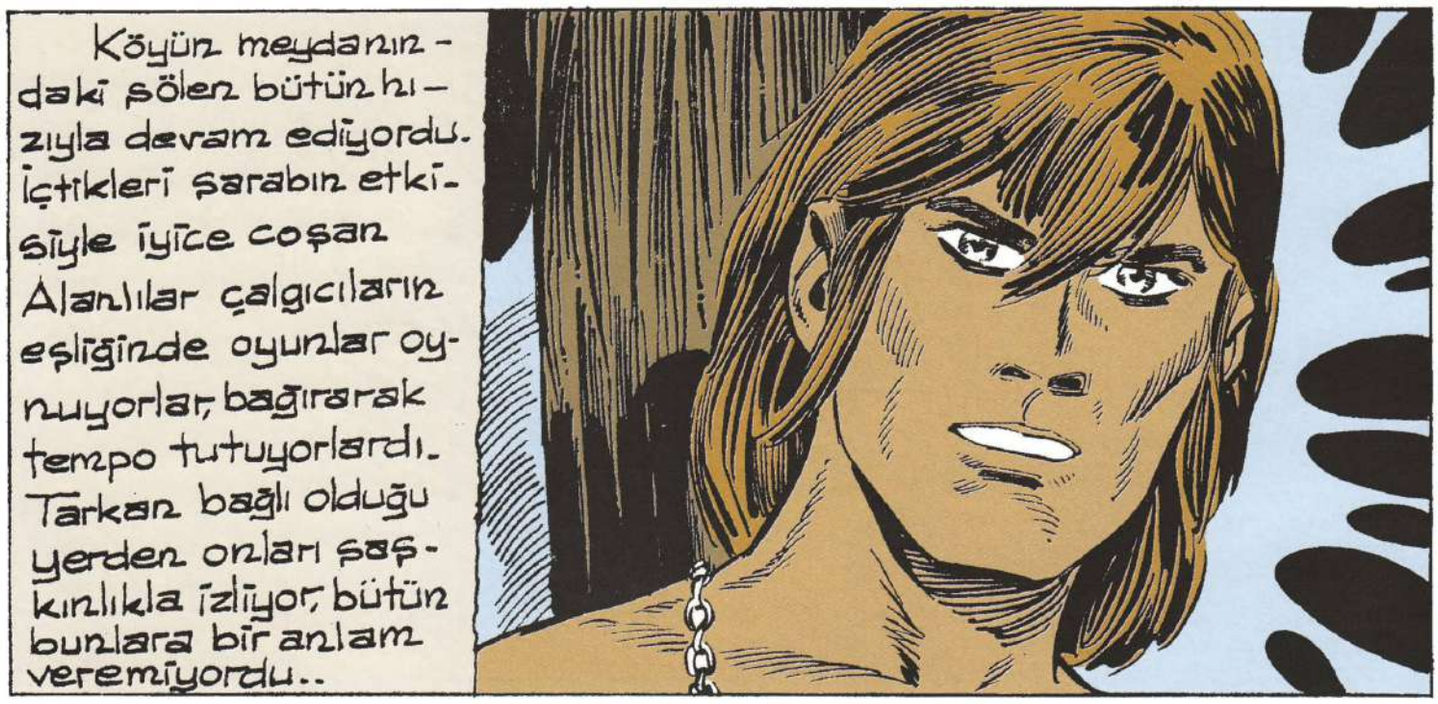
Güneş tepeye çıktığı sıralarda Alan köyünde büyük bir hazırlık başlamıştı.. Civar köylerden gelecek konuklar için köyün meydanında oturacak uzun sıralar ve masalar hazırlanmıştı. Az sonra da..
Çeşitli Alan köylerinin beyleri ve savaşçıları gruplar halinde Takos beyin köyüne gelmeye başladılar..
Takos bey büyük bir gururla onları karşılayıp ağırlıyordu..
HOŞ GELDİNİZ DOSTLARIM. ŞÖLENİMİZE KATILDIĞINIZ İÇİN BİZLERE BÜYÜK BİR ŞEREF VERDİNİZ..
Gelen konuklar büyük bir şaşkınlık ve merak içinde kurt çocuğun ve yerde ölü yatan kurtlarının çevresinde dolanıyor, bu başarısından ötürü Takos beyi kutluyorlardı..
BİZİ YILLARDIR UĞRAŞTIRAN KURT ÇOCUK BUYMUŞ DEMEK..

Az sonra şölen başlamıştı. Konuklar meydanda kurulu uzun masalara çöktüler..

BU KURT ÇOCUĞU NE YAPACAĞINI BİZE SÖYLEMEDİN, TAKOS BEY.

ONU NE YAPACAĞIMIZI BİRAZ SONRA GÖRECEKSİNİZ, DOSTLARIM. ŞİMDİ YİYİP İÇİP KEYFİNİZE BAKIN.. KADEHİMİ BÜTÜN ALANLILARIN VE BU MUTLU GÜNÜN ŞEREFİNE KALDIRIYORUM..

Şarap kadehleri hep birden havaya kalktı..
KURT ÇOCUĞU YAKALAYAN TAKOS BEY'İN ŞEREFİNE..


Köyün meydanındaki şölen bütün hızıyla devam ediyordu. İçtikleri şarabın etkisiyle iyice coşan Alanlılar çalgıcıların eşliğinde oyunlar oynuyorlar, bağırarak tempo tutuyorlardı. Tarkan bağlı olduğu yerden onları şaşkınlıkla izliyor, bütün bunlara bir anlam veremiyordu..

Babası tarafından dışarıya çıkmamakla cezalandırılan güzel Narissa da bunları penceresinden izliyordu..
BİRAZ SONRA BU EĞLENCELER SONA ERECEK..

VE BU DA KURT ÇOCUĞUN SONU OLACAK. BEN İSE HİÇBİR ŞEY YAPAMADAN ONU BURADAN SEYREDECEĞİM..

ŞİMDİ ŞÖLENİMİZİN SONUNA GELDİK, DOSTLARIM.. ATEŞ İÇİN HAZIRLIK BAŞLASIN..

Takos beyin işareti ile adamları getirdikleri kucak dolusu kuru odunları bağlı bulunan..

Tarkan'ın çevresine yığmaya başladılar..

İŞTE ODUNLARI YIĞIYORLAR.. BİRAZ SONRA DA AteŞE VERECEKLER.. OH TANRIM.. BU KORKUNÇ BİR ŞEY..

Takos bey konuklarına kurt çocuğu göstererek..
İŞTE, YILLARDIR ALAN KÖYLERİNE KORKULU GECELER YAŞATAN, KURTLARIYLA DAVARLARIMIZA SALDIRAN VE BENİM BİR ÇOK SAVAŞÇIMIN ÖLÜMÜNE SEBEP OLAN KURT ÇOCUK NİHAYET CEZASINI BULACAK..

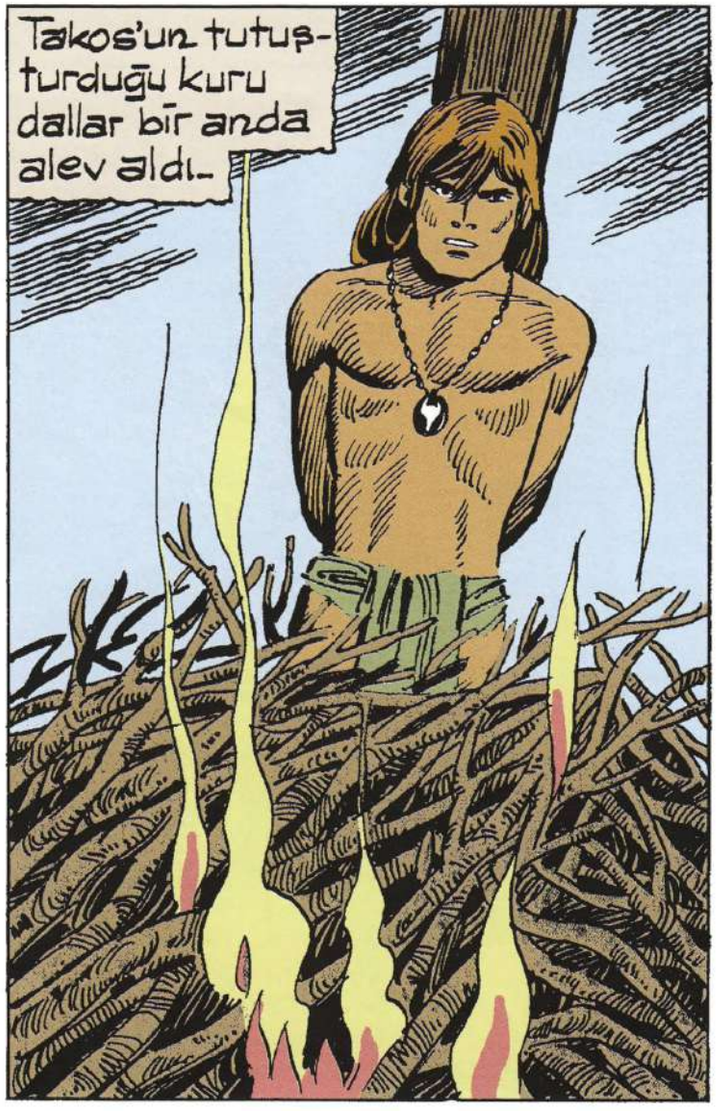
VE GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ ŞİMDİ ONU ATEŞTE YAKACAĞIZ. BÖYLECE İÇİNE GİREN ŞEYTAN DA ONUNLA BİRLİKTE YOK OLACAK.
Orada kiler Takos'un konuşmasını sevinç çığlıkları ile karşıladılar..

Sıra odunların ateşe verilmesine gelmişti..
BANA ATEŞİ VERİN..

SONUN GELDİ KURT ÇOCUK.

Takos bey elindeki ateşi kuru dalların altına tuttu..
İŞTE. OLDU BU İŞ..

Narissa bu sahneyi görmemek için elleri ile gözlerini kapadı..
BAKAMAYACAĞIM..


Takos'un tutuşturduğu kuru dallar bir anda alev aldı..

Alevler odunların uç kısımlarından yavaş yavaş Tarkan'a doğru ilerlemeye başlamıştı..
Tarkan ilk kez olarak bir ateşin sıcaklığını..
bu kadar yakından duyuyordu. Şimdi alevler vücudunu iyice yalamaya başlamıştı..
Takos ve diğerleri bunu büyük bir zevkle izliyorlardı..
BİRAZ SONRA ALEVLER ONU İYİCE SARACAKTIR.
HEY!. ŞURAYA BAKIN!.
Arsızın adamlardan biri ileriye bakarak dehşetle bağırdı..

Alanlının dehşet içinde gösterdiği, yüksek yamaçlardan müthiş bir hızla inen büyük bir seldi. Sel suları kopardığı ağaçları sürükleyerek büyük bir

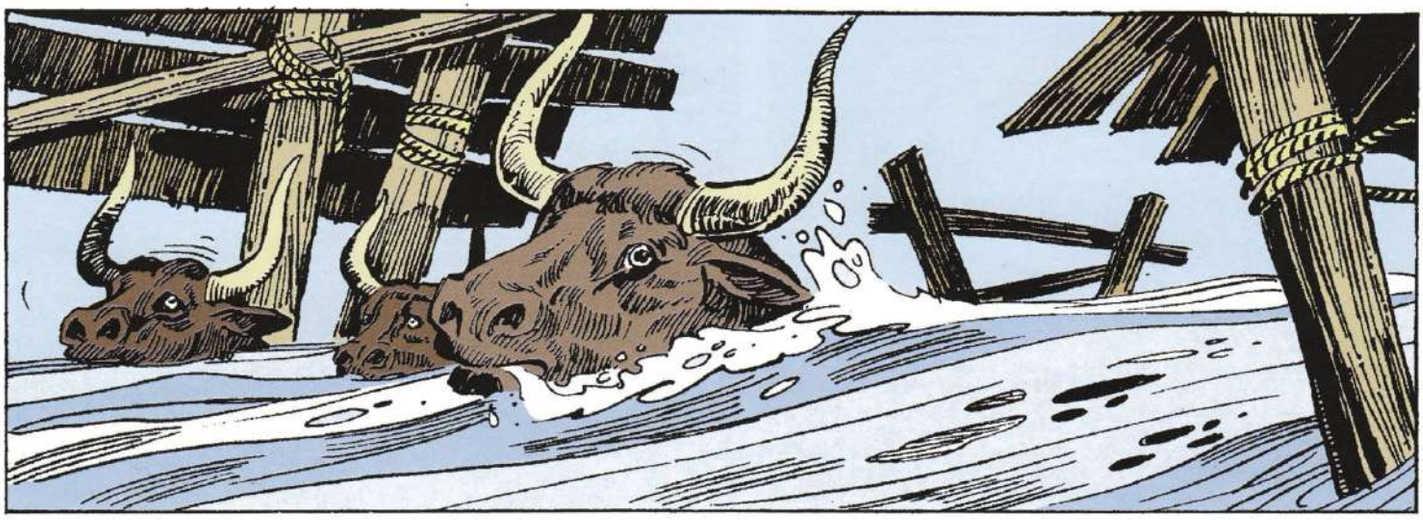
Şimdi Alanlılar büyük bir panik içinde idiler.. Bütün bir gece yağan yağmurların

müthiş bir hızla yamaçlardan inerek bir anda Alanlıların şaşkın bakışları arasında köye daldı..

Selin köye dalması çok ani olmuştu. Köy meydanında ateşin çevresinde toplanmış olan Alanlılar sağa sola kaçışmaya çalıştılar..
KAÇIN!. KAÇIN!.

Fakat büyük bir hızla gelen sel suları onları bir anda yakaladı..

Sular tam zamanın-da Tarkan'ın..
çevresindeki ateşi söndürüp dağıtmıştı..
Şimdi Alanlılar canlarının derdine düşmüş, suların şiddetli akıntısından kurtulmak için çabalıyorlardı. Müthiş bir hızla gelen su önüne çıkan herşeyi sürükleyip götürüyordu..

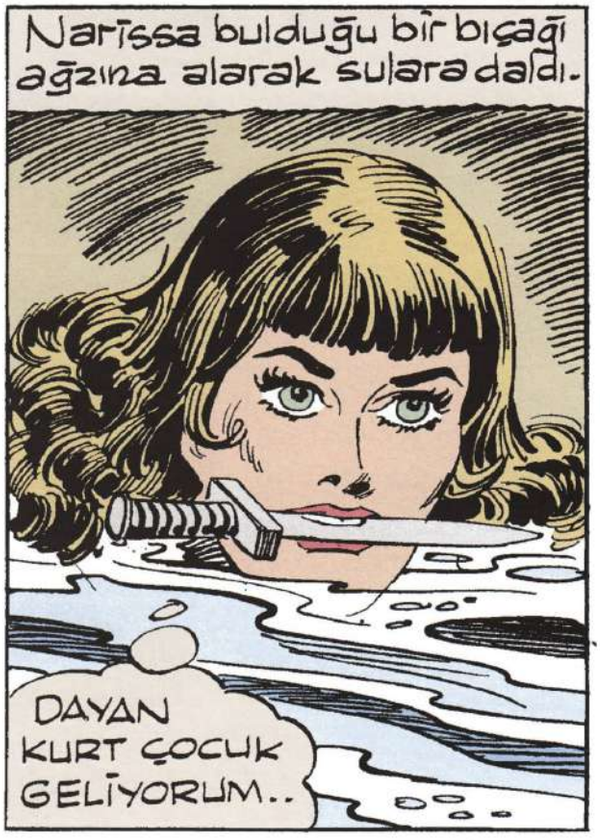


Narissa suların eve dolduğunu görünce yüksekçe bir yere çıkıp kurtulmuştu..

OH TANRIM. BU BİR MUCİZE OLDU..
SULAR ONU YANMAKTAN KURTARDI..

Narissa kurt çocuğu görmek için bulunduğu yerden suların içine indi..

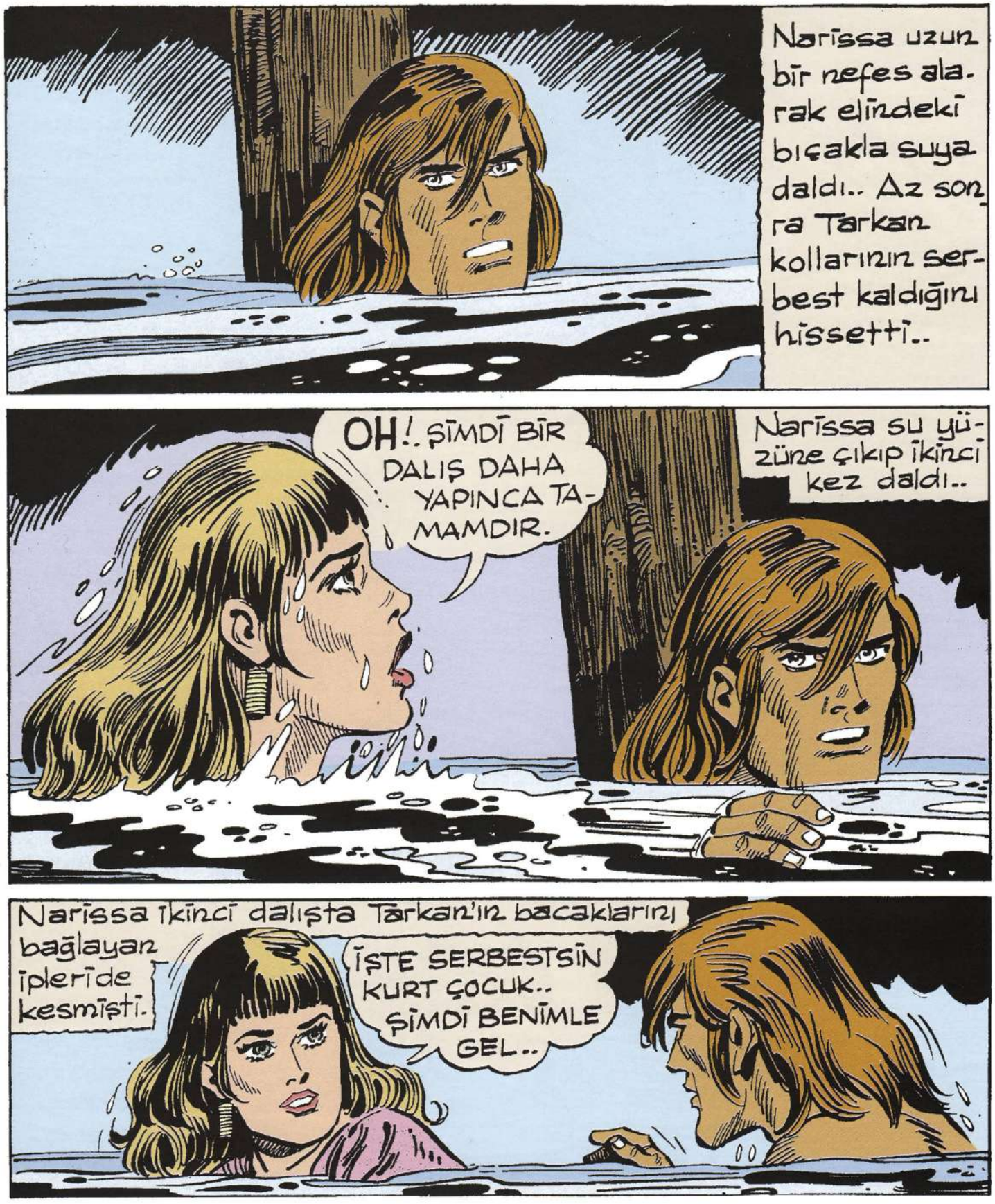
İŞTE, KURT ÇOCUK ORADA..
SULAR ONU SÜRÜKLEYEMEMİŞ. ŞİMDİ ONU KURTARMANIN TAM SIRASI..


Narissa bulduğu bir bıçağı ağzına alarak sulara daldı.
DAYAN KURT ÇOCUK GELİYORUM..

Suların ilk hızı azalmıştı. Narissa Tarkan'ın bağlı bulunduğu yere doğru yüzmeye başladı..

Kısa bir süre sonra onun yanına varmıştı. Kızı tekrar karşısında gören Tarkan'ın gözleri sevinçle parladı..
SENİ ŞİMDİ KURTARACAĞIM KURT ÇOCUK.

SUYA DALIP ONU BAĞLAYAN İPLERİ KESMEM GEREK.
Tarkan kızın kendisini kurtarmak için çabaladığını anlıyordu..
Narissa ağzında bıçakla Tarkan'ın bağlı olduğu direğin arkasına dolandı..


Narissa uzun bir nefes alarak elindeki bıçakla suya daldı.. Az sonra Tarkan kollarının serbest kaldığını hissetti..
OH!.. ŞIMDİ BİR DALIŞ DAHA YAPINCA TAMAMDIR.
Narissa su yüzüne çıkıp ikinci kez daldı..
Narissa ikinci dalışta Tarkan'ın bacaklarını bağlayan iplerde kesmişti.
İŞTE SERBESTSİN KURT ÇOCUK.. ŞIMDİ BENİMLE GEL..

Sular, diğerleri gibi Takos beyi de köyün dibine kadar sürüklemişti. Tutunacak bir yer bulan Takos suların çekilmesini bekliyordu.

NEREDEN ÇIKTI BU SEL?.. O KURT ÇOCUK DA ŞİMDİYE DEK BOĞULUP GİTMİŞTİR-

Sular bel hizasına inince Alanlılar tekrar köy meydanına geldiler..

HEY!.. ŞURAYA BAK! KAZIK DURUYOR. FAKAT KURT ÇOCUK YOK..

KAÇMIŞ BU ŞEYTAN. ÇABUK BEYİ BULUP HABER VERELİM..

NASIL?. KAÇMIŞ MI?. OLAMAZ BU.. İPLERİNİ NASIL KOPARMIŞ?..
TAKOS BEY.. KURT ÇOCUK KAÇMIŞ. ONU BAĞLADIĞIMIZ KAZIK BOŞ DURUYOR..

ONA BİRİ YARDIM ETMİŞ OLMALI..

ÇABUK BANA NARİSSA'YI BULUN..

Alan beyinin emri ile bütün adamları Narissa'yı bulmak için köye dağıldılar..
NARISSA! NARISSA!

NARISSA!.
BURADA DA YOK.

Takos bey köy meydanında durmuş öfke içinde neticeyi bekliyordu..
NE OLDU ONU BULAMADINIZ MI?..
BEYİM. HER TARAFI ARADIK. HİÇ BİR YERDE YOK..

DEMEK NARISSA ORTALIKTA YOK. ŞİMDİ ANLAŞILIYOR. KURT ÇOCUĞU KAÇIRAN ONDAN BAŞKASI OLAMAZ..

Takos bey kızı Narissa'nın kurt çocuğu kaçırdığını anlayınca hırsından deliye dönmüştü..
HEMEN PEŞLERİNE DÜŞÜP ONLARI BULACAKSINIZ..

ÇOK UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZLAR.
HAYDİ DURMAYIN ÇABUK BULUN ONLARI.

Adamları kaçan kurt çocuk ve Narissa'yı bulmak için dört bir yana dağılırken Takos'un bağırması devam ediyordu..
BULUP GETİRİN ONLARI BURAYA..

Az sonra Alan savaşçıları kurt çocuğun izini bulmak için dağ yamaçlarına tırmanmaya başladılar..

Bu sırada Tarkan ve Narissa ağaçlık bölgeyi geçmiş, yüksek kayaların dibine varmışlardı..
DUR, KURT ÇOCUK.. BEN BURADAN GERİYE DÖNECEĞİM. SENİNLE GELEMEM..

Kızın elini sıkıca tutmuş olan Tarkan onun söylediklerinden bir şey anlamamıştı..
SANA NASIL ANLATSAM. YANİ DEMEK İSTİYORUM Kİ..

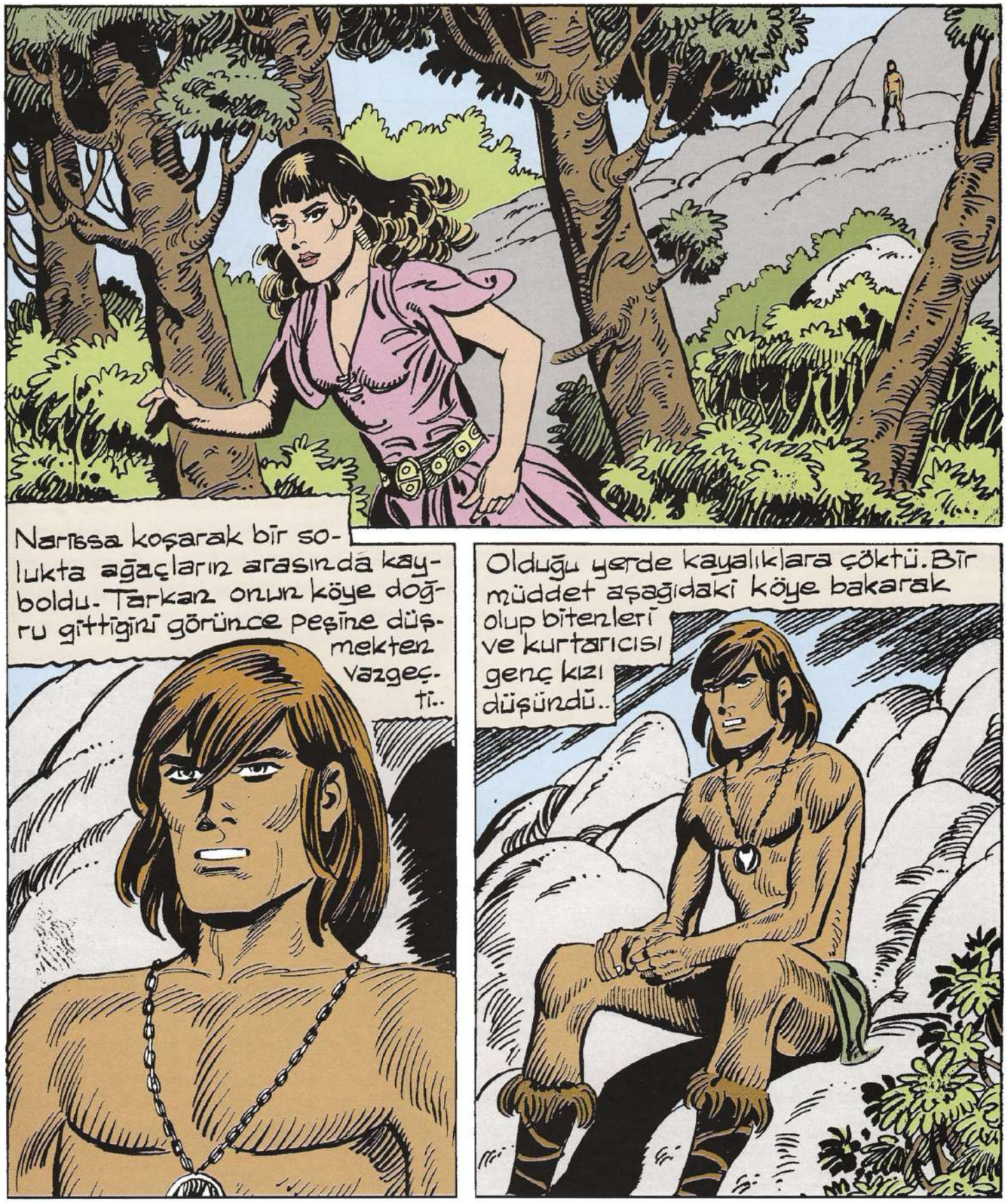
Narissa ona el ve kol hareketleriyle artık buradan geriye dönmesi gerektiğini anlatmaya çalıştı. Fakat Tarkan bunlardan gene bir şey anlamamıştı.

Ve neden benimle yürümüyorsun der gibi Narissa'nın gözlerinin içine bakıyordu.

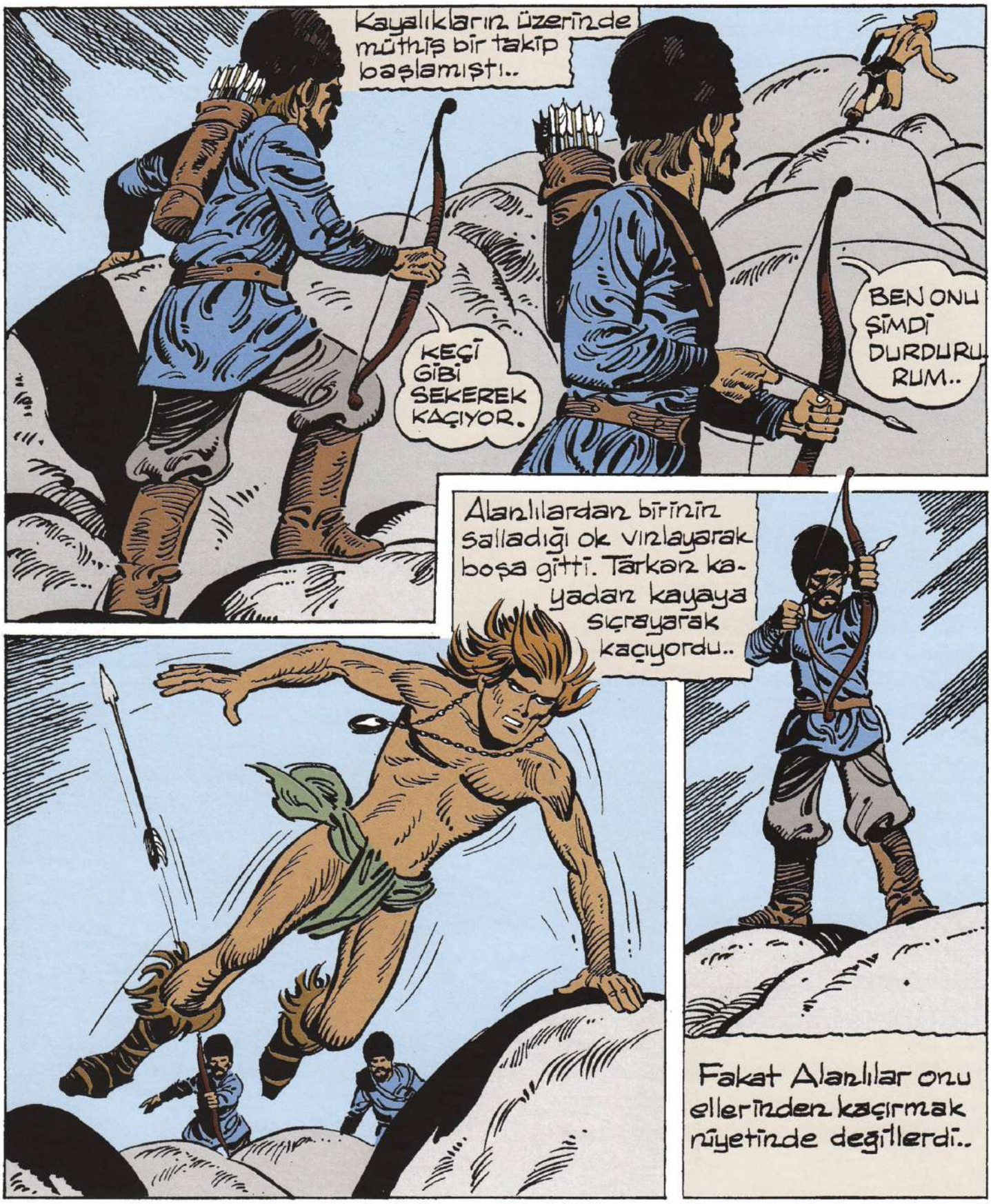
SENİ SEVİYORUM KURT ÇOCUK AMA, SENİNLE GELMEME İMKÂN YOK.
İŞTE ARTIK HÜRSÜN. ŞANSIN AÇIK OLSUN.

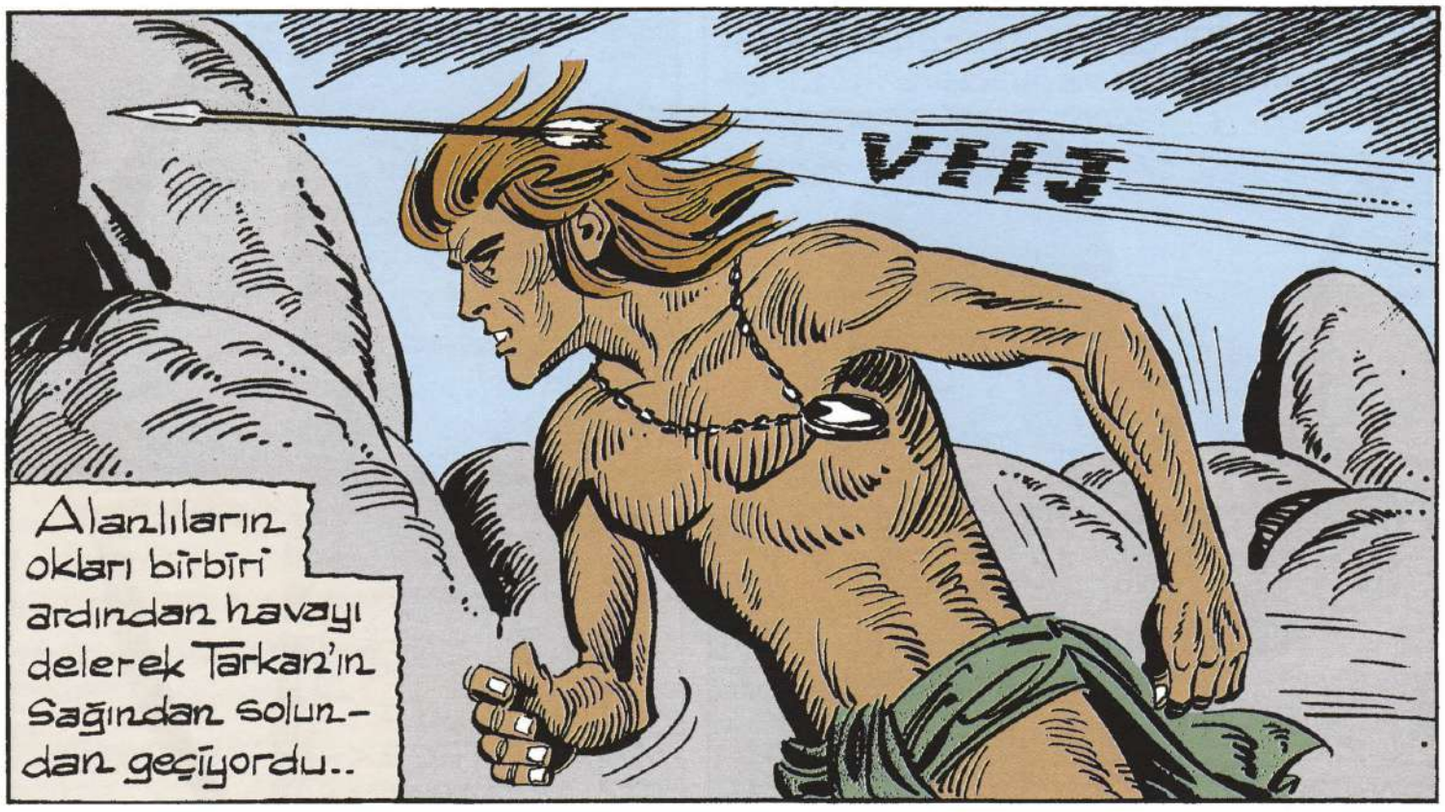
Narissa uzanıp Tarkan'ın dudaklarına bir öpücük kondurdu.
!

Narissa Tarkan'ı öptükten sonra geriye dönüp koşmaya başladı..
Tarkan elini dudaklarına götürmüş, yokuş aşağıya doğru koşan kızın arkasından şaşkınlıkla bakıyordu..


Narissa koşarak bir solukta ağaçların arasında kayboldu. Tarkan onun köye doğru gittiğini görünce peşine düşmekten vazgeçti..
Olduğu yerde kayalıklara çöktü. Bir müddet aşağıdaki köye bakarak olup bitenleri ve kurtarıcısı genç kızı düşündü..

Tarkan, ağaçlar arasından gelen sesler üzerine düşüncelerinden sıyrıldı. Ve seslerin geldiği yöne bakınca da..
Ağaçlar arasından çıkan adamları gördü.. Alanlılar da onu görmüştü..
İŞTE ORADA! BULDUK ONU..
Tarkan hemen kayalıklara doğru atılıp hızla tırmanmaya başladı. İki Alanlı savaşçı da peşinden koştular..


Kayalıkların üzerinde müthiş bir takip başlamıştı..
KEÇİ GİBİ SEKEREK KAÇIYOR.
BEN ONU ŞİMDİ DURDURURUM..
Alanlılardan birinin salladığı ok vınlayarak boşa gitti. Tarkan kayadan kayaya sıçrayarak kaçıyordu..
Fakat Alanlılar onu ellerinden kaçırmak niyetinde değillerdi..


VHIJ
Alanlıların okları birbiri ardından havayı delerek Tarkan'ın sağından solundan geçiyordu..

Fakat ansızın omzuna saplanan bir okla olduğu yere çakıldı..
OGH!

Can acısı ile geriye doğru kıvrıldı. Sonra iki büklüm oldu.

Oku Tarkan'ın omzuna saplayan Alanlı, sadağından ikinci bir ok çıkardı..
YARALANDI.. AMA BU İKİNCİ OK..
ONU HAKLAMAYA YETECEKTİR. AL BAKALIM KURT ÇOCUK!..
Alanlı yayını boşalttığı anda, Tarkan bulunduğu yüksek kayanın üzerinden aşağıya devrildi.. Alanlının oku onu sıyırarak geçti..

Dengesi bozularak kayadan devrilen Tarkan..
Hızla aşağıya düştü ve başını bir kayaya çarparak kendinden geçti..
Alanlılar hemen koşup onun düştüğü yere geldiler..
İŞTE ORADA. BAYGIN YATIYOR..
ŞİMDİ ONU RAHATÇA TEMİZLEYEBİLİRİZ!.
Alanlılardan biri yayına okunu takarak iyice gerdi..
TAM KALBİNE NİŞAN ALDIM..

OAGH
!
Oku tam Tarkan'ın kalbine nişanlamış olan Alanlı birden haykırarak geriye doğru kıvrandı.
Ansızın gelen bir ok sırtına saplanmıştı.

Bir anda arkadaşının devrildiğini gören diğer Alanlı okun atıldığı yana döndü..
KİM ATTI BU OKU?!.

Fakat dönmesiyle ikinci bir ok onun tam göğsüne saplandı.

Oku tam göğsüne yiyen ikinci Alan lıda kıvrılarak arkadaşının yanına düştü..

İKİSİNİN DE İŞİ TAMAM.. ONLARI TAM ZAMANINDA GÖRDÜM..

YOKSA ŞİMDİYE DEK ŞU KAYADAN YUVARLANAN GENCİ HAKLAMIŞLARDI..
Okları atan bir Akatzirli avcı idi.

ŞİMDİ GİDİP KURTARDIĞIM ŞU GENCİ BULAYIM..

İŞTE ORADA. KAYANIN ÜZERİNDE SIRTÜSTÜ YATIYOR. HEMEN AŞAĞIYA İNEYİM..

OMZUNDA KIRILMIŞ BİR OK VAR..

ÖNCE ŞU OKU ÇIKARAYIM... İŞTE OLDU.

Akatzirli avcının gözleri Tarkan'ın boynundaki madalyona takıldı..
KURT BAŞLI BİR MADALYON.. BEN BU MADALYONU DAHA ÖNCE GÖRMÜŞ GİBİYİM...

Akatzirli avcının gözlerinde bundan yıllar önce geçen olaylar canlanmaya başlamıştı. O sıralarda on iki on üç yaşlarında bir çocuktu. Kendi yaşındaki bir arkadaşı ile Türk kalesinin kumandanı yiğit Altar'ın hayatını kurtarmışlardı. Onları çok seven yiğit Altar, oğlu Tarkan'ın doğuşunun şerefine kalesinde verdiği büyük şölene bu iki Akatzirli çocuğu da çağırmıştı. Bu şölene silahsız gelmek şartı ile bütün Alanlılar da davetliydi. Yiğit Altar'ı ve kalesindeki bütün Türkleri ortadan kaldırmak isteyen Kostok adındaki bir Alan beyi bu şöleni fırsat bilmiş, silahları saklı olan adamlarını kaleye sokmuştu. Şölenin en hızlı bir anında silahlar çekilmiş ve müthiş bir katliam başlamıştı. Bu sırada beraberindeki büyük bir kuvvetle dışarıda bekleyen Kostok açılan kapıdan kaleye dalmıştı..

Kumandan yiğit Altar'ın kalesini kalleşçe ele geçiren Kostok gene kalleşçe yiğit Altar'ı arkadan vurmuştu. Ve kaledekilerin hepsini kılıçtan geçirmişti. Sıra yiğit Altar'ın küçük oğlu Tarkan'a gelmişti. Kostok sütannenin baktığı küçük Tarkan'ın bulunduğu kulübeye girince fedakâr sütanne Tarkan'ı eteğinin altına saklamış ve o yaştaki kendi öz oğlunu Kostok'a teslim etmişti. Kostok, Tarkan sandığı çocuğu öldürerek kulübeden çıkıp gitmişti..

Bütün bu sahneleri sağ kalan Akatzirli çocuklardan biri gizlendiği yerden görmüştü..

Kostok gidince yaralı sütannenin eteğinin altından boynunda babası yiğit Altar'ın kurt başlı madalyonu ile küçük Tarkan çıkmıştı. Akatzirli çocuk Tarkan'ı kurtarmak için harekete geçtiği an görülmüş, ancak atına binerek Alanlıların elinden zor kurtulup kaleden kaçmayı başarmıştı..

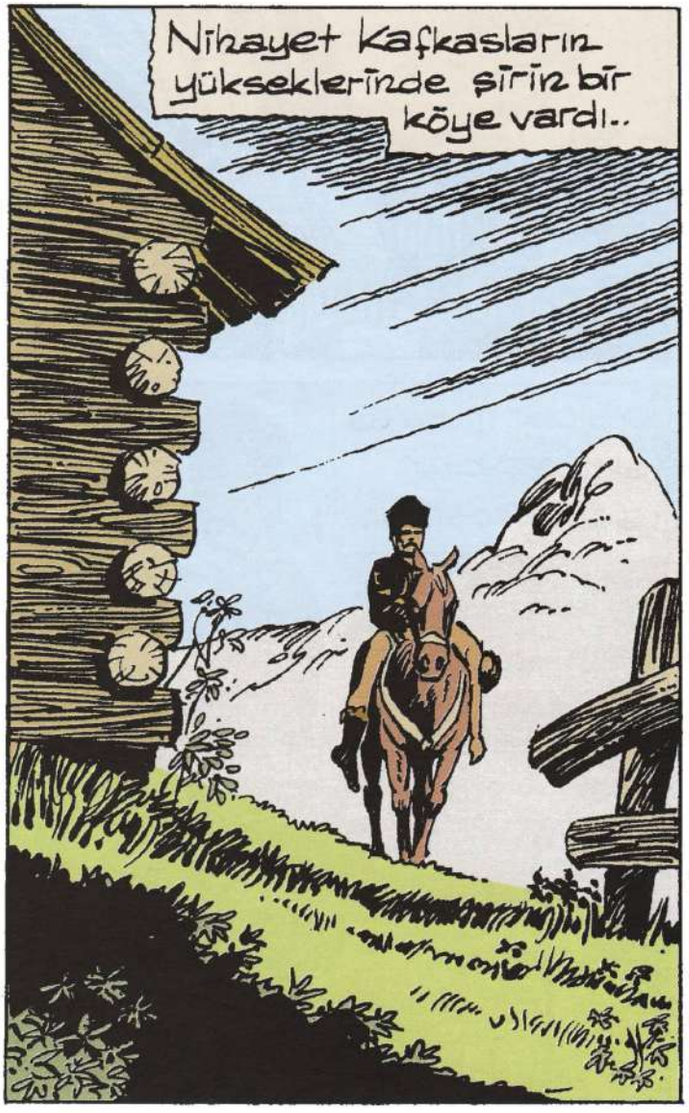
Ve yıllar sonra aklından hiç çıkarmadığı Tarkan'ı nihayet bulmuştu..

Yıllar sonra Tarkan'ı bulan Akatzirli avcının mutluluğu sonsuzdu.
BÜTÜN AKATZİRLİLER DE BUNA SEVİNECEKLER. YİĞİT ALTAR'IN OĞLU TARKAN YAŞIYOR.
Akatzirli avcı Tarkan'ı baygın yattığı kayadan kaldırarak omzuna vurdu.
ONU HEMEN KÖYE GÖTÜRMELİYİM..
Akatzirli sırtladığı Tarkan'la birlikte kayalardan indi.. Bağlı olan atı aşağıda bekliyordu..

Akatzirli avcı omzunda taşıdığı Tarkan'ı götürüp atının üzerine yerleştirdi.. Bu sırada gökyüzünde dolaşan akbabaların iğrenç sesleri geliyordu..
AKBABALAR İKİ ALANLININ KOKUSUNU ALDILAR. BİRAZ SONRA CESETLERİN ÜZERİNE İNECEKLER.
Akatzirli eyerinin önüne yerleştirdiği Tarkan'la birlikte atını mahmuzlayarak kayalıklardan ayrıldı..

Akatzirli avcı atını Kafkas dağlarının yeşil yamaçlarına doğru sürdü..

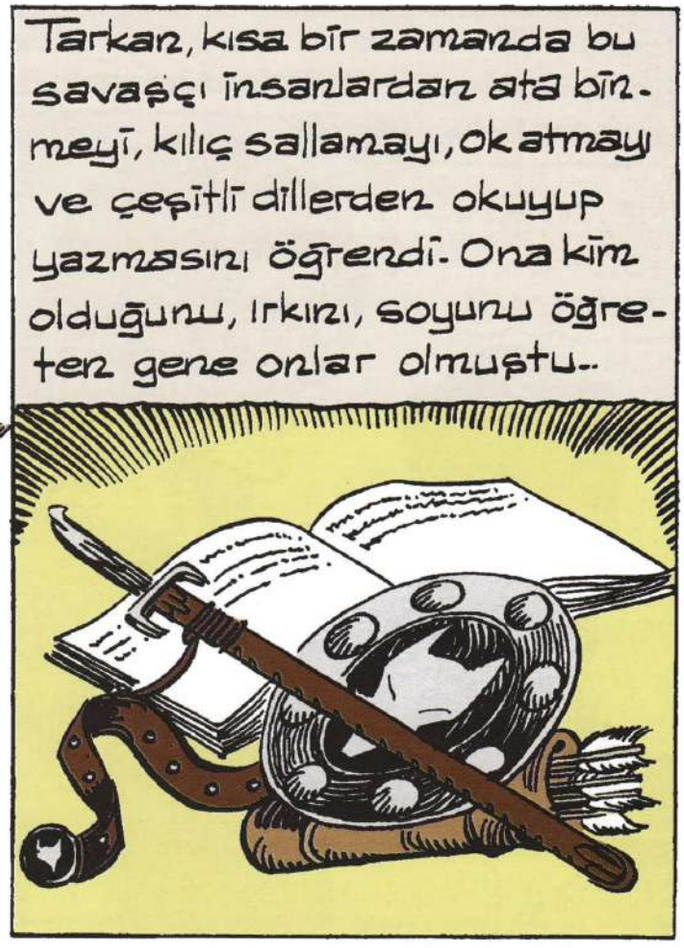
Uzun bir süre çağlayanlar boyunca yukarılara tırmandı.


Nihayet Kafkasların yüksekleri̇nde şi̇ri̇n bi̇r köye vardı..

Akatzirli köylüler atının üzerinde yarı çıplak birini taşıyan avcıyı meraklı gözlerle karşıladılar..
GÖZLERİM YANILMIYORSA BİZİM AVCI ATIN ÜZERİNDE BİRİNİ TAŞIYOR..
EVET.. BU KEZ AV YERİNE BİR İNSAN GETİRMİŞ..
ARKADAŞLAR.. SİZE DEĞERLİ BİR KONUĞUMUZU GETİRDİM..
Köylüler merakla hemen avcının yanına koştular..
YİĞİT ALTAR'IN OĞLU TARKAN BU..
NASIL?.. YİĞİT ALTAR'IN OĞLU MU?..

Akatzirliler, mert ve cesur bir kumandan olan eski dostları yiğit Altar'ın oğlu Tarkan'ı büyük bir içtenlikle bağırlarına bastılar.. Yarasını iyileştirip onu da kendileri gibi yaman bir savaşçı olarak yetiştirmeye başladılar..

BABAN YİĞİT ALTAR, ANAN TUĞBA HATUN VE ÖLDÜRÜLEN DİĞER TÜRKLERİN ÖCÜNÜ KOSTOK DENEN O ALÇAKTAN ALACAĞINA İNANIYORUM, TARKAN.


Tarkan, kısa bir zamanda bu savaşçı insanlardan ata binmeyi, kılıç sallamayı, ok atmayı ve çeşitli dillerden okuyup yazmasını öğrendi. Ona kim olduğunu, ırkını, soyunu öğreten gene onlar olmuştu..

İŞTE, BİR ZAMANLAR BABAN YİĞİT ALTAR'IN KALESİ BURADAYDI, TARKAN. VE SENDE BURADA DÜNYAYA GELMİŞTİN.

Genç Tarkan, uzun bir süre gözlerini önündeki yanmış kale direklerinden ayıramadı..

NE DÜŞÜNÜYORSUN, TARKAN?.

Tarkan'ın yüz adaleleri gerilmişti. Gözlerinde intikam kıvılcımları parıldıyordu..

ONU BULACAĞIM.. DÜNYANIN ÖBÜR UCUNA DA GİTSE O KOSTOK DENEN ALÇAĞI BULACAĞIM..

Tarkan, mert ve iyi yürekli Akatzirlerden ayrılarak çok özlediği kurtlarını bulmak için atını kafkas dağlarının doruklarına sürdü..

BAKALIM SEVGİLİ KURTLARIM BENİ NASIL KARŞILAYACAKLAR..

Onu tekrar karşılarında gören kurtlar, büyük bir sevinçle üzerine atıldılar. Gene çocukluğundaki gibi bir anda sarmaş dolaş olmuşlardı..

Değerli okuyucularımız, bu romanda sizlere güçlü kahramanımız Tarkan'ın çocukluk ve gençlik yıllarını vermeye çalıştık. Tarkan'ın can düşmanı Kostok'la olan hesaplaşmasını daha önce GÜMÜŞ EYER adlı romanımızda anlatmıştık..
SON

Tarkan

KURT KANI-2

Alanlılar, kurtlarıyla birlikte köylerine yaptığı ani gece baskınlarından dolayı TARKAN'a "KURT ÇOCUK" adını takmışlardır. Alan Beyi TAKOS'un kızı NARİSSA, bir gün göl kenarında TARKAN'ı karşısında birdenbire görünce korkup çığlık atar. Bunun üzerine Alan Beyi, vahşi ve tehlikeli olan KURT ÇOCUK'un yakalanması için adamlarına emir verir. Alanlılar peşlerine düştükleri TARKAN'ı esir alıp köylerine getirirler. Alan Beyi, KURT ÇOCUK'un yakaladığını tüm Alan beylerine duyurmak için bir şölen düzenler. TARKAN'ın kurtulması artık bir mucizeye kalmıştır.

www.tarkan.com.tr

14 TL

ISBN: 978-605596972
9 786055 596972

KURT KANI-2